بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لائم امير دولة قطر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لدولة قطر الشقيقة وقد أعرب حلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن الحلص التهانر الاخوية المقرونة باطيب التعتيات الوبية بموفور الصحة والهذاء لسموه الكريم ولشعب قطر الشقيق التقدم المستمر والازدهار الدائم ..

حبسريهدة سياسية يومنهة

السبئة السادسة والعشرون ، [ الطبعة الأولى الساعة ^ مساء ] · ١٦ صفحة .

المعودية ١ ويل ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ النحرم ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ويال .. صنعاء ١ ويال \_الاردّر أحدد <mark>فلُس \_العِرَّق ١٠٠ فلس \_مصر ١٠٠ عليم </mark>\_السودان ٢٥ فرش \_تُوس ١٥٠ عليم \_العرب ١ درهم <del>--</del> العراب ١ ديغار \_سوريا ليرة \_تبار «ليرة \_باكستان « روعية جبريطانيا -٧ بيس ـالهند ٣ روعية \_البريار ٢٠ دراخمة

واكد المدير التنفيذي للمكتب

مكرمات جلالته واياديه البيضاء على

وذكر في تصريح لوكالة الانباء

السعودية أن مكرمة جلالة الملك المفدى

ستدفع العمل في المشاريع التي يضطلع

بها الاتحاد والخاصة بتطوير الحياء

الاجتماعية والتعليمية للمكفوفين خاصة

وتوه بالمساعدات المتواصلة التي

تقدمها المملكة سواء للاتحاد العالم

للمكفوفين ام للجنة الشرق الاوسط

في دول العالم التالث الى الامام

المعوقين في كل مكان .

برتية شكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد

أعرب رئيس بعثة الحج النيجيرية محمد صالح عبد الوهاب باسم حجاج نيجيريا عن اسمى ابات انتشكر لحلالة الملك فهد من عبد العزيز المعدى وسعو ولي عهده الامين على الخدمات الحليلة التي قرمتها حكومة المملكة لحجاج

كما أعرب عن تهنئته القلبية لانقضاء موسم حج هذا العام بنجاح كبير ساده حو من الامن والطمامينة

بالخدمات والتسهيلات والمحهودات الكبرة التي بدلت مز احل راحة صبوف الرحص منوها مدبود المؤسسة الاهلية

التجريبية لمطوق حجاج الدول الافريقية غير العرمية و تومير كامة الخدمات الني قدمتها لتنبية سمل الراحة

ألف دولار للاتحاد العالمي للمكفوفين

تبرع جلالة الملك فيد بن عبد العزيز المفدى بمبلغ مانة الف دولار للاتحاد

جلالة الملك يهنسىء

رئيسس الدومينكسان

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس

جمهورية الدومنيكان الدكتور خواكين بالاجير بمناسبة انتضابه رئيسا لجمهورية الدومينكان .

وقد اعرب جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المفدى في برقيته باسمه وبأسم

شعب وحكومة المملكة عن اخلص

التهانى مقرونة باطيب التمنيات بدوام

الصحة والسعادة لفخامة رئيس الدوميتكان

راجيا لفخامته العون والترفيق لتحقيق

ما يتطلع اليه شعب الدومينكان الصديق

سطام نقل تعازي جلالته

بوفاة رئيس فنلندا السابق

قدم حصاحب الصمو الملكي الامير

سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة

الرياض التعازي الى سفير فنلندا لدي

الملكة باسم جلالة المك فهد بن عبد

العزيز المفدى وصاحب السمو الملكى

الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني في وفاة الرئيس السابق

للجمهورية الغنلندية اوروهو كيكونوني

اسعارالع ملات

● الدولار الأمريكي . ٢.٧٥٤٧ ريال

واس ـ الرياض .

من تقدم ورقى في كل الميادين ..

واس ـ جدة :

والك في مرقبة معشها ألى معالي وزهر المدح والاوقاف الاستاذ عند الودال عند الواسع اعتزار معنة المدح المنيجيرية

● العند ١٣٧٧ ـ الخميس ٣٠ نِي الحجة ١٠٤١ هـ ( ١٤ السنبلة ، ١٣١٤ هـ . ش ) \_ الموافق ٤ سيتمبر ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Dhul Hijia 30, 1466 ( Al-Samhula 13, 1364) September 4, 1986. No. 7373 — 26 years

# طهران: قصف محطة الشحن العراقية البكر

استمر امس التصاعد الخطير في الحرب العراقية -الايرانية واعلن العراق انه طهر منصة تحميل النفط في المياه الاقليمية العراقية امام منطقة رلس البيشة من ايدي القوات الإيرانية في الوقت الذي احتجزت فيه ايران سفينتان سوفيتيتان في المياه وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح نظته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية قضْت على القوة الايرانية الموجودة في المنصة بالكامل ..

ظلام الليلة قبل الماضية وازاحوا جميع

خطوط الرصد البحرية التي اعدتها القوات الايرانية واصطدموا بالقوات

الايرانية الرئيسية في منصة التحميل

واجهزت عليها بالكامل صباح أمس بعد

ان تم تحطيم جميع القطع البحرية والزوارق الايرانية في اعماق الخليج

العربي والمياه الاقليمية العراقية ..

واضاف الناطق ان المقاتلات

والسمثيات العراقية وباسناد كثيف من

مدفعية الفيلق العراقي السابع مهدت

لتدمير القوات الإيرآنية في منصة

التحميل المهجورة التي تبعد مايقارب

ثلاثين كيلو مترا عن ألساحل قبل ان

تجهز عليها بالكامل القوات البحرية

وقال الناطق العراقي ان الايرانيين

استهدفوا فقط من عملية منصبة

التحميل جائبا دعائيا ونفسيا بعد ان

فشلوا في هجومهم الأخير في قاطع الفيلق

وأي طهران ذكرت وكالة الانباء

الإيرانية فيما نقلته عنها وكالتا

.الضماقة الفرنسية ورويتر أن الطائرات

المقاتلة ولجهزة الدفاع الجوى الايرانية

راسقطت ثلاث طائرات مراقية ومساح

امِس في مناطق م العمية ، الهام سواحل

شبه جزيرة الفاو ، والحاج عمران ، و

والقوات المحمولة جوا ..

العراقي المامس ..



قالت وزارة الدفاع الامريكية اليوم ان حاملة الطائرات الامريكية جون ف. كثيدي انضمت الى تطع الاسطول السائس الامريكي في مياء البحر المتوسط في الوقت الذي تواصل فيه

## ● لوكسمبورج : اعلن السيد جاك بوس وزير

خارجية لوكسمبورج انه تم احراز بعض التقدم تجاه انهاء صراع الشرق الاوسط

ميرتزوج مع وزير خارجية مندوراس الذي يزور فلسطين المنكة حاليا ..

دبي أمس في نبأ لها من القاهرة ان الحكومة المصرية قد طلبت من الاتعاد السوفيتي ارسال قريق من الغيراء السرفيت لرضع خطة لتطوير الترسانة البصرية.

غادر القاهرة امس إلى باريس الدكتور

للقيادة الايرانية ان القوات الايرانية

نقلت أمس المعدات المسكرية المتطورة

ويصفة خاصة اجهزة الرادار من محطة

العمية ، واشعلت النيران بعد ذلك في

وجاء في بيان قبادة الإركان العامة

الإيرانية أن الطائرات العسكرية

الايرانية قصفت صباح امس المنشأت

العسكرية بمدطة شحن البترول

احتجاز سفينتين سوفيتيتين

وعلى صعيد أخر أعلن السيد جنادى

جيدا سموف المتحدث باسم وزارة

الخارجية السوفيتية في موسكو ان

القوات البحرية الايرانية احتجزت في

المياه الدولية بالخليج السفينة التجارية

السوفيتية ، بيوترايعتسوف ، التي

كانت في طريقها إلى الكويت قادمة من

ميناء على البحر الاسود وعليها شحنة

وقالت مصادر ملاحية بإبانية ان

سفينة بابانية في الخليج التقطت اشارة

استغاثة عاجلة من السفينة السوفيتية

على بعد نجو ٥٠ كيلو مترا الى الغرب

من دبي بدولة الامارات العربية

واضافت الصادر أن سفينة

سونيتية اخرى احتجزتها القوات

المنشأت البترولية فيها

العراقي في - البكر ، ..

# بغداد القضاءعلى القوات الإيرانية بالكامل في العمية

رويتر - الحب - بغداد - طهران - موسكو :

وأضاف الناظق ان سلاح البحرية

القبس المحتلة : . .

• ابوظبي :

# بران تحتج رسفينتين تجاريتين سوفيتيتين

والقوات المحمولة جوا نقدموا تحث جنح



## • واشنطن :

الرلايات المتحدة الإبقاء على مجموعتين قتاليتين بقيادة حاملتي طائرات ( النماعة

## اجتمع رئيس الكيان الصهيوتي جابيم

## • القاهرة :

الجميل

كونا - الكويت :

مارجریت تاتشر .

عبل لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري في زيارة رسمية لكل من فرنسا وبريطانيا تستفرق عشرة ايلم ..

شمعون

تاتشر تسقيل ابا اييان في لندن

كشف راديو العدو الاسرائيلي عن

زيارة سرية يقوم بها عضو البرلان

الاسرائيلي \_ الكنيست \_ ابا أبيان للندن

واجتماعه برئيسة وزراء بريطانينا

واضاف الراديو نقلا عن صحيفة

جيروراليم برست الاسرائيلية أن أبيان

وهو وزير خارجية سابق اجتمع يوم

الاثنين الماشي مع تاتشر واطلعها على

احر تطورات الوضع في الشرق الاوسنط

والجهود البدولة لعقد قمة مصرية

استثناف مفاوضات طابا

اجتمع وزير خارجية مصر النكتور

مصمت عبدالمجيد في الاسكلدرية امس

مع ديفيد كيممي مدير عام وزارة

المارجية الاسرائيلية ورثيس واسد

اسرائيل في مفاوضات طايا ...

وقد اجتمع كيمحي بعد نظل مع

ربيس الوفد المسرى في مفاوضات طاماً

نبيل العربي حيث استؤنفت المفاوضات

واغرب كيمني عن أمله في التوميل

الى اتفاق حول طلبا هذا الاسبوع

مشيرا الى وجود بعض المشلكل ...

امس الاختيار المحكمين الدوليين ...

وكالات الانباء ، القاهرة ، :

جانب من الحرب العراقية الإيرانية

## واس ۔ فینا . اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز

الزامل ان الصناعة في الملكة تعثل نسبة ٨.٣ في المائة من أجمالي الناتيج المحني ومن المتوقع ان تزداد هذه النسبة الى حوالي ١٥ في المائة على المدى المتوسط معا يتيح الغرصة المملكة للارتقاء الى مصاف

الدول الصناعية الجديدة . وقال معاليه في كلمة القاها في فيينا امام ندرة الاستثمار

## التنويع الاقتصادي .. واكد ان دول الخليج تشكل جانبا مهماً من السوق الدولية ..

شامع يستقبل مورفي امس

مركزية ، فتج ، تجتمع

بالجزائر الاسبوع القادم

تعقد اللَّجِنة المركزية لحركة ، فتح ،

اجتماعا لها بالجزائر في نهاية الاسبوع

القادم كما سيعقد المجلس الثوري

لحركة فتح اجتماعا مماثلا بعد منتصف

وذكرت صحيفة البيان الاماراتية

الصادرة في دبي اس عن مصادر

فلسطينية وصفتها بأنها واسعة الاطلاع

مشيرة إلى أن هذين الاجتماعين جاءا لي

وقت تشهد فيه العلاقات الفلسطينية

اكسفورد أن أوبك لم تدبر عملية انهيار

الاسعار للحصول على نصيب اكبر من

اصواق البترول مشيراً الى ان اوبك كان

بوسعها الغوز في حرب اسعار حقيقية

فيما لوحدثت بأن تخفض المستويات الى

حد كبير لدفع معظم المنتجين الاخرين

وأنحى لقمان باللوم على بريطانيا

وبقية الدول المنتجة خارج اوبك في

حدوث انهيار الاسعار لان هذه الدول

ظنت ان اوبك ستواصل الدفاع عن

واكد لقمان ان اوبك ستواصل

سعيها لتحقيق الاستقرار في الاسواق

البترولية العائية وانها ستواصل الدفاع

عن حصتها في الاسواق بما يتفق مع

المدخولات التي تحتاج اليها من اجل

التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدولها

ولمنع اى انكماش جديد في موقف

وشدد لقمان على ان التعاون سيعود

بالفائدة على المنتجين والصدرين

وحدر لقمان من ان خفض سعر

برميل البترول الى ما دون ١٥ دولارا

سيؤدى الى عدم تشجيع اى عمليات

بترولية جديدة والى تقليص الاستثمارات

رسالة للحسين من شاوشيسكو

ذكرت وكالة الانباء الاردنية امس

الاربعاء ان الملك حسين عامل الاردن

تلقى رسالة من الرئيس الروماني

نيكولاى شاوشيسكو سلمها اليه اورين

دوما وزير الدولة الرومانى للشئون

وأوضعت الوكالة أن عده الرسالة

تتعلق بنزاع ألشرق الإوسط والعلاقات

والمستوردين داخل وخارج اوبك .

الى خارح الاسواق.

السعر نيابة عنها .

المنظمة في السوق .

اف ب ـ عمان .

المارجية .

الاردنية الرومانية ..

واس - دېي - :

الشهر الجاري .

الاصعدة ..

# العكاظ "تستطلح آفناق المستقبل جوكة مورفي كن تعب رموافتف والأ

معالجة كافة المشكلات تمهيدا لمناقشة

ذلك مع المستولين السوفيت في اطار

وترغب الادارة الامريكية في وضع

تصور عملي حول حل مشكلة الشرق

الاوسط لكي يناقشه الرئيس الامريكي -

روناك ريجًان مع الزعيم السوفيتي ميمًائيل جورباتشوف في لقاء القمة

وكانت الادارة الامريكية ترغب في

استغلال عقد لقاء مرتقب بين الرئيس

المصري حسنى مبارك وشيعون بيريز

لقسم الاردن اليه تمهيدا لاعلان سلام

مشترك ولكن هذا المسعى قشل بسبب رفض الاردن اولا لحضور مثل هذا

اللقاء ثم لرفض مصر كذلك تحديد موعد

للاجتماع مع بيريز قبيل توقيح اتفأق

وفي النهاية فان جوالة مورفي

استطلاعية وعلى ضوء ماستسفر عنه

من نتائج ستحدد الخطوة الامريكية

الاتحاد السوفيتي ومن أوروبا باتجاه

عقد مؤتمر للسلام ولكن مازالت الادارة

القادمة تجاه الشرق الاوسط. وتتعرض واشنطن لضغوط مز

مشارطة التحكيم حول طأبا

القائم بينهما ..

فلسطين المحتلة والأردن وستشمل مصر لاستطلاع وجهات النظر حول سبل اقرار السلام في الشرق الاوسط. واجرى مورقي مبلحثات موسعة مع كافة الاطراف تركزت حول امكانية اقرار

السلام والسبل التي تمهد لذلك .. ومن مجمل التصريحات التي صدرت في اعقاب مباحثات مورقي في المنطقة يمكن تحديد أهم نقاط البحث

السلام الشامل في المنطقة

رويتر \_ تونس مزالي أنه قد منع من السفر للخارج في الاونة سامارانش رئيس اللجنة الاولبية . الحبيب بورقيبة من منصبه في الثاس من تمور يولبر الماضي في محادثة تليفونية مع بالمطار انه يحقاج إلى مواققة رئيس الدولة

• جَكِلنا تنشر اسمياء المقبولات بكليات البنات بالنطقة الشرقية • والمقبولين بكلية التربية المتوسطة للبنات بالجوف • والمقبولين بالكلية

# قام ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي بجولة في المنطقة شعلت

حسنى مبارك وشيمون بيريز رئيس واهداف الجولة وهي ● اولا . امكانية احياء جهود اقرار

 ♦ ثانيا: استطلاع وجهات النظر بشأن امكانية مساهمة امريكا في الاجتماع القادم بين الرئيس المصري

## مزالى : مازلت ممنوعا من السفر للخارج

المتوسطة لاعداد المعلمين

## وزراء العدو الاسرائيلي .. ● ثالثا · بحث كيفية الاعداد لعقد مؤتمر دولي تشارك فيه كافة الاطراف في رابعا . التمهيد لزيارة للمنطقة يقوم بها جورج شوائز وزير الخارجية

الامريكي ويرى المراقبون أن مورفي يحاول التعرف على وجهة نظر كل المعنيين بأزمة الشرق الاوسط لوضع تصور عن كيفية

قال رئيس الوزراء الثونسي السابق محمد الاخبرة لتلبية دعرة للقاء خوان انتونير وقال مزائي الذي عزله الرئيس التوسي رويتر انه عندما كان على وشك السفر الى سويسرا الحاق بالسيد سامارانش ابلغ

حتى يتسنى له مغادرة البلاد ومضى يقول انه يسعى حاليا للحصول على هذه الموافقة للسفر الى الخارج ليكرس جهوده من جديد لخدمة الحركة الاولمية . وقال السيد مزالي وهو يتحدث من منزله في تونس انه مخلاف نجله السيد مختار مرالي الذي القى القبض عليه لاتهامه بسوء الإدارة المالية فان اثنين من اقاربه قد استجوبوا من قبل الشرطة منذ عزله من

## الامريكية ترفض ذلك حتى تحرم السوفيت من امكانية المشاركة فيه .. ولكن هل تخضع واشنطن أخيرا لرغية دول المنطقة بعقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية مع الاطراف الاخرى على قدم المساواة أم تظل ترفض ذلك وترفض الاعتراف بالمنظمة وتغلق بذلك بليها .. ص ١١ ايواب السلام ؟

# مباريات كأس الاتحاد السعودي تبدأ اليوم مباريات كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة

ويلتقى فريقا الانصار والرائد عصر اليوم بينما يلتقي فريقا الشياب والنصر مساء يعلمب الملز .

ويتقابل فريقا الاهن والوحدة غدا كما يلتقي ايضا فريقا القادسية والنهضة ويلتقى يوم الاحد فريقا الهلال والنصر بمبلعب المر وفريقا الرائد والطائي وتدخل جميع الفرق المباريات بعد استعدادات مكثفة ومعسكرات داخلية

تفاصیل اخری صفحات ۱۲ و ۱۳ و ۱۹ و ۱۵

## البحرية الايرانية امس وفتشتها ثم أفرجت عنها في وقت الاحق .. وذكر راديو طهران نقلا عن بيان

مِحمد محجوب - جدة : يصل فخامة الرئيس اللواء يوسف سعيد مومو رئيس سيرائيون الى جدة بعد غد في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدى . صرح بذلك لـ و عكاظ و سعادة سفير سيراليون أدى الملكة الاستاذ سليمان بابا كير - ووصف السفير العلاقات بين الملكة وسيرالبون بانها ممتازة وعميقة واخوية واعرب عن اعتقاده بنجاح الزيارة واسهامها في دعم العلاقات بين البلدين

● مصدر وزاری لبنانی :

ا ف ب \_ رويتر \_ بيروت : تآجل الاجتماع الثاني للجنة الحوار الحكومية اللبنانية الى يوم الثلاثاء القائم بدلا من يوم غد . وأكبت مصادر لينانية ان الاجتماع القادم سيناقش امكانية التحرك العملي لدعم

> واشارت تقس المنادر آلى ان خلافات ظهرت في المحادثات بين الوزراء اللينانيين امس الاول حول الدور السورى في لبنان وابدى السيد كميل شمعون وزير المالية تحفظات حول الدعوة لعلاقات. مميزة بين لبنان

> وقالت صحيفة « الشرق ، اللبنانية ان ، الاتكباب الجدى على طف الاصلاح السياسي بروهية الانفتاح والتجرد والمستولية الوطنية الشاملة هو المحك المقيقي لدى مصداقية النيات المطنة من قبل المتصاورين ومن

> وعلى الصعيد الامثى ساد الهدوء على كَافَّة خطوط التماس في بيروت ولم : ترد اية انباء عن وقوع اشتباكات على خطوط التماس ..

ووصف مصدر ورارى لبنائي في بيروت الغربية امس اجتماعات ميثة الحوار الوطئي الحكومية بانها معقولة وايجابية .. مشيرا الى غياب للواقف المتشنجة من اطراف الهيئة وبروز العديد من المواقف الايجابية خلال الحوار .

· واكد المدر رغبة جميع الوزراء بتثبيت هدنة امنية على مختلف الجبهات

## ووقف الحملات الاعلامية المباشرة وغير خلافات حول للدور المبورى الماشرة لتهيئة الاجواء بشكل ايجابي لنجاح الحوار الوطني . ووصف المعدر ما تسرب الى بعض لجهزة الاعلام عن نتائج اجتماعات هيئة الحوار بأنه غير دقيق مطالبا اما بنشر محاضر الجلسات كاملة او احاطة الموار بالسرية المطلقة حرصا على

وقالت صحيفة ، النهار ، اللبنانية ه انه يبدو واضحا أن الموضوع الشانك بين مواضيع الحوار هو موضوع العلاقات مع سوريا .. فاللبتانيون لا يزالون امام مشكلة الاتصال والانفصال مع سوريا .

يمتلون ۽ .

العرب وسط تصريحات ثمهد لذلك . السامة التي تستخدم عند نشوب حرب كيماوية .

نجاحه وصولا الى النتائج الايجابية ،

الكشف عن مويته ان الموار خلال

الجلسة الاولى تمحور حول أعادة

السلطة الى الدولة ووحدة لبنان

السياسية والديموجرافية والتركيز على

انتماء لبنان العربى وقطع اية علاقة

ليعض الاطراف اللبنانية مع اسرائيل

والاستفادة من روحية الاتفاق الثلاثي

وتوحيد الجيش اللبناني على اسس

وطنية والقطلع نحو الاصلاح الشامل ..

وكشف المصدر الذي طلب عدم

بدا العدو الإسرائيلي في الاستعداد لشن عدوان جديد على

● تمهيدا للعدوان:

## العدويوزع أقنعة واقية من الغازات على الإسرائيليين وكالات الإنباء \_ القدس المحتلة :

ونكر رائيو العدو ان الجيش الاسرائيلي يقوم حاليا بتوزيع ربع ملبون من الاقتعة الواقية من أضرار الغازات وتم توزيع الاقنعة على سكان المدن في المنطقة الوسطى والشمالية واقتصرت عملية التوزيع على السكان الصهاينة

# وزعم راديو العدو ان توزيع الاقتعة جاه تحصبا من هجمات

قد تستخدم فيها الاسلحة الكيماوية والغازات السامة .. وجامت هذه الاستعدادات في الوقت الذي نكر فيه اسحق شامير وزير خارجية العدو ، انه يتعين على اسرائيل ان تحتفظ بقوتها لقرد ، ما زعم انه ، هجوم عليها • -وكان شامير قد سبق وان هدد بشن عدوان عن نبذان

## ١٥ // اسهام الصناعة في الناتج المحلي بالملكة

العللي للمكفوفين دعما من جلالته حفظه الله للمشاريع الإنسانية التي يتولى الاتحاد تنفيذُها في عدد من دول العالم وخاصة الدول العقيرة الاقليمي لشئون المكفوفين وعضو لاتحاد اللجنة التنفيذية للاتحاد عجلان على العجلان ان تبرع جلالة الملك الفدى بنطلق من نظرة جلالته الحانية للمعوقين في الداخل والخارج مشيرا الى ان هذه المكرمة واحدة في سلسلة

بيت الله الحرام

الصناعي في الخليج العربي ان الملكة ودول الخليج العربي تولى اهتماما كبيرا لعملية

لشئون المكفوفين موضحا ان حكومة المملكة قدمت ارض المبنى الجديد للمكتب الاقليمي بالحي الدبلوماسي بالرياض مجانا كما تكفلت بنسبة ٥٠ أي المائة من تكاليف بناء المقر ورفع العجلان في ختام تصريحه باسم رئيس الاتحاد العالى للمكفوفين واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد وملايين المكفوفين في العالم اسمى أيات الشكر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

## بحث توحيد أسعار صرف العملات الخليجية

وعطائه السخى ..

المغدى على نفحاته الانسانية الكريمة

ق.ن.أ مدبي : يعد محافظ المصارف المركزية ورؤيماء المؤسسات النقدية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مذكرة حول امكانية توحيد اسعار صرف العمائت بخفده باجاء العملات الدولية " أَرْدُلْكُ الدرميها على المُرْدُور السابع لقادة دول المجلس المقرر عقده في

وقالت صحيفة ء البيان ء الصادرة بدولة الامارات ان هذا الموضوع تم بحثه في اجتماع محافظي المسارف المركزية ورؤساء المؤسسات النقدية بدول مجلس التعاون في أبوظبي على فأمش أجتماعات محافظي المسارف

وأضافت أنه تم في هذا الاجتماع الذي حضره الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون بحث موضوعات التكامل النقدى بين

ابوظبي في شهر نوفمبر القادم .

المركزية العربية ..

 الجنبه الاسترليني ٦١.٥ ريال 🖜 ۱۰۰ فرنك سويسري ۲۲۹٫۶۰ ريال

● ۱۰۰ مارك الماني . ۱۸۵٬۶۲ ريال ۱۰۰ فرنگ فرنسی ۱۰۰ ۹ ۱٬۰۹ ریال • ۱۰۰۰ بن بابانی . ۲٤،۳٤ ريال ● ۱۰۰ ریال یمنی ۳۲،۸۷ ریال ● دینار اردنی ۱۰،۹۷ ریال ● جنيه سوداني . ٩٤٠٠ ريال 🖜 جنيه مصرى ، ۲،۷۹ ريال 🖜 ۱۰۰ روبیة هندی ۲۹.۷۹ ریال

• ۱۰۰ روبية باكستاني : ۲۲.۲۰ ريال الجزائرية تحسنا ملحوظا على كافة دول المجلس ..

## ● مشيرا الى قدرة اوبك على كسب حرب الاسعار: لقمان : أوبك تدافع عن مصالحها المشروعة

وتسعى إلى سالمين حاجاتها وتحقيق الاستقرار

لك رئيس منظمة الدول المصدرة للبترول ، اوبك ، ريلوانو لقمان وزير نفط نيجيريا ان اوبك لم تفكر مطلقا في اعلان عرب اسعار ضد الدول الاخرى المنتجة للبترول وإنها سعت فقط للدفاع عن مصالحها المشروعة مؤكدا ان اوبك بدات بعد اتفاقها الاخير في جنيف بالسير قدما الى الامام في تحقيق استقرار الأسواق. وقال ثقمان في خطاب القاه الليلة قبل الماضية في افتتاء مؤتمر الطاقة بحامعة

عقب زيارة برنار للمملكة :

جاعت زيارة السيد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي للمملكة في وقت هام وحاسم بالنسبة للعديد من القضايا وفي طليعتها تحسين العلاقات العربية

الوزراء ووزير الخارجية العراقي في شهر سوء فهم لدى العرب بشأن التصريحات ابريل الماضي الى باريس والتي اسفرت التي نسبتها احدى الصحف الاسرائيلية للسيد جاك شيراك رئيس عن جملة امور ايجابية ابرزها تأجيل الوزراء الفرنسي والتي قيل انه انكر فيها استحقاق الدبون العراقية لدى فرنسا ووعد بتزويد العراق بالاسلحة والعتاد فيام دولة فلسطينية مستقلة . وحرص برنار ريمون على التأكيد على

> وحمل ورير الخارجية الغرنسي في زيارته للمملكة ورقة تتعلق باعراب فرنسا عن قلقها ازاء تصاعد الحرب العراقية الإيرانية . وحرص برنار ريمون على التأكيد انه

منظمة التحرير الفلسطينية في اي مؤتمر

وتسعى فرنسا حاليا الى ازالة اي

أيرأن الا أن ذلك لا يعني تخلى الحكومة الفرنسية عن العراق . العراقية الإيرانية .

الفرنسيين في لبنان . وتؤكد فرنسا التزامها بصيائة علاقاتها الودية الدائمة مع بغداد مذكرة

اما الورقة الثانية والهامة التي حملها ان فرئسا تؤيد منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة كما تؤيد مشاركة الوزير الفرنسي تتلخص في معرفة الراي

رغم محاولات فرنسا تطبيع علاقاتها مع

وترغب فرنسا في بذل اية مساعى يمكن أن تسغر عن أنهاء الحرب وقوضح فرنسا ان محاولاتها لتطبيع العلاقات مع طهران تستهدف امكانية الحصول على الإفراج عن الرهائن

الاوسط على اساس عقد المؤتمر الدولي وتأييد وجهة النظر العربية بشان ضبرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي كطرف

الشرق الاوسط.

وبعد ان حصل برنار ريمون على وجهة النظر العربية التي نقلتها له الملكة فان الإيام القادمة سيشهد تحركات ابجابية لاقرار السلام

بزيارة السيد طارق عزيز نائب رئيس

العربى تجاه المبادرات الاخيرة المتطقة

بالدعوة الى عقد مؤتمر للسلام حول

وتوافق الحكومة العرنسية على

الدعوة لعقد المؤتمر الدولي وترى باريس

انها تؤيد كل ما يسهم في ارساء دعائم

ويمكن في النهاية استخلاص موقف

باريس في انه تزعم فرنسا للتحرك

الاوروبي لاقرار السلام في الشرق

منها ١٤٩ مدرسة ابتدائية تضم ٣٤ الغائِّر ٢٠٠ طالبة و ٨٥ مدرسة متوسطة تضم ١١ الغاو ٨٥ طالبة و ٢٣ أُدرسة تأثوية تضم ٤ الألك و

واشار الدكتور على مزشد الى ان ادارة أُلتعليم بالمنطقة قامت مؤخرا

بطرح خسبة مشروعات جديدة بلغت تكافئة الاجمالية 18 مليونا و ٨٦٠ الفا و ١٩٣ وبالا منها مليونان و ٢٣٠ الفاو ٢٠٠ وبالا لتنفيذ مشروع مسط بقرية المحظر واخر بقربة العشاش فيتكفة مليونين و ١٦٤ الف

كما ضمت تلك المشروعات مشروع ترمية عبتى المنرسة الاولى بينيع البحر بتكلفة مليون و ١٦٣ الغا و ٩١٨ ريّالا وانشاء ٢٧ فصلا باملج

بتكلفة خمسة ملايين و ٩٦: الفا و ٢٥ ريالً وانشاء ٢٧ فصلا بللدينة

والتوصيات المتعلقة بالندوة ومن تبنها ان

يكون الهدف من تعليم اللغة العربية في

المدارس والمعاهد التربوية وخاصة المعاهد

الإسلامية الوصول بالطلاب إلى الكيفية

اللغوية التي تمكنهم من فهم القرأن الكريم

والحديث النبوي الشريف والكتب الاسلامية

والعربية والتي تعينهم على الانتصال بها

تحدثا وكتابة وان لاتعامل اللغة العربية

معاملة اللغات الاجنبية الاخرى لما لها من

صلة وثيقة بالدين الاسلامي ولانها السبيل

الامثل لفهم تعاليم الدين والتراث الاسلامي

المطيران - ناصر على يوسف ال يوسف -

صالح عبدائله حمد الطليان \_ مبارك زيد

سعد الماخوذ \_ عبدالله ناصر ريد

الطنبر - سعد عبدالله سعد التنبه -

صالح عبل مبارك العمياري - أفهد

عبدالُعزيز عبدالله الداود ـ ابراهيم زيد

محمد العُملاس \_ عبدائله على سليمان

الحماد ـ على ابراهيم على صقر ـ عند

عبدالله عند ـ ابراهيم ناصى سعد

الجميعة \_زيد عبدالله عيسى الجميعة \_

عبدالعزيز أبراهيم عبدالله الطليان ـ

رشيد سعد على المحمد \_ ناصر حمد سبعد

السنية - ابنزافيم محمد مسلط

عبدالواجد \_ فود مجمد القحطاني \_

ابراهيم على محمد الغملاس ـ ابراهيم

على مبارك العميرد \_ عبدالله عيسى محمد

الممأذ سلطان سعيد حاضر

الدوسرى ـ عبدالعزيز عبر عبدالله

العميرة \_ عبدالله محمد رشيد آل رشيد \_

بمالح عبدالعزيز عبدالله العثمان

محمد عبدالعزيز على العميره - سعود

محمد عبدالله غنيم \_سعد عبدالله سعد

الخطيفى - عبدائله محمد سليمان

العثمأن ـ عبدالعزيز عثمان رشيد

العثمان - ناصر عبدالله ابراهيم

العميرة وعبدالله مجمد عبدالله

العثمان \_فهد ابراهيم سلمان الخريشى \_

عيدالعزيز احمد عبدالعزيز الخطيفي ــ

ناصر على عبدالعزيز الخطيفي - فهد عندالله محمد الحماد \_ عبدالله سليمان

عبدالله الجبيعة \_ فهد عبدالله حمد

الرشيد - محمد عيسى على الحماد - حمد

قواز عبدالله الفواز - ناصر عبدالله على

العضيب - سعود عبدالعزينز

عبدالرجعن ـ سعد سليمان محمد

الحماد - عبدالله سعد عبدالله المحد -

مطمان عبدالعزين محمد العثمان ومحمد

عبدالرحمن محمد العثمان \_ فيد عيسى

عبدالله المنيب \_ عبدالله زيد عبدالله

للعصكر \_ تأصر واشد سالم الطباخ \_

عز الرجه الصميح ..

تسوزيع ١٥٢ قطعسة ارض للذوى الدخيل المعدود بالسلط

١٢٢ طالبة الى جانب ٥٣ مدرسة محو أينة.

المنورة متكلفة ؛ ملاييز و ٢٠٠ الف رياق.

امانة جدة تستعد لاسمبوع النظافة خالد سعيد بلحكم ـ جدة . يدا الجهاز أتركزي للتشجير باماتة

مدينة جدة الاستعدادات لاسجوع النظائة القرر اقامته ق بداية شهر منفر

وأوضح المهندس مجدى فؤاذ عطلح

مدير الجهاز المركزي للتشجير والحداثة

بالنبابة أن الجهاز سيقوم ماعداد

اللوحات واللافتات الارشادية النر

توضح امنية النظافة ووسائل توغيرها

والطرق السليعة للوصول الى الضل

واضاف ان هناك اجتماعات قادمة مز

مستوى فروع البلديات لناقشة بعض

الموضوعات المتعلقة بانجاح هذا

الإسبوع ، كما سيتم تحديد الأملكن التي

من جهة اخرى سوف تشارك

تشاطلت هذا الاسبوع الدوائر الحكوسة والمؤسسات الإهلية المختلفة بالإضافة ال

البلديات الفرعية والتي استعدت مدورها

صحة تبوك تصادر

الاغذية التـــالفـة

قلم تسم صحة البيثة ببلدية منطقة تبول

خلال الشهر الماضي بمصادرة ٥٥٤ علية

۲۵۰ کیلوجرام لحوم و ۱۳ کیلو جرام اسمك و ٢٣٠ نجاجة واوضحت الاحضائية

التي استرها القسم لشهر ذي القعدة

الماضي بأن القسم صادر خلال تلك الفترة

ايضاً من الخضروات والغواكه مامقداره ١١

الغا و ٤٣٧ كيلو جرام ومن العليب بانواعه

٩٩ علبة ومن الزيادي ٩ علب ومن الدنيق

٢٣ كيلو جرام ومن الجبن بأنواعه اللهن و

٩٨ علبة ومن البيض ٨٠ بيضة كما قلم

القسم بمصادرة ١٥ كيلو غرام من الزيوت

والدمون و ۱۳۶ راسا منها ۵۰ راسهٔ من

الايل و ١٦ رأسا من البقر و ٩٧١ رأسا من

ناصر عیسی عبدالرحمٰن ـ مرشد لبراهیم

مرشد الغدير عبدالله عبدالعزبز

عيدالله الدمخ \_ ابراهيم عبدالله نأصر

الطليان ـ ناصر سليمان عنيق الطلباز .

عبدالعزيز سعد القميلة \_ احمد عبدالله

سليمان الخطيفي ـ ناصر زيد شعبل ـ

راشد محدد راشد المهيئى ـ سرحان حدد

عيسى الجميعة \_ نوره عبدالله سيف

الطليان .. محمد بطى محمد الحقباني ـ

سعد ابراهيم محمد آلحماد ـ شيخة عز

راشد الحميدان ـ على سعد على المحجد .

تاصر عبدالله على الشعيل ـ حمد نصر

حمد الطلبان مبارك مناتح زبد

العجيلان أشنخة عبداللية معتب

الودعانى \_ عبدالرحمن محمد عبدالله

الجميعة ـ عبدالله زيد عبدالله العنبر ـ

سنف عندالله سنف ال سنف \_ عنداله

سيف عبدالله الجهيدى ـ سعد نامر

سليمان الخطيفى \_ صلاح عبدالله محمد

الجميعة - راشد محمد راشد الظلبال -

عبدالله ظافر عبدالله رميه .. ابراهيم

راشد ابراهيم النويصر سأراجح سط

راجح الراحج \_ سويد محمد سويد ال

سويد \_ عبدالله عبدالعزيز عبدالله ال

سليمان ـ عبدالعزيز عبدالله عبدالعزبز

المطيران ـ على محمد سليمان الصميلة

محمد عيسى سعد الجميعة \_ محمد

عبدالرهمن عبدالعزيز الذالدي \_ سعد

احمد عبدالله الفييد \_ عل محمد عبدالله

الغملاس \_ سالم محمد أحمد الطلبان \_

محدد حسين عبدالله العبيل \_ ناصر

عيسى ناصر الجميعة \_ حجاب محمد

عبدائله الودعائى الدوسرى \_ فهد ناصر

فهيد السهل - سعيد عبدالله سالم

الاعداد لاسبوع النظافة بالدمام

تعقد اللجنة التنفيذية لاسبوع

النظافة بالمنطقة الشرقية أجتماعا يوه

للسبت ألقادم للأقشة واستعراض

الترثيبات المتعلقة باسبوع النظافة

اشار بذلك مديس ادارة المتابعة

والنظافة بالإمانة الإستاذ عيدالله سنكح

الطوع وأوضح بأن الاجتماع سيعنى

بتحديد الوسلتل التي سيتم الأنصال بها

بالساهمين والمشاركين في هذا الاسبوع

اختتام دورة تحفيظ

القرآن بالطائف

تقيم الجماعة الخيرية لتحعيط

القران الكريم بالطائف احتمالا بوء

الاحد القادم باختتام الدورة الخاصة

بائمة المسلجد لتحسين تلاوة الغران

للوقاء بالتزاماتهم كالشركات الاملية

والمؤسسات والمصالح الحكومية

عليان البيحاني - الطائف

سعيد الحجاج (الدمام)

. al shaelia

الماعز و ٤ الاف و ٢٨٩ رأسا من الضان

مستوى للنظافة بجدة

ستبدا فيها حملات النظافة

لهذا الاسبوع .

واس ۔ تبول

اسماء المواطنين الذين منحوا هذه الاراضى قريبا لتسديد قيمة الامتار

الزائدة من المسلحة الاصلية . كما سيتم تويزع باقى الاراضي في القريب

وفيما يلى اسماء المواطنين الذين حصلوا على هذه القطع :

جريدة سياسية يومىية موسسة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إسادآمسينمدني وشيعوالتحوبيو

هاشم عيده هاشم

مساعدللديرالمام محمندالحسيون

مسديروالتحربير سباع اخمدعتمان عالىمحمدمنهش أيسن محمدحبيب

المتراسير فتستانا السائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

ص .ب ۱۱۸۹ جدة مالومزالديدي ۱۱۱۹ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة روسل على ص.ب٨٥١جدة.المِوَالبربيك ١٩٤١ الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى

صرب ٢٤٠٤ عبدة الرمزالبريدي ١٤٢٢ و برقتيا ، عكاظ - جدة وتلكس :عكاظ ١٠١٢٠

والمستقرات العسم 77777

مغرير إدارة - توزيع - اعلالان

لليفر نات المكاتب عدد الأرطش تعرير Vitorrit ، الانتخاب المراجع ، المراجع TTEREST : CATALANT. · DATELATE \* 4'ATTATET · CATSTAST • T/ATV 11 • 7 -Y7723771 - 1/2777 V - 1/27 V --WTTTA1-1 - TATTLE - S \*\*\*\*\*\*\*LEE · 7/077414 · . 3477414. - 2/2771007 - 1/2771047 -WFTT-271

LTTTALAT

- LATEEATT

المحاتب المحارجية

- LTTTTT1

\* EATTATET

-VATTALIA -VATTALIA

 القاهــرة ه شارع السد العال ـ المندسين

١١ بهسج طجيسكا ـ ت ١١٥١٥١ ● بيــروت T.4VTT \_ T.V.VT - 5

شارة القصرات (١٩٩١ ص ي ١٩٣٩ ● بساریسس

96 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744 • لنسدن

New South Wales House, 15 Adam Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Felex : 8959996

للإعلان والعلاقات العامة والسويق

Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

الدركة العاشد أرغمية. 3630 1565 256 فتسمع الراض: ١٦٨١ ...١٧٧١... فرن مكة الشرسة . ١٠٧٤ - ١٥٥٠ دده فنسرع الديد 1777 عمد ١٩٠٤ ٨٤٢٠٤٢٤ ونسرع أبعيساء ٢٢٠ 1111677 مكتب الطائف: ۱۲۱۵ ١٢٤٥ مكتب حسائل ، ۱۳۳۲ STITTE مكتب القعسيم: ٢٣٢ FTFTT .. متسيب 277777 CAA مكتب لسندن المستو בערבדכד

إمتياز التوزيب و چنیم اثماء المنگة البايث السعوري الرفح المحس Saudi Publications Distribution Co. المركز الرئيسي جدة - ت ٩٩٩ (١٠٠ ص ب ۱۳۱۹ ـ الرمز المربدي ۱۹۳ تلكس ١٩٦٥٠ سادس جدة \_ الملكة العربية الستودية

العبوع ت العبوع ت حيدة ١٩٣٣٠٣٠ مثل ١٥٠٠ ATTRIBUTE CAME CANADA \*\*\*\*\* page (direct 1555 475 7 8 4 8 ------ 3-20 ATTENT \*\*:::\*\* ---- ---والمعاود الموا

عضو في الهينة الدولية للتحقة

عقدت لجنة الإسكان بمنطقة الرياض اجتماعا امس برناسية صلحب السمو الملكي الأمع سطام بن عبدالعزيس نانب اسير منطقة وقد استعرضت اللجنة التقارير

المُقدمة من امانة مدينة الرياض حول موضوع الاحياء القديمة في مدينة الرياض

وقد تقرر ان تواصل اللجنة دراسة وبحث هذه التقارير في الاجتماع القادم الذي ستعقده اللجثة يوم السبت القادم .



تقوم ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة حالبا بالاستعدادات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٤٠٦هـ ١٤٠٧مـ

ونكر مدير عام تعليم البنات بللنطقة الدكتور على مرشد و تضريح لوكلة الانباء السعودية انه تم مؤخرا عقد اجتماع مع جميع رؤساء الاقسام بالادارة ثم خلاله منافشة كافة الموضوعات المتعلقة بالخطة التعليمية للعام الدراسي القلام وتوفير كافة المنطلبات من مدارس وكتب وادوات بما يتلاءم وتوجيهات المستولين بالرئاسة العامة لتعليم المنات من

وتوفير الجو الدراسي المناسب لجميع الطالبات في مختلف المراهل واوضع الدكتون مرشد انه بلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ٢٢٠ مدرسة تضم 1؛ الغا و ٨١٠ طالعات

أجل الرفع من مستوى التعليم .

افتتاح ثلاث مدارس ثانوية

ا ومعهد للمعلمات بمنطقة عسير

مدارس ثانوية جديدة ومعهد المعلمات

بمنطقة عسير في كل من المسقى بالشعف

ومحايل وتنومة بني شهر ، والمعهد في مدينة

اوضح ذلك الاستاذ قاسم على الشماخي

محمد اليحيى ـ الرياض:

محمد عبدائله عبدائهادى الطليلن ـ

عبدالله على سليمان الخطينى ــ سلطان

لوجات ارشادية ف هـذا المهـمار

بالاضافة الى الندوات التي ستعقد خلال

الجراح العللى المعروف مايكل

دبغى رئيس مركز جراحة القلب في

مستشفى هيوستن بالولايات المتحدة

الامريكية يصل الى جدة اليوم

الخميس في زيارة للمملكة تستغرق

يومين يزور خلالها مستشفى الدكتور

والمعروف ان الدكتور دبغي يراس

مركز جراحة القلب في هيوستن والذي

يضم نخبة من اشهر جراحي القلب في

العالم ، ويبلغ متوسط عدد عمليات

القلب التي تجرى فيه حوالي ٧٤

عملية حراحية في اليوم الواحد وتبلغ

نسبة النجاح في هذا النوع من

الجراحة بهذا المركز حوالي فر٩٩٪

وتاتى هذه الزيارة في اطار اتفاقية

برمت مع مستشفی د . سلیمان

فقيه ، ثم الإتفاق خلالها على انتقال

فريق متكامل من مركز جراحة القلب

ق هيوستن للعمل في مستشفي

الدكتور فقيه ، على أن يتم استبدالهم

من نفس المركز وينفس المستوى كل

ثلاثة اشهر ضمانا لنجاح كافة

العطيات النبي ستجرى في

وقد أوضح الدكتور دبغى انه

يأمل ان ثصل نسبة نجاح العمليات

التى ستجرى بمستشفى الدكتور

فقيه الى نفس النسبة الموجودة بمركز

وهذا وسيلقى الدكتور دبغي محاضرة في النامنة من مساء يوم

الجمعة القادم بفندق ماريوت يتحدث

فيها عن الجديد في جراحة القلب

المفتوح وسيحضرها جميع الاطباء

بمنطقة جدة واطباء جراحة القلب

واخصائبه القلب عبلي وجبه

وسيعقد الدكتور دبغى والذى

يرافقه اخصائى القلب المعروف

الدكتور محمد العطار واخصائي

جراحة القلب والاوعية الدموسة

الدكتور شارار ملكولام، مؤتمرا

صحفيا عقب المحاضرة يحضره رجال

جراحة القلب في هيوستن .

السنشفي ،

الخصوص .

الصحافة والإعلام

سليمان فقيه .

هذا الاسبوع .

يفتتح خلال العام الدراسي القادم ثلاث

محمد القمري \_ ابها :

مدير عام تعليم البنات بعسير

السراة عبيد .

بن باز يحث المسلمين لمساعدة المجاهدين الافغان :

## • على المؤمنين معاعدة المجاهدين قدر الامكانات المتاهة • مكتبان لاستقبال التبرعات للمجاهدين في المدينة ومكة

وعاثوا في ارضهم فسادا كل هذا

واخوانكم من المجاهدين الافغاز صاعدون

صابرون محتسبون يبذلون كل ما

أسوف تلتهم ما يليه من بلاد المسلمين لا

قدر الله ذلك لتحقق اهدافها في الوصول

وجه سملحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد ورئيس المجلس التاسيسي لرابطة العالم الإسلامي الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة يحث فيها جميع المسلمين للمسلوعة في الخيرات والمبادرة بالاعدال الصالحات وفيما بلي نص كلمة

بوسعهم من النفس والمال فما من بيت الا للمسارعة في الخيرات والمبادرة بالاعمال وقد استشهد منه شهید او اکثر حتی قتل منهم اكثر من مليون ونصف المليون شهيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اما وقدموا اموالهم وبيوتهم وكل ما يملكون وهم الأن يفترشون الارض وينتحفون فيا ايها الاخوة المؤمنون ويا حجاج السماء ولا يجدون من القوت الا ما لا يكاد بيت الله الحرام ويا من اغدق الله عليهم يسد الرمق ويضمنون جراههم نعمة ظاهرة وباطنه يا من تريدون النجاة ويعالجون مرضاهم بالصير والاحتساب عند الله وتطمعون بالفوز والرضوان وهم يدافعون عن الاسلام والمسلمين فهم وجزيل الاجر والثواب أن اخوانا لكم و المرابطون في وجه العدو عن بلادهم وبلاد الله في افغانستان يجاهدون لاعلاء كلمة جميع اخوانهم المسلمين فان الشيوعية الحق ويقارعون عدواً من اشرس الإعداء ان استطاعت اخضاع هذا البلد المسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

من يراه من احوانه المسلمين وفقيم الله

الملحدين الذين غزوهم في عقر دارهم

فاخذوا ارضهم وقتلوا شبابهم وشيبهم

واطفالهم وتساءهم وهدموا بيوتهم

وحرقوا الزروع وابادوا الحرث والنسل

سعودة الوظائف بشركة

تبوك للتنمية الزراعية

في اطار سعودة الوظائف بشركة تدوك

التنمية الزراعية بالخريجين الجامعيين فقد

رفعت مدير عام الشركة الدكتور معت

الشاذلي عدة خطابات لمدير جامعة الملك

فيصل بالاحساء ومدير جامعة الملك سعود

بالرياض ومدير جامعة البيترول والنروة

المعدنية بالظهران بطلب فيها تعاون الحامعات لترجيه الطبلاني الخصصات

المعاملات التجارية والاقتصاد الرراعي

والجيلوجية والهيديولوجية وتخصصات

كما رفع أيضا خطابا اخر للدكتير

عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة

للتعليم الغني والتدريب المهني لتوجيه

الكوادر السغودية الفئية الزراغية للعمل

القمح والاعلاف والضاكهة ، والمعدات

واك الدكتور الشاذل هاجة الشركة لهذه

تم قبول ( ٨٠ ] طالبا بجامعة الملك

عبدالعزيز بجدة للعام الدراسي

١٤٠٧/١٤٠٦ بكلية الطب والعلوم

الطبية و [ ۲۰ ] طالبا بقد التقنية

وقد وجه الدكتور زهير سرزوقي وكبل

الكلية كلعة للطلاب المستجدين هناهم

فيها ببداية العام الهجرى الجديد

وبالتحاقهم بكلية الطب والعلود الطبية

وفيما يلى اسماء الطلاب

المقبولين بكلية الطب والعلوم

على مطر محمد صعيد الحبسين الزهراني ــ

محمد جلال مصطفى الصياد \_ معدوح

حسن محمد عمر كلكتاوى ـ اديب سعيد

على بن طالب \_ احمد نشأت زكى هاشم .

شوقی محمد يوسف ساعاتی ـ ياسر

نعمان محمد عبدالرحيد طاشكندى ـ

هسد عبسدالسرحيم محيى السدين

قركستاني ـ جودة احمد جوده عبدالعال

لمعربي - كمال سالد احمد

المسريصرى - عدنان عبدالرحيم

عبدالرحمن صبلحى - خالد عبدالرازق

قبول [ ۱۰ ] مدرسا

بالكلية المتوسطة بتبوك

اعلنت الكلية المتوسطة سبود اسماء

المقبولين بها من المدرسين العاملين في

وأوضح الاستاذ نصر مرنى عميد

الكلية ان نتانج التقدسين الكلية

المتوسطة من طلاب الناموية ستعلن

نتائجها مع بداية الاسموع الثادم،

واكد ان الكلية وهي في عامية الأول قد

استعدت لاستقبال الطلاب واستسبين

كما اكتمل معظم جهاز هيئة التدريس

محمد عاشور محمد ابوداشم ـ

موسى دخيل الله ميسى - منبل عبيد

حياد العمراني - سعيد يحيي سعيد

سلطان با محمد غالب محمد أغامون ــ

احمد على ريكان الشيري - محمد ظافر

سالم الشقري ـ صالح عودة

الجهش - محمد عبدالله على مكى ـ

غرامة عبدالله العمري \_ يبع على

عبدالله العبيدي - امراعيم عواز

عبدالرحمل عبدالصيد عيلي

الحجيل - ناصر على هندى الزهراني \_

احمد حامد محمد الحساوي

وخيما يلى اسماء المقبولين

عبداله الطياري \_ تبوك

سنطقة تبوك .

الكرادر والدين سيتم تعييبهم فورا و

الكمبيوتر المتنوعة ...

مختلف وظائف الشركة

عمر جستينية ـ جدة ٠

للعلم الدراسى القادم .

الطبية بالكلية

الطبية :

عبدالله الطباري .. تبوك

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ال

الى الميام الدافئة كما يقولون . ولذلك فاننى ادعوكم جميعا ايها الاخوة المؤمنون ان تهبوا لنجدة اخوانكم وان تسرعوا لمساعدتهم كل على حسب استطاعته وقدرته وامكاناته وما اكثر الإمكانات التي اتأحها الله تعال لنا وما اعظم الاجر والثواب الذي ينتظرنا وحتى ذلك القليل آلذى نقمه بنية خالصة لله تعالى فأن الله سيحانه وتعالى يتقبله ويبارك فيه فهو في ميزان الله عظيم واز قل . وان من يبخل بالمال يلقي بيده الى التهلكه وقد حذرنا الله تعالى من هذا الالقاء باليد آلى التهلكه وحذرنا النبى صلى الله عليه وسلم من ان نترك اخوانناً او أن نسلمهم للحلجة وان نخذلهم فقال تعالى ، وانفقوا ف سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلك واحسنوا أن الله يحب المحسنين ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، المسلم الحو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كرية فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم

أن اخوانكم المحتاجين يحتلجون الى دعواتكم الخالصة بظهر الغيب ويتناجون الى النصيصة الصادقة ويحتاجون الى المعلم العربى الذي يقوم على اولادهم ويسرشندهم ويعلمهم

عبدالحفيظ مغربى ـ محمد كامل سعد

الفران ـ ياسر محمد عثمان العنقرى ـ

سعيد أحند سعيد العقيق . محمد

محمود على زهران ـ فايز فلاح راجي

الحجيل - خالد بن ابراهيم عثمان

العثمان - ابراهيم فيصل ابراهيم

ابوسعدد ـ احمد هشام احمد عطار ـ

مدوح داخل عايض الاجمدي - سعد

عبدالله وهيب سعد الدين بكير \_ عبدالله

منصور عون العبدق ـ ابراهيم سيد

محمد بن محمد الأمين \_ عصام عبدالله

أحمد الطاسى الغامدي \_ خالد محمود

فخرى الانصاري ـ ايمن بدر احمد

كريم \_محمد على عبدالرحمن القحطاني \_

عدنان على عبسى على صعيدى ـ احمد

سالم محمد السعيد ـ عادل صديق احمد

دليل الرحمن جمال الدين ـ جبران حسين

عيده مباركي دمحمد عبدائله أحمد عياف

الشهرى - آبراهيم على هادى زباني -

نصلر ناصر بن سرور الحسيني - محمد نجيب محمد حجى - عبدالله احمد عبدالله حلواني - صالح حمدان ضيف

الله المعدى - بلال عمر عبدالرحمن

الجغرى ـ محمد نضر حسن خاشقجي ــ

عصام محمد طه خياط \_ احمد عبدالله

على الشمراني \_ عصام بن مكى بن محمد

خاك سالم جابر الجابري \_ خالد وصل

الله محدد الثعال - طه محدد فرج

خطراوی - فیصل محمد احمد

العمودي - محمد بن حامد بن ثلاب

المصادى - عدنان حسين عبدالله

العطاس - محمد خبثي التمشسان

الغامدي ـ عماد فاروق محمود خضري ـ

اسامة غازى محمد زين عوض الله ــ

ناصر بن احمد على محمد غنيم ـ حسين

عبدالله محمد الفامدي \_ عبدالعزيز

محمد على بوكر - محمد عمر ابوبكر

لصبياني - ناهض عمر عبدالله سراج ـ

ويحتاجون الى الطبيب الذي يعالح مرضاهم ويحتلجون الى الدواء الضروري والى نفقات كثيرة وانكم بما تنفقونه وبما تقدمونه لهم من مال تسدون شيئا من هذه

ان فاتكم الجهاد بالنفس فلا يفوتنكم الجهاد بالمال وانها لفرصة عظيمة امامكم اليوم لتمدوا ايديكم الى اخوانكم بكل سخاء وبما تجود به نفوسكم المؤمنة الكريمة والله سبحانه وتعالى بضاعف

وايكم من انصار دينه والمجاهدين في سبيله وحماة شريعته أنه وني ثلك والقادر عليه .

بدء المقابلات الشخصية

تقرر ان يكون موعد اختبار مقابلة الطلبة المتقدمين لمهد البريد التانوي بالدمام أذكر ذلك غدير معهد البريد الثاندي

السنة الواحدة ..

وقد ناشد مدير المعهد الطلبة الذبين تم

بلجعفر عيدالرحمن محصد احت

البهلول \_ رائد رزق محمود الهندى \_

فؤاد محمد احمد المغربي ـ حاتم محمد

بنّ ابراهيم الدباغ \_ سعد محمد سعد

القرشى الزهواني ـ عادل السيد حسن

سليمان الحسين ـ محمد عثمان حمزه

اولفت \_ مشلم عبدالله على المطوع \_

عودة مسعود عواد الحارمي ـ خالد

محمد احمد المغربي ـ عاطف محمد و ق

سيت ـ عويض سعد عويض الحربى ـ

عبدالاله مسفر حسن المالكي ـ ممدوح

حسن صدقه سبحی ـ انس علی دحلان

عثصان ـ عبدالرحمن علوى محمد

عویئی ۔ رائد اسعد حسن حجازی ۔

عمر بن عبدالمحسن عيد عبدالعال ــ أحمد

عائض جمعان محمد الترهراني -

عبدالعزيز احمد عليثة الشطيري -

سليمان صالح حماد العبدالله .. معدوح

عبدالقادر عباس محمد ساعاتي ـ جمال

بحمد سالم فران ـ عبدالاله عبدالله

صالح عطيه - خالد حسن حوذان

حسن ـ رياض يوسف صلاق كاظم ـ

سامى بن عبدالحميد عبدالرشيد خان ـ

عل تاصر محمد ناص الشوكاني \_

ابراهیم علی ابراهیم الشقیری ـ عمر بن

محمد بن حسين محمد موسى ـ عبدالباسط مامون امان فلمبان ـ عثمان

حامد صالح الحمود الغامدي \_ عبدالله

محمد على العصرى - زهير عبدالرحيم

محمد باماقبوس - محمد أبراهيم حمود

الغامدى \_ منالح سعيد صالح المنفرى

الغامدى ـ صلاح بكر سالم بلجابر ـ

محمد داود عبدالرحيم البخاري ـ حامد

عيدالله محمد ابوالعلا ـ تركى احدد

سعد محمد الربيدي - احمد عبدالله

احمد باموسی - عبدالقوی احمد علی

المنصري \_ جهاد محمود خليل عيد

البلعاوي .

لكم الأجر وان ما تتفقونه هو الذي يبقي لكم عند الله تعالى يوم القيامة فبادروا الى ذلك ايها الاخوة المؤمنون

وتحقيقا لهذا الغرض فتح مكتبان لاستقبال النبرعات لاخوانكم المجاعدين يقوم عليها رجال موثوقون باشراق .. احدهما بمكة المكرمة .. ومقره تليفون ، ٥٥٦٢٣٢٦ حى الششه والثاني بللدينة المنورة ، ٨٢٢٠٨٦٥ . .. وفق الله الجميع لما يرضيه وجعلنا

. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عكاظ \_ ( الدمام )

بالدمام واوضح ان يوم الاثنين ستكين المقابلة لحملة الكفاءة المتوسطة نظام ٣ سنوات ويوم الثلاثاء الموافق ١٥ محرم

# لمعهد البريد بالدمام

والذين تم اختيارهم للعام الدارسي ١٠١٨ ١٠٠ ١٨ مـ يوم الأثنين القادم الجوافق

والاربعاء لحمة الشبادة الابتدانية نظام

لحملة الكفاءة المتوسطة نظام سنة واحدة

اختيارهم بضرورة التواجد بالمعهد حسب المواهيد المذكورة مشيرا الى أن التنفع عن هذه المواعيد سوف يؤدي الى عدم القبول

البر الغيرية بالخرج ..

[ ۷۲٬۹۰۰ ] ريال كمساعدات لـ ٦٨ اسرةً من المحتاجين خلال شهر ذي المجة الملضي .. بالاضافة إلى ادخال التكييف

الخريش ـ سعد عبدالعزيـز سعد عبدالله محمد مسلطا عبدالله عبدالرحمن عبدالله العثمان \_ عبدالعزيز الحضين \_ سعد عبدالعزيـز مبـارك

اعلنت بلدية نعجان وبلدية الدلم اسماء مستحقى اراضي الدخل

واكد رئيس بلدية الدلم الاستاذ محمد على الرشيد أنه سيتم اعلان

المحدود في نعجان بالمخطط رقم [ ٥٤٣ ] .. والتي بلغت [ ١٥٣ ] قطعة .

عبدالله الفامدي \_ المرج وأس أمع الفرج الاستناد خمود

واس ـ جاکرتا :

الاندونيسية ..

واندونيسيا ..

اختتمت صباح امس في جاكرتا ندوة

تطوير تعليم اللغة العربية والتي ينظمها

معهد العلوم الاسلامية والعربية السعودي

في جاكرتا بالتعاون مع وزارة الشنون الدينية

وقد تم خلال الندوة مناقشة البحوث

المقدمة من عدد من الخبراء والمختصين

بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من

المملكة العربية السعودية وماليزيا

كما اقرت الندوة عيدا من القرارات

الجميعية ـ عبدالعـزيز نـاصر سالم

وصرح الاستاذ عبدالرحسن الحقياني امين صندوق الجمعية انه قد تم خلال سِني للروضة الاولى بالخرج ، وتوفير كافة

من جهة أخرى تم صحرف مبلغ

لشنعات تحسران يشترك شباب أندية منطقة نجران في

الاجتماع الموافقة المبدئية على استئجار مستلزماتها من آثاث وسيارات كما تقرر تعيين العاملين الذين تحتاجهم الروضة في الايام التليلة القادمة ..

# البر الخيرية بالخرج الوحسات ارشبنادية ونندوات مخالف الزهرائي - نجران

## شبيب سماء أمس آلاول اجتماعا لجمعية اسبوع النظافة الموحد ضمن نشاطات مكتب رعاية الشباب هناك . أوضيع ذلك مدب فلكتب الوث لرعاية الشباب الاستاذ عوض الشهراني واضاف ان المكتب سيعد

## لبعض مساجد المنطقة واتمام بناه البعض • الجراح العالمي ديفي يصل جدة • فريق لجراحة القلب بن هيوستن لستثفى نقيه

غرفة المدينة تطالب التجار بتجديد اشتراكاتهم

المتورة . ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية الامين العام للفرفة محمود هاشم حبشي

والصناعية والزراعية وأضاف أن مجلس أدارة الغرفة المستويات وذلك من خلال اللجان السيم

والصناعي والزراعي بطيبة الطيبة الغرفة بباب العنبرية 

واس - المدينة المنورة تجرى حاليا الاستعدادات لاستقبال طلبات تجديد اشتراكنات المنتسبين للغرفة التجارية الصناعية بالديئة

وقال أن الغرفة قد حندت كافة امكاناتها لاستقبال طلبات تجديد اشتراكات المنتسبين وفتح باب الاشتراكات الجبيدة لن لم يسبق له الاشتراك بقفرفة وذلك بالاستفادة من الخدمات التي تعمها الغرفة للعاملين في الانشطة التجارية

الجديد الذي تم تشكيله برئاسة الاستاذ عبدالعزبر احمد سلب فد ابدى اعتماماته لتقبيم كافة المعلومات التي تتعلق بالقطاع الخاص للنبوض به الى ارقى التي ثم تشكيلها من اعضاء المجلس ومن خارجه لتحقيق الإهداف التي ترمي اليها الغرقة للنهضية بالقطباع التجاري واهلب الاستاذ الحبش بجميع بالمبادرة بتقديم طلبات العضوية بمقر

عبدالله ابراهيم محمد \_ مبارك محمد عبدالعزين المطيران - ابراهيم عبدالله مطلق الدوسري ـ محمد صافح فهد الحعيدى - عيدالـرحعن سعد على الخطيعي \_ عبدالله زيد عبدائله العثمان - عبدالله عبدالعزيز عبدالله الحماد - ناصر سليمان ناصر جميعه -عيدالعزيز سليمان محمد العثمان - حمد ناص عبدالله سليم ـ عبدالله عبدالعزيز سلمان الخميس ـ سلمان عبدالله محمد ال عثمان - ابراهيم سليمان عبدالله العليان - سعد محمد حمد الغهيد - فهد راشد ريد العنبر - عنيق عبدالله سليمان الطليان - عبدالله صلاح محمد الفييد -محعد عبدالعزيز محمد الضيف \_ محمد سعد حمد الفهيد \_ عيسى محمد عيسى الجعيعة - ناصر ابراهيم عبدانك العابيان - عبدالعريز على سليعان الخطيفي - زيد فهد عنبر العنبر - على محمد عَلَى صفر \_ سعود عيسى حمد \_ عبدالله زيد فهد العنبر ـ عبدالله ناصر ميارك العميره \_ محمد رأشد محمد الجَرْيشي - رّاند مطلق رُويد الدوسري -صالح عبدائله صالح اليوسف - بسلم ابراهيم محمد العبيرة \_ محمد حمد

وتجويده يتم فيها تسليم ألشهادات محمد المياح \_ عبدالعزيز محمد القاـــد \_ التقديرية للمتفوقين على سليمان الشعيل \_ سعد خالد سعد وقد تخرج من هذه الدورة شعة الفهيد - ايتام ناصر عيدالله غاتد ائمة بتقدير ممتاز وحيد جدا وسوف يتم التعيمي - فهند عبدالعبريين فهيد توزيعهم على بعص الساحد بالطائف الجعيدي - سليمان ناصر عز العدرة \_ هذا وسيقام الاحتفال بعسجد العاسي عبدالله محمد يوسف البوسف. عبدالرحمن حمد عبدالرحمن للمحدد بعضور الاستاذ اسعد كثير مدبر سلمان سعد الجميعة \_ محمد عز محمد الاوقاف والمساجد بالطائف الخريشي - عبدالرهعن محمد حمد الفهيد - عبدالك تاصر محمد ال وفيما بلي اسماء الائمة المنخرجين . صائح محمد الغامدي ـ قاسم عن سليمان ـ عبدالله سعود فيد العسكر ـ عبدالله احمد سعد الخطيفي - عبدالله الدغريري - عياض مرزوقي السالي -سعد عبدالله الفهيد . خالد عبدالعزيز

عبدالله حسين الحراري معدالشكور عبدالله الفهيد ـ خاند سعيد احمد خياط معزام محد ربيدي مطيع الله الدمخ - فهد عبدالعريز فهد العويس \_ يعلى المواطن متمرحس احمالسيد سعودى الجنسية عن فقرشهارة حتمية

رَقِمَ ١ وشهادة أسلَحة رقم ١٣ مدادرة من مركز بسلاج الحدود بالدمام وصلَّ أرض رقم ٦٥٢ في ١٤٠٢ /١/٢٦ صادرين الريامن وشهادة إكنتاب مبداهمة بالنشركة السعودية الكويلية للأممنت بأسمادا ولاده وأربع شهادات ميلاد لأبنائه صادرة من مكتب صحى القطيف وببيان خدعات عسكرية حمادرة موس

خىعات مخدرات .

## عقالة رئيس الاتصاد المويسري

اكد مصدر موثوق به أن الفونس أيجل رئيس الاتحاد الكونفيدرالي السويسرى قدم استقالته للمجلس الاتحادى امس الاربعاء في برن وكأن البرلمان قد انتخب ايجلي « ٦٢ عاما ، وهو من الحزب الديمقراطي المسيحي من منطقة لوسون لوئاسة الإتحاد الكونفيدوالي السويسوي لدة عام ق

شهر ديسمبر الماضي . وذلك طبقا للدستور السويسري . وذكر المصدر نفسه أن أيجلي قدم استقالته لاسباب صحية .

هيئة قضايا الدولة المصربة

الرئيس السودائي السابق للحكومة السودانية والتي القضاء الادارى المصرى يوم ١٦ من الشهر الحالي

المجاهد الافغاني محمد نذير يطأ

بقدمه علم الاتحاد السوفيتي لدي

وصوله الى مطار فيلادلفيا الأمريكية

فيما يساعده محمد ثادر عضو جمعية

المجاهدين عن وادي ء دلوار ، حيث

وصل عدد منالجاهدين إلى الولايات

صورة بقهاتف لـ عكاظ بالتعاون مع

المتحدة لتلقى العلاج ..

ق ن ا

وقالت الهيئة في مذكرة دفاعها ان

القرار الصادر باعتبار الرئيس السابق

جعفر تميري لاجتا سياسيا في مصر هو

قرار سياسي ويعتبر من اعمال السيادة

وليس من قبيل القرارات الادارية التي يجوز الطعن فيها امام القضاء مشيرة

الى ان الدستور المسرى يحظر على

واشافت أن المدعين في القضية وهما

نقابتا المحامين في مصر والسودان لا

صغة لهما في رفع مثل هذه الدعوى .

وكان نميري قد لجأ الى مصر في

أعقاب انتفاضة السودان في ابريل العام الماضى كلاجى، سياسى وتصر الحكومة السودانية على أن تتسلم نميرى

لحاكمته بتهم عدة من بينها الفساد

تحطم طائرة اسعاف استرالية

لقى سبعة اشخاص مصرعهم اثر

تحطم طائرة اسعاف استرالية امس بعد

لمظلت من اقلاعها من مطار ايسندون

باحدى خسواحى مدينة ميلبورن

وقبال متحدث باسم خدمات

الطوارىء أن الطائرة كانت تحمل على متنها خمسة مرضى بالاضافة الى قائد

واص ۽ ميليورن ۽ :

الاسترالية

□ الارهاب الصهيوني في امريكا :

انفجرت تنبلة مسيلة للدموع ليلة امس الاول في متروبرليتان اوبرا هاوس في نيويورك اثناء

رَاقِدُ أَعْلَنَا مَسِنُولِيتِهِما عِن العَلَاثُ بِأَسِم رَابِطَةِ الْدِفَاعِ الْيَهُودِيةِ وَذَلِكَ فِ

عرض لفرقة باليه سوفيتية دون أن تسفر عن سقيط جرحي . غير أنه تم أخلاء القاعة

كالتين قاتليتين مم وكالة إنناء أجنبية بعد يقانق من وفوع الانفجار طالبا فنها بالسماح

يُعِجِرة، اليَّهُود. السيولين: ... يرمنا وقد أنفجرت القنبلة عند انتهاء عزف النشيد الوطني لكل من الاتحاد السوفيني والولايات

التحدة بينما كان منك ٤٠٠٠ متارج داخل قاعة لينكران سنتر الغاصة بالحاضرين ..

وكانت فرقة باليه مويسييف التي تضم ١٥٥ عضرا والتي تعتقل العام الحالي بمرور

خمسين علماً على انشائها تقدم عروضها لأول مرة في الولايات المتحدة منذ علم ١٩٧١ ..

الدولة تسليم اى لاجيء سيامي .

## نفى اجتماع وايزمن بشخصية فلسطينية في روما

نفث مصادر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الابطالية بشدة الانباء الصحفية الايطالية التي تحدثت عن اجتماع الوزير الاسرائيل بلا وزارة عبزر وايزمن الذي يزور روما حالياً مع شخصية فلسطينية كما نفت مصادر الحكومة الايطالية علمها باية اتصالات بين وايزمز واي مستول عربي مؤكدة أن برنامج زيارة وايزمن تضمن فقط لقاءه مع رئيس الوزراء الأبطال بنبنو

المكسب الأكبر بلينان

لبنان على وضع ميثاق وطني

جدید برتکز علی مبادی، وحدة

لينان وعروبته وتعديل الدستور وإعادة بناء الجيش على اسس وطنية وتحريس الجنوب من

وصحيح ان الحكومة

ولكن على الرغم من ايجابيات

التوصيل الى هذه الاتفاقات التي

تسعد ابناء الشعب اللبنائي دون

شك ، كما تسعد كل مواطن

عربى .. الا أن القضية

الإساسية تكمن في مصداقية

مختلف الاطراف المتصارعة في

لبنان ف الالتزام بما يتفق عليه .

فكم من اتفاق ابرم ولم يلتزم

به ، وكم من هدئة عقدت

تخلص كافة الاطراف اللبنانية

النوايا وان تؤكد مصداقيتها في

الالتزام، لا سيما بعد ان

اتاحت اجواء الحوار الوطني فرصة الاتفاق حول ما هو

مطلوب للانقاذ الشامل في

لبنان .. ونتطلع ان يكون مبدأ

الحوار هو الأساس دائما في

التعامل على الساحة اللبنانية ،

بدلا من حوار البنادق والمدافع

الذي افقد لبنان الكثير من ابنائه

ومقدراته وامنه واستقراره

وافسح المجأل لنشوب صراعات

واذا كانت كافة الاطراف والقوى والفعاليات اللبنانية قد حققت عملا ايجابيا بالتوصل الى هذا الاتفاق، فإنها في الوقت ذاته مدعوة لصبيانة ما إنفق عليه

بتضافر القوى والجهود لاسقاط

اية مزامرة قد تستهدف اجهاض

الاتفاق ، او اية محاولة قد تقدم

عليها قوات الاحتلال الصهيوني

او عناصر عميلة لها لاشعال

الفتنة الطائفية مجددا ، وتفجير

الصراع مرة اخرى منده

النوايا ، ومصداقية الولاء

والانتماء للبنان .. وهي لحظة

يتعين خلالها وضع المصلحة

العليا للبنان فوق أي اعتبارات

الخلافات والصراعات من أجل

تحقيق امتيازات او مكاسب

طائقية محدودة تفقد جدواها

وقيمتها اذا ما قورنت بالمكسب

الاكير وهو استقلال لبنان ووحدة

شعبه وترابه وتحرير أرضه .

او مذهبية ، وتنحية

انها لحظة اختبار لمثثثاثية

غريبة مفتعلة على أرضه .

يحدونا الامل الأن في ان

وانتهكت من قبل ؟

اللبنانية التى اجتمعت بكامل اعضانها على هيئة لجنة حوار وطنی .. بعد ان تعذر عقد مثل هذا الاجتماع منذ تسعة اشهر .. قد توصلت الى اتفاق على تنفيذ هدئة امنية مفتوحة شاملة مع وقف الحملات الاعلامية بين الفرقاء

الاحتلال الاسرائيلي

صحيح انه ثم الاتفاق في

وكانت عدة صحف ايطالية قد ذكرت امس ان وأيزمن اجتمع مع شخصية فلسطينية



ناقلة البترول الايرانية ، دامافاند ، . إلى اليسار . تقوم بتفريغ حمولتها من البترول على متن ناقلة النفط النرويجية « برج أودل ، في محطة شحن البترول الايرانية الجديدة بجزيرة • لاراك »

[ صورة بقهاتف لعكاظ بقتعاون مع واس/ب ]

الباخرة السوفيتية ، ادميرال ناخيموف ، التي غرقت في البحر الاسود اثر اصطدامها بطرادة .. وقد تم انقاذ ١٥٠ شخصا من بين ١٢٣٠ شخصا كانوا على [ صورة بالهنتف لعكاظ بالتعاون مع واس ١/ ب ]

وكالات الأنداء:

• هراري ـ واشنطن ـ

□ مؤتمر عدم الانحياز يواصل اجتماعاته بهرارى:

استأنف مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز المنعقد حاليا في هراري اعماله

امس بحضور رؤساء ووفود الدول الشاركة في المؤتمر ..

طالب الابراهيمي وزير الخارجية نيابة

عن الرئيس الشآذلي بن جديد إلى دعم

حقوقه التاريخيه المشروعة في تقرير

مصيره واقامة دولته مشيرا إلى التشابه

الكبير بين النظام العنصري في جنوب

افريقيا والنظام الصهيوني في فلسطين

كما ناشد الابراهيمي العراق وابرأن

انهاء الحرب والعمل على حل النزاع

بالطرق السلمية للقيام ببناء البلدين بدلا

وعلى صعيد أخر عرض فيدل كاسترو

رُئيس كُوبا سُحب ٢٠ الفّ جندي كوبي من انجرلا اذا نفذت جنوب افريقيا خطة

الامم المتحدة لمنح ناميييا الاستقلال

واذا كفت عن مساندة المتعردين

لكن كاسترو اضاف في كلمته امام

حركة عدم الانحياز أن بعض الجنود

٢٥٠ فقرة بالبيان الختامي

عدم الانحياز سيصدر في نهاية جلساته

اعلان قمة هراري ويتضمن هذا

الاعلان وثيقتين هامثين الأولى سياسية

والأخرى اقتصادية حبث تتضعن

الوثيقة السياسية في اعلان قمة هراري

وقالت مصادر مطلعة ان قمة دول

الكوبيين سيبقون في انجولا .

مِنْ تدميرهما ..

الانجوليين ..

مسئول اماراتي يجتمع بممثل جبهة تحرير اريتريا

وام ۔ • ابوظیی • : إجتبع محمد جاسم سمحان مدير ادأرة الوطن العربى بورارة الخارجية يدولة الإمارات العربية المتحدة امس مع عثمان محند عمر معثل الجبهة الشعبية لتُعرير ارتيريا .

وجرى خلال الاجتماع بحث أخر التطورات في القرن الافريقي وتطورات

المعنية والاعضاء الخمسة الدائمين

بمجلس الامن الدولي كسبيل وحيد

شولتز قد يزور المنطقة

الأمريكية أن وزير الخارجية جورج

شولتز لم يقرر بعد ما اذا كان سيترجه

إلى الشرق الاوسط لاجراء مباحثات مع

وكانت الاوساط الأمريكية قد ذكرت

ان شولتز سيزور عددا من دول المنطقة

ادًا ، شعر ، بوجود نقاط مفيدة من

وجهة النظر الامريكية ..

من جهة ثانية قالت وزارة الخارجية

لاحلال السلام ..

زعماء المنطقة ..

القضية الارتبرية .

وكالات الأنداء

## مورنى اطلع الاسرائيليين على مح رسالة من مبارك للحسين حول التحركات الا

واصل المبعوث الامريكي للشرق الاوسط ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية مهمته المكوكية في المنطقة وعاد إلى فلسطين المحتلة ثانية قلامًا من العاصمة الأردنية .

القطرية نقلا عن مراسلها بالقامرة أن

الدكتور اسامة الباز وكيل اول وذارة

الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس

حسنى مبارك سيصل في غضون ساعات

إلى العاصمة الاردنية لنقل رسالة من

مبارك الى الملك حسين حول التطورات

واشافت الوكالة لن زيارة الباز

لعمان تأتي في اطار الاتصالات الكثَّفة

التى تجريها القامرة وعمان حول

القَضِّية القلسطينية . وجَهُود تحريك

والتحركات الأخيرة ..

واجتمع مورثي مع رئيس وزراء العدو شمعون بيريز ووزير خارجيته اسحق شامع وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان مورق أطلع شامع على فحوى للحادثات التي اجراها في عمان مع اللك حسين عامل الاردن والسئولين الاردشين .. ونسب إلى مورق قوله أن أسرائيل مهتمة بالسيرة السلمية في الشرق

الأومنط .. واضافت الاذاعة أن مورق وشامع اعربا عن املهما في أن يتم خلال أيام قليلة التوقيع على اتفاقية مشارطة التحكيم بين مصر واسرائيل بشأن

رسالة من مبارك للحسين

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الأتباء

مايسمى بعملية السنلام بالشدق وعلى صعيد أخر أكدت مصادر

ديلوماسية غربية في تل ابيب ان

تصادم حافلة وقطار

يقتل ٣٠ شخصا في باكستان

الجنزولي دقع الله

يجتمع بوزيرين اردنيين في عمان

اجتمع كل من وزير الدولة الاردشي

اشتون رئاسة الوزراء دوقان الهنداوي

ووزير الدولة للشثون البرغائية الاردنية

الدكتور سامي جودة امس مع رئيس

للوزراء السوداني المسابق ونقيب

الإطباء السردانيين الدكتور الجزولي

مقع الله الذي يزور الاردن حاليا .

وجدى خلال الاجتماع بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع

السودانية والعربية الراهنة والقضايا

أزان الاعتمام للشترك .

[ . ف . ب ب ه امتلام اباد ۽ :

# موسكو تسعب قواتها من منفوليا

لتعزيز علاقاتها مع الصين

كشفت مسميغة بابانية مطلعة امس ان الاتحاد السوفيتي اكد بصورة شبه رسمية للصين انه سيسحب جميع قواته

واوضحت الصحيقة نقلا عن مصدر في بكين ان مسئولا بوزارة الخارجية السوفيتية أكد للسفارة الصينية أن مرسكو أن القوات السوفيتية لم تعد في حلجة للبقاء في منغوليا بعد الخطاب الذى القاء الزعيم السوفيتي ميخائيل جيرياتشوف في ٢٨ يوليو الماضي في فلاديفوستوك والذي اشار فيه الى تعزيز

العلاقات الصينية السوفينية . وتعتقد الصين أن وجود قوات سوفيتية على طول حدودها الدولية يشكل اجدى العقبات لملم تعليم علاقاتها مع موسكر ، كما تقدر الصين عدد الجنود السوفيت المرابطين على حدودها بحوال مليون جندي من بينهم

حالة الف في متغوليا . واشاقت المسحيقة ان نيكولاي تأليزين نائب رئيس وزراء الاتحاد السوائياتي سبيحث هذه السالة مع السئولين المستبين خلال الزيارة التي سيقرم بها للمدين في الشهر المالي دج

لقي ما لا يقل عن ٢٠ راكبا في حافلة باكستانية مصرعهم واصيب اكثر من اريعين أغرين عشدما اصطدمت حافلتهم بقطار ركاب اس عند تقاطع في منطقة مياثوالى (جنوب غربي اسلام

وقد حملت الخارجية الفرنسية على بعض المزاعم التي لم تعط اي تقصيلات بشأنها والخاصة بالجهود التي تبذلها الحكومة سعيا لاطلاق سراح الغرنسيين السبعة المعتجزين ف لبنان من قبل منظمة المهاد . رقال البيان أن المكومة هي وحدها التي تحدد ما تتخذه من أعمال

في سبيل اطلاق سراح الرعائن . وذكر المراقبون أن هذا البيان يشكل ردا مباشرا على فقرة وردت في رسالة ، الجهاد ، والتي تتهم فيها فرنسا بالتبعية لامربكا حيث قال المنطقون فررسالتهم بصفة خاصة أن فرنسا برهنت على لن سياستها تابعة دائما لثلك التي تنتيجها الولايات المتحدة في المنطقة

وقد حضر اعمال هذه الجلسة وفد المملكة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وممثل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى لمؤتمر وقد القي الرئيس الاثيوبي منجستو ورنيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي سيتان فإساني خَلَالَ الجِلْسِة كَامنين

"تحدثا فيها عن الوضع المتغير في جنوب افريقيا والاوضاع آلاقتصادية التي تعانى منها دول العالم الثالث والدور الذي قامت به دول عدم الانحياز ودعيا الى تحقيق السلام ومواجهة الاستعمار .. واستبعاد اخطار الحرب وفتح أفاق جديدة نحو تخفيف التوترات الدولية وأقامة علاقات منصفة مع دول

وقد اعشت الولايات المتحدة الامريكية أمس رفضها للانتقادات التي وجهت شدها من قبل حركة عدم الانحياز بهراري ..

وقال تشاراز ردمان المتحدث باسم وزارة الضارجية الأسريكية ان الانتقادات تمت بدون اساس فائلا انها تثير تساؤلا حول موضوعية أو اسس هذه المنظمة السياسية على حد قول

الحكومة الامريكية تررت عدم توقيع أي اتفاقات باعتماد مبالغ جديدة لبرامج المساعدة الثنائية لزيمبابوي ..

مصرع واصابة ١٧ شخصا

المتحدث ... الولامات المتجدة تأمل في اقناع العامل وقال ردمان أن علاقات واشنطن مع الاردنى بالموافقة على ، أفكار ، يمكن زيمبليوي أخذة في التدهور موضحا ان ان تشكل اساسا لبيان مشترك يصدر عن اجتماع مبارك - بيريز - المزمع عقده ف وقت لاحق هذا الشهر في الوقت الذي أكد فيه الملك حسين تعسك الاردن بالطالية يعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف

وكان رئيس وزراء زيمبابوي روبرت موجابي رئيس حركة عدم الانحياز قد وجه عدة انتقادات للمواتف الأمريكية تجاه قضية جنوب افريقيا والقضية الفلسطينية وقضايا دولية اخرى .. ودعت الجزائر في كلمة القاها احمد

بانفجار في بنجلاديث

أعلنت الشرطة في بنجلادييش ان ما لا يقل عن سبعة اشخاص قتلوا وعشرة أخرين اصبيوا بجراح في انفعار بمضرب للارز في مونشيجانج قرب دكا عاصمة بنجلادش الليلة قبل الماضية ،

(١) الأضبول

١- النقد لدى البنوك

٢- أمسول لخري

٢۔خصوم آخری

لجعالي

(۲) حسابات ثقامیة

(٤) عنافي الأرياح قبل الترحيل

إلى احتياطي الطواريء

٢\_مقرقي المساهنين

لجمالي

٢\_ القروش والسلف (مماقي)

(٢) الخصوم وعقوق المساهمين

أرودائع المعلاء والهدائع الأخرى

فِ أَكْثَر مِنْ ٢٥٠ فَقَرةَ تَشْكُلُ عَدْةً موضوعات سياسية هامة لدول الحركة ويأتي في مقدمتها الرضع في جنوب اغريقيا ومشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية .. الايرانية وقضية قبرص والوضع في نيكارجوا والاوضاع الدولية الراهنة ويراس اللجنة السياسية المندوب الدائم لجمهورية اليمن الديمقراطية في الاسم المتحدة عدالله الاشطل .. ويشارك في اعمال النجنة وفد المملكة ويمثلها مدير عام المنضمات بوزارة الخارجية السفير جعفر اللقائي ورثيس دائرة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان ..

يسمه خواد كلسدني الآيينم

[ صورة بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع واس/ أ.ب ]

زعيم منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا ، ، سوابو ، سام نجومو - إلى

اليمين \_ يتحدث مع احد اعضاء وقد منظمته خلال قمة حركة عدم

شكة معاصير عودية وأمن المال مدروه والريال وبعودي ومن بالكامل مديدة ١٠٥٠ - ١٠٠١ ما الركة المركيري جاة

## القوانم المالية عن الربع سنة المنتهي في ٢٠/٢/٢٨٩م

يوڻيو ١٩٨٥م ڊائريالاث السعوبية	پوئیر ۱۹۸۱م پائریالات السمونیة
7,4 - 4,4 - 0,0 EE 1,4 E 1,- VY,VYY YEY,YAY,YAY	75645975506 15497547601 767577477
<b>む・1で、</b> なりしまれて	しいないないできる。
۱۱۸ر۱۰-۱۰۵۶ ۱۱۸ر۲۸۲٫۵۱۲ ۲۱۲ر۲۴۲٫۵۲۷	٤٠-٧٨،٥٥١،٧٠٩ ١٢١،٢٥٦،٧٣٤ ٤٤٠،٨٠٩٤
۲۸٤ر/۲۷ <sub>د</sub> ه	シアトプリア・トロ
ኒ-ንሂሓ- ъ፣ጓዣ	<b>ኒ</b> ৽፯६ <mark>৽</mark> ፯ሗጘϒቀ
T-171/10.	115-775147

# وكالات الانباء باریس ـ بیروت

اصدر وزير الخارجية الغرنسية بياتا جديدا في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية نفي فيه الاتهامات التي وربت ق رسالة نشرتها ما تسمى بمنظمة الجهاد الاسلامي حول

مصير الرهائن الفرنسيين في لبنان مؤكدا استقلالية قرار يتهم فرئسا بهذا الشان .

طلب اطلاق سراح العراقيين وقال متحدث باسم وزارة الخارجية أنه لا يوجد ما يعوق تنفيذ طلب المنظمة أن يطلق العراق سراح الثنين من العراقيين المارضين للمكومة

كانت فرنسا قد طردتهما الى بغداد فر شهر فعراير أخض والضاف قوله أن العراقيين تسلما في الأوبة الاخبرة تأشيرتي دخوا بداية العام الدراسي ق وقت لاحق هذا الشهر

أمام التوصل الي خلا لازمة الرهائل. وكانت منظمة الجهاد قد قالت في بيان لها أن أي تأخير من جانب

الحكومة الفرنمنية سيوصد الباب امام التوصل الراحل لمشكلة الرهاش الفرنسيين المعتجزين في لبنان وقد أذاعت شبكة تليفزيونية أمريكية البيان و بيروت مصحوبا بشريخ فيديو مدته غمس دقائق يصور المسحفى الغينس حان بول

وقال كونمان وهو احد ثلاثة فرنسيين تحشيزهم الحهاد نن الرهائن يشعرون انهم أصبحوا في طي النسيان . واضاف ، اما ان ترى اسرت والمفاقنا أو نعوت وأن على الحكومة الفرنسية أن تغتثر مصير

للعودة الى فرنسا وسيستانعان دراستهما و احدى جامعات بأربس قبل ورقض التعليق على اتهام منظمة الجهاد لغرضنا مانها سدت الباب ويعد الاتهام ضربة الى جهود دبلوماسية شذلها فرنسا و تكتم عز مدى اشهر لاطلاق سراح سنة فرنسيين يحتجزهم مسلمون متطرفون

المكذامن الملصل

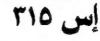
Jul in Hab

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا ٢٥٦٦. " تباع الآن لدى بريجستون "

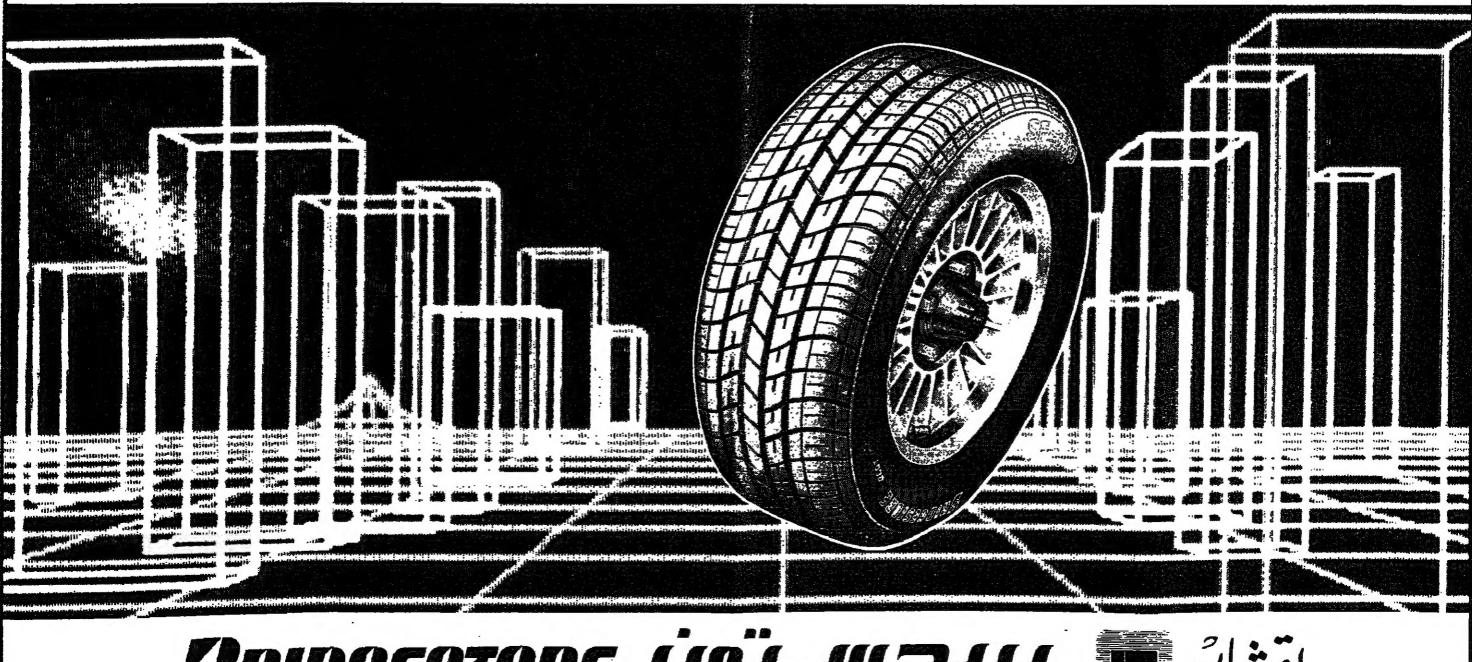


- ★ أقل حرارة عند ألأستعمال.
- أكثر انضباطاً عند ألفرملة.
- ﴿ أكثر استقراراً عند ألقيادة. ﴿ أكثر راحة عند ألركوب. ﴿ أطول عمراً في ألْخدمة.









Bridgestone ügü-



فيحل فيلحل

رسالة واشتطن ـ

شركة اسرائيلية اسمها ال ـ اوب لمنافستنا . .

واضاف لارى لارسون ، الذي يرأس

الشركة منذ سنتين ونصف في مقابلة

هاتفية مم ، عكامًا ، أن العاملين في

شركات التكنولوجيا المتقدمة في الولايات

المتحدة اصبحوا لا يفضلون التعامل مع

اسرائيل، وخاصة بعد انكشاف

فضائح التجسس العديدة خلال

السنتين الماضيتين ، لان اسرائيل تبدل

جهودا ضخمة بالطرق الشرعية وغير

الشرعية للحصول على التكنولوجيا

وتتابع السلطات الامريكية حاليا

المتقدمة من الشركات الامريكية .

التحقيق باتهامات التجسس التر

وجهتها شركة ريكون لاسرائيل ولثلاثة

ضباط اتصال من سلاح الجو

الاسرائيلي كانوا يشاركون في الاشراف

على عقد بقيمة ١٠ مليون دولار تحصل

اسرائيل بموجبه على اجهزة تصوير

متطورة تستطيع تصوير اهداف تبعد

حوالي ١٥٠ ميلاً داخل دول مجاورة دون

التحليق في اجوائها . وكانت الشركة قد

اوقفت العمل بالاتفاق مع اسرائيل في

شهر مايو السابق بعد ان تخلفت

اسرائيل عن دفع التزاماتها المالية وذلك

وأضاف رثيس الشركة أن نشاط

التجسس قد اكتشف بعد أن طلبت

الشركة من ضباط سلاح الطيران

الاسرائيل مغادرة الشركة بعد الغاء

العقد . وعندما قام جهاز الامن في

الشركة بتفتيش محتويات عشرة

صناديق ادعى الاسرائيليون انها

تحترى على ملفات ومعتلكات خاصة ..

عُثروا على ما يزيد عن ٥٠ الف صفحة

من الوثائق والبيانات والخرائط المكتوية

بالعبرية . واضاف لارسون قائلا أن

جهاز امن الشركة منع الاسرائيليين من

اخراج الوثائق من المصنع وجرى

أجعى ٣ أضطينة من حضائظ المعاضل السعيب

أي حجم + ٣ ريال وأحصل على علاقة صابون لحيام

قيل اكتشاف شبكة التجسس

يسود التفاؤل مختلف الأوساط اللبنائية في الفترة الحالية خاصة مع توارد الانباء عن انفراجات على الصعيد السياسي والامني . ولم تكن الدعوة الى الحوار في اطار الحكومة لتوفير حل للازمة وليد الساعة او المصادفة بعد أن بلغ لبنان مرحلة خطيرة من التدهور

ولم يكن مطلب الحوار الملح الذي تترجمه التصريحات وليد ظروف طارنة بل كان مطلبا دائما ولكن لفة السلاح نمشام ملحم

تسليمها الى مؤسسة في واشتطن

لترجمتها .. وقال لارسون انه اصيب

اسرائيل ثم أستقال مباشرة بعد

الخارجية الامريكية في العمل على كشف

ومعاقبة المستولين عن عمليات التجسس

الاسرائيلية وقال أن موقف الخارجية

المتردد لم يغاجنه لان الوزارة ، تحاول

التقليل من اهمية ، هذه النشاطات .

ورفض لارسون بشدة الادعاءات

الاسرائيلية بان الشركة تريد معاقبة

اسرائيل بسبب الخلافات المالية معها

وقال ان الشركة ليست مسئولة عن

تسريب خبر الغاء العقد وكشف شمكة

التجسس . وقال انه لو ارادت الشركة

الضبجة الإعلامية لكانت كشفت الخبر

قبل اشهر . ولوحصلت اسرائيل على

هذا النظام الاستطلاعي المتطور من

شركة ريكون لكان باستطاعتها مراقبة

جميع الاراشى اللبنانية والاردنية

واجزاء كبيرة من الاراضي السورية

WW.

أجمى ه أضطية من جفائظ الطفل السعيد أي

حجم + ٥ ريسال وأحصلي على هذه الشنطة

WW.

الجميلة للزيارات.

وعبر لارسون عن اسفه لتلكؤ وزارة

رئيس شركة ريكون أوبتكال الامريكية لـ عكاظ، اسرائيل سرقت التكنولوجيا العسكرية الامريكية الخارجية الامريكية تتلكأ في الكشف عن التجسس الاسرائيلي قال رئيس شركة ريكون اوبتكال التي تصنع اجهزة تصوير للاستطلاع العسكري الجوى ، أن اسرائيل قامت ، بنشاطات تجسسية واسعة ، ﴿ مصانع الشركة الواقعة قرب مدينة شيكاغو ، ، وتهريب التكنولوجيا الى

بصدمة قوية .. عندما اكتشفنا ان هذه الوثائق تحتوى على وصف كامل لعملية تجسس في مصنعنا بالاضافة الى التنسيق مع جهات في اسرائيل من اجل تهريب ألتقنية التقدمة الشكة الامريكية الى شركة اسرائيلية تنشط في واكد لارسون ان الوثائق تشير الى مشاركة اشخاص اخرين في عملية التجسس خاصة وان وفود أسرائيلية عديدة زارت مصنع الشركة خلال الأعوام السابقة كما اشار الى وجود و موظف يهودي امريكي ، بدأ العمل في الشركة بعد ايام من توقيع الاتفاق مع

ورطة المتحاربين

ولذلك فان المتحاربين هم الان في ورطة لان احدا لم يعد يعدهم بالسلاح وهم في الوقت نفسه لا يمكنهم شراؤه لانهم يفتقرون الى العملات الصعبة علما أن هبات السلاح توقفت ولذلك أبضا اصبح المتماريون زعماء البليشيات يماذرون الدخول في معركة او فتم معركة لانها اصبحت مكلفة جدا .. وصار ما يملكونه من سلاح مثابة ه وسيلة للدفاع عن النفس عند الضرورة القصوى ء على حد قول الطلعين انفسهم ..

هل تنتهى الحرب ؟ لذلك من المتوقع أن تعلن بداية نهاية الحرب في وقت قريب بعد استكمال ه يعض الإجراءات الامنية في عدد من المناطق ولا سيما منها للنطقة

كانت تحل محله . ويرى السياسيون اللبنانيون ان الاتفاق على التحاور في اطار الحكومة والذي بدآ في اللقاء الاخير الذي جمع رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي وكميل شمعون وجوزيف الهاشم كان سببه المازق الذي أل البه الجميع سواء كانوا قادة سيأسين او مسلحين .. وقد ادرك هؤلاء أن المضى في المواقف

والمواقف المضادة يجعل الازمة تطول مائة سنة دون ان يتحقق لها اي حل طالما أن سقفها هو أن أي فريق لا يمكن ان يزيل الفريق الأخر لا بل لا يفكر في ذلك .. واي شيء لا يمكن ان يتحقق واذا كان تدنى سعر الليرة اللبنانية امام العملات الاجنبية ولا سيما منها الدولار الامريكي ساهم ويساهم أي التدمور النقدي والاقتصادى في لبنان فرب ضارة نافعة \_ كما يثول اللبنانيون \_ صحيح أن ارتفاع سمر

الدولار الامريكي يضر بالاقتصاد الوطني فهو ۽ يضر ۽ في الوقت نفسه بــ « اقتصاد المتحاربين » لان السلاح ارتفعت اسعاره اضعافا مضاعفة فقذيقة الـ ، أربى جي ، اصبح ثعنها ١٢ الف ليرة لينانية وقنيغة مدفع الهاون من عيار ١٥٥ ملم اصبح ثمنها ٧٠ الف ليرة وقس على ذلك من أسلحة اخرى لان السلاح يستورد في معظمه من الخارج ولم تصل الميليشيات بعد الى مرحلة ، تضيع السلاح والنخائر ، !

تعديل الاتفاق الثلاثي واحالته الي

وعلى هذا الإساس يعود اركان الحكومة المقحاربون سياسيا وعسكريا الى طاولة الحوار وكل منهما معزز موقعه بما تبقى لديه من نخيرة وسلاح سيتخلى عنه نور الوصول الى وفاق واثفاق على حل الازمة اللبنانية .

بدء جلسات الحوار ان تبدأ خلال الاسبوعين المقبلين على ابعد تقدير بعد عودة الغائبين من الوزراء ، والمطلعون يتوقعون أن تبحث في روحية الاتفاق الثلاثي وولى اثفاق أخر كما أعلن كرامي، ولكنهم سيبحثون تحديدا في تعديل الاتفاق الثلاثي الذي كان السبب في ما أل اليه الوضع اللبناني منذ ١٥ كانون الثاني

ويتوقع المطلعون ان يسوى التعديل

الجلسات الحوارية الوزارية ينتظر

ن نحو ٢ أو ٤ جلسات حوارية ثم يلتئم

وفي ريبورناج اجرت

و عكاظ ، في مكان استضافة

هؤلاء الاطفال التسعة الذين

السياسية والامنية ..

هل تنتهي المبليشيات ؟ والملفت للانتباء ان يصدر عن وزارة الضارجية الاسريكية كلام يدين الميليشيات الاجرامية ، في لبنان ويدعو الى مجلس وزراء له ، المصالحة والاصلاح ، . وقد توقف المطعون عنده بكثير من الاهتمام خصوصا انه دعا سوريا واسرائيل الى وقف مد هذه الميليشيات بالسلاح .. من هنا لا يستبعد هؤلاء أن يكون عهد الميليشيات في لبنان قد بدأ يميل نصو الاقوى بعد ما

جمعية التضامن الفرنسية الفلسطينية تستضيف تسعة اطفال فلسطينيين من الاراضي المحتلة

• رئيس الجمعية له « عَكَاظَ » : الاسرائيليون يلصقون التهم بالاطفال ليحنهم

برنيس الجمعية السيد دانييل

وبالاطفال الفلسطينيين الذين

استقبلونا وهم ينشدون شعراً .

ودهشنا عند دخولنا صالة

الاحتفالات حيث كان الاطفال

الاسكيتشات ، الفلسطينية

التقليدية . واقتصر ، الجمهور ، على اعضاء الجمعية ورئيس

بلدية الناصية التي هم ضيرفها على بعد خمسين كيلومترا من

باريس . وتضمن وفد الاطفال

طفلا من معسكر الدهيشة يدعى

• كفاح ، وعمره ١١ عاماً

وعندماً سائناه ان يصور لنا على

ورقة بيضاء حياته في الخيم

رسم اسوارا شائكة تعثل

وقال رئيس الجمعية ، لقد

زرت هذا المخيم مع فرقة من

اعضاء الجمعية وراقبتنا سنطات

الاحتبلال الاسترائيلي . ولا

يمكنني ان اشرح لكم كيف

يعامل الاسرائيليون اليوم أبناء

الشعب الفلسطيني ، وقال ان

هذه المخيمات خطط لها موشيه

دايان الذي اراد هذا التخصيم

المعماري لها . بحيث يجبر

الناس على الخروج من المخيم

ه لقضاء الحاجة ، دون بناء

مجار داخلية لهذا الغرض ، ..

ولدى سؤالنا لفتاة صغيرة مز

سكان تابلس عمرها ١١ عاما

ماذا يعنى بالنسبة لها العيش

ثمت الاحتلال اجابت ، يعنى

ذلك اننا عندما نكون نلعب يأثون

ويضربوننا الاتارتنا ، واحيانا

يأخذوننا الى السجن ، .. اما

مارينا والبالغة من العمر عشر

سنوات فقالت انها ئيست سعيدة

ف حياتها تحت الاحتلال ، لانني

لا اشعر بالسعادة التي يشعر

بها اطفال فرنسا . وشرحت ننا

مارينا ان والدها الذي يعمر

خياطا في غزة ، اجرى قرعة بينها وبين اخواتها الاربع لمعرفة

من التي ستقور برحلة قرنساً .

واوضح لنا السيد دانييل

فيدا بعد كيف اجبرته سنطت

التفتيش الاسرائيلية في المطار

على خلع ملابسه هو وباقى

القرنسيين أعضناه الجمعية

لتفتيشهم وان كتب رسالة

احتجاج عند وصوله الي فرنسا

بعث بها الى رئيس الوزراء

ورئيس الجمهررية ، وتنسفارة

الاسرائيلية في باريس وأعرب

الجدران .

لاول مرة منذ انشائها عام ١٩٧٩ دعت جمعية التضامن

الفرنسية \_ الفلسطينية هذا العام ، اطفالا من الاراضي العربية

المحتلة لقضاء فترة اربعة اسابيع من العطلة الصيفية في فرنسا .

مجلس الوزراء ليعلن ما اتفق عليه ويحيل نصوص الاتفاق الثلاثي مشاريع قوانين الى المجلس النيابي لاقراره ومن ثم البدء في تنفيذه وفي هذه الحال تنتهي المقاطعة ويلتئم شعل الحكم والحكومة من جديد وتبدأ الازمة الاقتصادية بالانحسار لانها كانت نتاج الازمة

الكلام الامريكي تعبيرا عن رغبة دولية جماعية بانهاء دور المايشيات في لبنان نهائيا ودفع الاطراف اللبنانيين الى معالجة ازمتهم بالطرق السياسية اما الدعوة الامريكية الى مجلس وزراء لبناني للمصالحة والاصلاح فهي تدل على أن العودة الى الحوار التي

ويرى المطلعون أن الحوار اللبناني ــ استحقاقات تصب جميعها في مصلحة توقير الحل اللبناني المنشود .

رولا الزين \_ باريس

نشاطات كهذه الا انها كانت

غائبة هذه المرة ، كذلك لم يلتق

شؤلاء الاطفال بأي شخص من

مكتب منظمة التجرير

واشار رئيس الجمعية الى

قصور الاعلام الفرنسي عن

اطلام الرأى العام بما يحدث في

الاراضي العربية المتطة بعد عام

١٩٦٧ .. واضاف ان الاراضي

الخصبة والبيوت المبنية بشروط

جيدة صادرتها سلطات الاحتلال

الاسرائيلية لصالح جماعات

الصهاينة . وان حالة الطوارى،

يفرضها الحاكم العسكرى

حسب رغبته وحسب ما

يناسبه . يضاف الى ذلك ان

سجن الاطفال الذي يسجن فيه

اولاد بدءاً من عمر التسمع

سنوات فقط لنهمة رمى الحجارة

او سباب افراد الصهاينة

العسكريين المحتلين واضاف انه

كتيرا ما يعتقل الطفل لاستدراج

الاهالي الذين يبحث عنهم

الحاكم بعد ان يكون قد الصق

بالطقل تيمة ما . واكد رئيس

الصعبة بأن التمييز العتصري

هو في الحنيثة موجود في فلسطين

المحتلة وليس في مكان أخر ، لانه

اتخذ أبسع صورة ضد عرب

وذكر بأن اسرائيل التي

تسعى لتحسين صورتها و

الاراضي العربية المحتلة .

الفلسطينية و باريس .

ثبت ان العنف في لبنان لا يوك الا كما لم يستبعد هؤلاء أن يكون هذا

اخضر دولي اعطى الى الافرقاء اللبناني سينطلق ولكن ستسبقه بعض الاجراءات الامنية التي تندرج في اطار تمهيد الطريق أمام هذا الحوار مما يجعل المرحلة الراهنة صرحلة

تناولت جمريدة فايننشيال تباسزه البريطانية في افتتاحيتها برزت حاليا ما كانت لولا وجود ضوه لوضع الاقتصادي الدولى والدور التجاري لليابان كقوة اتتصادية فكتبت تقول . قد تكون اليابان هي

القوة الاقتصادية العالمية الثانية ولكنها حتى الأن لم تتحمل مستوليات وتبعات هذا الوضع . فعلى سبيل المثال لم تقم بناسيس جدول لتقديم منح لدول العالم الثالث الفقيرة . وإذا قارنا مشاركتها التنموية في العالم الثالث مع معظم الدول الاوروبية نجدها بخيلة جدا . واليابان حتى الأن لم تبد أية رغبة في اختبار مقدرتها على القيادة في تسلم السياسة الاقتصادية الدولية . فقوتها ق المنظمات العالمية مثل

لوموند

لوموند ۽ الفرنسية ق

العيلاقيات

رئيس

مقالها الافتتاحي

الإسرائيلية .. نكتبت

الصحيفة تقول الأول

مرة منذ جولة ۽ ليفي

البوزراء الاسترائيسل

الاسبق \_ الافريقية من

عشرين عاماً ، قام

شيمون بيريز بزيارة

الكاميرون من ٢٥ الى

٢٧ اغسطس الحالي

بناء على دعبوة من

البرثيس الكاميبروني

اشكول ۽ ـ

سوضوع

الافريقية

الجبهات . ففى خلال اقل من شهر سيحاول المستسولسون مفاوضات اعادة تمويل منظمة التنمية الدولية وهى ذراع البنك الدولى الثي تقدم قروضا ميسرة جدا للدول الفقيرة . وقد تقدمت المفاوضنات بهذا الشنأن طوال سنة كاملة ولكن المستولين يخشون من توقفها في شهر سبتمير . وهناك سببان لهذا اولهما هو ان اليابان تبدو وكأنها لا تريد تقديم مساهمة كانمية والثاني هو ان مختلف الدول ومنها الولايات المتحدة بتمويل المنظمة الى منظمة سياسية وذلك بخلق علاتة بين ألمنسأتشسات وبعض

المفاوضات الحساسة

فان الخبراء السوفيت

يتوقعون ان الاشعاعات

## شيرنوبل

انبويورك تايمزه الامريكية عن الانشطة الاشعاعية ومضبارها عنى الحياة بصورة عامة فقالت .

البنك الدولى وصندوق

النقد الدولى منزيلة

بحيث لا تعكس توة

ان الانشطة الاشعاعية تعتبر عملا عدائيا ضد الحياة . فهى قد تقتل في الحال او تسهم في زراعة خلايا سرطانية تأخذ سنوات من العداب والالم ثم الموت في النهاية . والاشعاعات المتسرية من حادثة مفاعل ذري او معلاج نوری یکون ضررها وخطورتها بقدر م تصلها الرياح . وحتى الأن كـل الجنمعات المتحضرة

انتزاع القوى القاتلة كطاقة نووية او في الاستراتيجيات المفاعية المشهر تعصيات حادث تشيرنوبل التي اعلنتها السلطات السوفيتية هذه المعتقدات من

# تحدثت صحيفة

تعتقد أن بامكانها من الدرة واستخدامها

اساسها ٢ ئے تستعسرض

ريما تسبب في ١٥٠٠ حالة سرطان قائل . مناك بعض المناطق السويدية قد وصلتها الاشعاعات مما قد يتسبب في اضرار على المدى المعيد من حراء تلوث الاطعمة وغيرها . شم تستطرد الصحيفة قائلة اذا كأن حادث نووي واحد قد تسبب في كل هذا فلمادا نتسامح مع القوة

الصحيقة الاضرار التي

## الشكل المأساري لوفيجارو :

النووية اكتر من هذا ؟

هناك حوادث من هذا

النوع ستقع لا محالة

حتى وان لم تكن بهذا

## الشعور الطيب بأنه قد حول تمكن الرئيس

حقق وانجز المشروع من الزمن . الذى علق عليه اهمية تمنوي .. قبعد معركة ضارية استمارت سنتين . فقد تأكد أن انجاز اكبر مهمة من

> والديموقراطيين يعتقدون انبه من المستحيل اجراء تعديل حنذري في نظام الضرائب الأمريكي وق عقلية وسلوك دافع تلك الضبرائب على حد سواء .

واضافت لوفيجارو تقول بأن هذا التعديل الذي سيعفي ٦ ملايين أسريكيين من دفع الضرائب بعد اكسر

ريجان من المصول على موافقة مجلسي الشيوخ والنواب بتعديل نظام الضرائب في الولايات التحدة .. كتب صحيفة لرفيجارو مقالا افتتاحیا جاء فیه : ويستطيع البرنيس ريجان قضاء ايام سعيدة من الاجازة ز

متسائلة الماذا لا يكون السرئيس ريجان سعيدا ، لأنه في حالة تخليه عز منصبه الأن

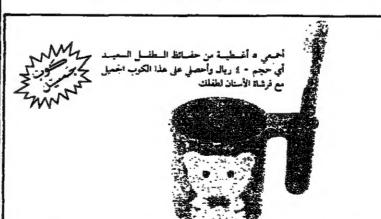
برمارا على شواطيء المحيط الهادي . واستطردت الصحيفة تقول

مزرعته المختفية بين حبال وأدغال م سانتا

مدة رئاسته الثانية تد تحقق ، حيث كان منتقدوه من الجمهوريين

لأسباب صحبة \_ وهو مستبعد الأن \_ ذانه

# والعراقية دون التحليق فوق اجوائها .. . عاشوا فترة بفرنسا اجتمعت سَلِئِ على هَديتك مِن







يسرى العرض هتى نفساد الكميسة لاستبدال اغذابا يرجى الانفسال بمكاتب الشركة عنى الأرقاء التالية

ERETATA ERAVRAT

رئيس جمعية التضامر الرأى العام الدول لم تعترف بالفلسطينيين في أي وقت من الفرنسيي الفلسطيني عن أسفه الاوقات . واستدل على ذلك بما على غياب الاعلام العربي عن قالته جولدا مائير عام ١٩٦٩ . هذه الميادرة وقال ، لو كان ء لا يوجد شيء اسمسه الحدث مغص اطفالا اسرائيلين القلسطينيون ولم يسبق ان لقامت وقعدت وسائل الاعلام الفرنسي . .. واشار الى تقصير وجدوا سا وما قاله موشيه دايان: العرب أزاء هذه أغبادرات سواء سواء اكان ذلك يصح ام لا ، سركة الطفيل السعيد « مجموعية شمسان » على صعيد الجماعات او لا يوجد فعليا مكان لهم . وهم الإقراد . وقال لقد سبق مُكاتب الجامعة العربية أن سأهمت أن سكان من الدرجة الثانية . . THITAY VETTITE 711.172

Le Monde الأثريثية والاسرائيلية إلى أين بصورة جدية لاقناع مده الدول هدف الزيارة اعادة واستطردت العلاقات الدبلوماسية

الصحيفة تقول واضبافت لومبوئد مع الحقوق

بين الطرفين والتي تطعت عام ۱۹۷۲ . تقول بأن الكاميرون تعتبر الدولة الافريفية الرابعة التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد زائير وليبيريا وساحل العاج وانه من المتوقع ان تحذو حذو البلدان الاربعة السابقة ، اربع

فتقول أن اليابان الأن

جاءتها الغرسة لتحقيق

تقدم عبلي هذه

لم تتحرك البلاد العربية

دول افریقیة اخری ما

بعض الدول الافريقية تعتقد انها لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل لكونها قد الظسطينية او تضامنا العادلة والمتسروعية للشعب ولكن أيضًا لكون النظام العنصري ( جنوب افريقيا .

تايمز: FINANCIALTIMES ون اليابان اكثر كرما اقتصادها . مثل العواثق التجارية ثم تمضى الصحيفة

ثم تختتم الصحيفة بالقول ان اليابان هي مصدر واضح لأموال اضافية . والمساعدات التي تتعهد بها مازالت متدنية ولكن يتوقع ان تقوم بتقديم ٨٠ بليون دولار . كذلك فيإن الارتفاع الحاد ف قيمة الين قد جعل اليابان اكتر ثراء مقارنة مع الاقطار الاخرى . ولكنّ اليابان مازالت تردد انه ما لم توافق الدول الأخرى على زيادة قوتها ومكانتها في البنك الدولي فإن مساهبتها ستظل الاقل ، طبعا لا يمكن زيادة قوة اليابان ما لم تقليل بعض الدول خاصة الولايات المتحدة من متماركتها والخطورة تكمن في ان هذه الدول والبولايمات المتحدة سترفض تنفيذ ذلك ما لم تقم اليابان بدور اكبر في المجالات الأخرى مثل

التجارة وتحريرا رأس

• نيويورك تايمز: الخطير للعالم لجمت عن الفجار

ثم تقول الصحيفة مفاعل تشيرنوبل ماهي الفائدة التي السوفيتي فتلخصها في يمكنُ أن نجنيها مع هذا التالي التعرض للمخاطر؟ ● ان هناك منطقة وهل هناك اية وسيلة مساحتها ۱۸ میلا قد ألأن لارجاع هذه الطاقة تلوثت تماما بالاشعاع واغلاق ملفاتها كان وغاباتها احترقت شیٹا لم یکن ، حتی ومبانيها تهدمت الأن لا يمكن ذلك . وانعدمت الحياة فيها . ولكن يعكن أن تعتبر 🗷 الى جانب الـ ٢١ الذين ماتوا في الحال او شيرنوبل درسا للدول التي تعتمد على الطاقة الذين يتلقون العلاج ولم يموتوا حتى الأن النووية والروس تد

تسوجعد اخطاء ﴿ تصاميمهم ولكسن الخبراء الغربيين لا يوامقون على ذلك . ثم تختتم الصحيفة مقالها بالتول أن فوائد الطاقة النووية تتلخص في أن لها الفضل في خلق سلام عالى لدة اربعين سنة نمن الحرب العالمية التانية التي راح ضحيتها خمسون مليونا

ارجعوا سبب الكارثة

الى خطأ بشرى وانه لا

سن البشر عماشت القوتان العظميان ق سلام وذلك بفضل ظلال الاصلحة الذرية التي يخشاها الاثنان

حدث منذ نصف قرن

ودكرت الصحيفة أن هذا التعديل الضريبي كان بعد اهم موضوع في برنامج دعاية الرئيس ريجان الانتخابية خلال سعيه للمصول عبل فترة رئاسية ثانية . وان هذا المشروع يتسم بالعدالة الأجتماعية حسب أعتقان وصاحبه واختتمت الصحيفة مقالهما الافتتاحي مشيرة الى أن لحثة

مشتركة من الكونجرس ومجلس النواب قد وافقت على المشروع مؤخرا وان الكونجرس سيوافق عليه ز شهر سيتمبس المبسل، وسيصيبح سبارى المفعول ابتداء من العام

👁 تعلى أدارة الإحوال الدسية ل بيشة بليه تقدم

أمل حسيطة النعوس رقم ٢٣١٩٣ في ١٢٠٥ ، ١

سجل بيت مطلب حدف العند الجرني واستبداله بلغب الاسرة ال خبر الله محيث يخور اسمه بعد الحذف والإنسانة فرح عبد الله حبر الله ال حبر الله

العثمدي همر له معارضة عليه النفرم لهدد الادارة خلال

60 فعلن ادارة الأحوال المنبة ﴿ سِنْتُ بَانَهُ نَكْبُمُ

البها المدعو ناصر مُشدن باشر البيشي حامل الحفيظة رفد ١٥٢٥٧ ق ١٣٩٣٩ سجل بيشة بطاب

طبل الشهرة هر البيثي اق المعاوي وأحمامة العند

ال بالجسس بحيث بخور أسمه بعد التقبيل والاضافة ناصر مشجر ماصر آل بالجسس الفاوي فعز له معارضة عليه النقرة لنيدة الادارة حلال

🙃 تعلى ادارة الإحوال المعية ل بيضة بله نقدم

اليها المدعو محمد محمد ال سعاد خاطر حفيظة المحوس رفم ٢٠٠٤ و ١٣٩٤ ١١٩٩ سجل ميضة مطلب اضافة السيرة الإنكس محمث يكون

عمه بند الانسافة منعد مجلار منعد ال سعرد

أهمز له معارضة عليد النشاد غيده الادارة حلال

٥٥ تعلى دارة الإحوال المبية و العلايه بالفير سلم نقيم البها الدعو على عبد الله محمد ال عبد الله الشهوائي طالت تحديل شهوته هي الشهوائي ال المبدولي محمولة معوسه رعد ١٥٠١ و ١٩٩١ عمد التعديل تما سحل بالجرائي ليصبح اسمه تلما بعد التعديل تما

ل حل عند الله محمد ال عند الله المبدوني عمر لد معارضة عليه القلام لهدد الادارة خلال

oo نعلى ادارة الاحوال المديث في العلاية متشر

ملة تقده البية المدغو محمد سعيد حسن ال مساع مناها احسامة شهرته المعري محمدتة تعرب رفد 1976 و ي 1974 سمال الساهل ليسنح است

كالماء يعير الأضاعة محمير بسعين محبسن أل بماء

٥٥ تعلى ادارة الاحوال المبية في العلاية مكافي

مانه نقدم اليها أتدعو منصور حائز منصور الشعراني مثاليا العديل شهرته من الشعراني الى العلباني محفيظة بقوب رقم ١٩٩١/٩٢ ( ١٣٩٧/٣٠ سجل

تصور ال معتبور الطبشي عمر له مطرطة عليه التقدم ليدد الارارة خطال

🕫 نطل ادارة الاحوال المعبة ل العلاية مكفن

علمه تقدم اليها المدخم حاصر محاصر ال محصور الشعراص حقاما تعديل شهرت من الشعراص ال العلياني محقيقة مقومت ولم ١٣٢٦ وتاريخ ١٣٤٨،١٣١ منظل بينت ليصبح اسعة كاما بعد

●● نعلر ادارة الاحوال المدنية في العلابة مالفون

مامه تقدم اليها المدعو سالم هلم محسور ال عنصور الشعراني طالبا تعديل شهرته من الشعرائي ال

لَيْ يَعْلِقُهُ أَنْسَوِسَهُ أَنْدُ 173.70

ا ١٣٩١/١٠ سجل بيشة ليهييج اسمه كاملا بعد

التعديل سالم حلير منصور ال محصور العلياني دمن له معارضة عليه التقدم لهده الادارة شلال

جر من تاریخ الاعلان ۱۹۱۰ - ۱۸ مکشهٔ محمد غایر – بیشهٔ

👁 تعلن ادارة الاحوال المدنية و العلاية باله نقدة

لَيْهَا الْدِعُو عَلَّ مَحْمَدٌ مَثَرَقٌ مِنْ وَأَسِّ السَّمَّرَانِي حَامَلُ تَعْبِطُكُ الْمَعُوسِ رَفْدَ ١٠٤١ - ١٠٩١ في عَامَلُ

سحل الشرح بطلب تعبيل شهرته من التحراس ال لعليضي بحيث بخون اسمه بعد التعديل عل محمد

مارق بن والى العليكي همز له معارضة عليه النفوم لهذه الإدارة خلال

تسهرين من تاريخ الاعلان

١١/١٥١ / ٢٥ ممانت الزيتون بالعلاية

سهر من تقريخ الاعلاق ١٤٠١ - ١٤ مكتبة محمد عهز ما بيشة

شهر مَن تاريخُ الإعلانُ ١٨/ ١٥٦٩ بكتبة محمد فليز ـ بيشة

شهر من تاريخ الاعلار ١٥٦٥٣ - ١٨ منته محمد عليز ـ بيشة

مهر من تاريخ الاعلان اد ۱۵ - ۲۸ متنبة محمد عليز ـ ميشة

مير من تلويخ الإعلار ١٦٤٢ . ١٦ ميشة

حقيقة للقوس يقم ٢٠٠٨ و ٢٢٤٤٦١ سحر بيشة مطلب اقساقة الشهرة الاطبى محيث يكور اسمه بند الاضافة محمد عند الله مسار ال سمرة

عمر له معارضة عليه النفيم لهذه الادارة خلال

تعلن ادارة الاحوال المنبة و العلابه بالقرن

الله على الدود الهوال المديد في المعلية بالكور ملمه نقدم اليها المدع عبد الله عبد الرحمي عمر حمود القرسي طالبا جذى اسم جده الخاشي حمود واضافة اسم فخذد ال زميم بمفيطة نفوسه رفيا لاحالي ١٣٨٥/٤/١٥ سجل بيشة ليصمح اسمه كلملا بعد الإضافة كما بل عبد الله عبد الرحمي عمر ال

رَفيم الطّربي فعل له معارضة عليه النّقيم لهذه الإدارة حلال

تقدم ال ادارة الإحوال المدنية في محليل عسير
 المواطن هيازع موسى على ميلزع المرافي حامل
 الجفيفة رفع ٢٠١١ وتاريخ ٢٠١٠ ١٣٥٥ سجل محافل
 عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحدف اسم حدد

الثاني ليضح اسمه الكامل والصحيح عبازع موسى على ال عبيشه البارقي فعل على من له معارضة عليه مراجعة عدد الإدارة

وق تقيم إذ ادارة الإحوال الدنية في المعاص الدعو عدد الله محمد سعيد الوشرين جلمل حقيقة الموس رقم ٢٠٠١ في ١٢٥٠٦ سجل المعاصر طاقيا الضاعة شهرته الشهري محفيظته محيث يكون الاسم عدد الله محمد سعيد الوشرين الشهري

محمد سعيد الوشرين الشهري فعل كل مز له معارضة عليه مراجعة عدد الإدارة محل شير من تأريخ اعلامه ١١٠٠٤ ٢٨ خضير – المعاردة – امها

●● تقد الى ادارة الإحوال المدنية و الحوف الواطن خليف راشد علقان الفتيم الرويل حامل الجعيظة رقم ١٤٩٢ ( ١٩٣١ ١٩٣١ سجل الحوب

طقيا تعبيل المدجده مز علقاز الرعل والتعييز مر

العقيم الدويل الدولة على العنزي في والدير مر العقيم الدويل الراقة على العنزي ليتسبح است معد القعيل طليف والند على الولد ما العدري عمل طابع من لمعارضة عليه مراجعة عدد الإدارة حمال شهر من الربح اعلامه حمال شهر من الربح اعلامة

کشد از ادارة الاحوال المدينة في املح المواطر صاحح زارع عمرار الحجوري بطلب اصاحة اسد نبيلته الجهني ال حفيظة نفوسه رفع ۲۹۲۳ و ۱۳۸۳/۲۰ سجل اطلح ليصبح اسمه معد الإصاحة

مبلح من زارع من عمول المحدوري الجهس فعل كل من له معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تقدم ال ادارة الاحوال المنبة في ابي عربش المدعو محسن بن عدد على اللقي حدث القبا جدت علمة الملقب حدث واضاعة لقمه في جدر الى اسمه وذلك بحديثقة معوسه رقم ١٩١٤ في ١٢٨٠ ١٣٨٠

سچل آسی عربیش فیصبح الاسم سعد دلک محسن س

فعل كل من له معارضة عليه مراجعة هدد الإدارة

۲۸ : ۱۱۰۲۹ عبد قاسم ماسی عریش ساهیزاز

نقدم اق ادارة الاحوال المنبة في املح المراطز

عيث معنوق بربّ الحبيش بطلب اضافة اسم فيلنه الحهني ال حفيظة طوسه ولم 20 ق ١٣٧٨ ٢٣٠ سحل املح ليصبح اسمه بعد الإضافة عيث معنوق

مريث الحبيثي الحهني معل طل من ف معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة

فادم ال ادارة الاحوال الدبية و ابي عربت الدعو بحيى بن ابراهيم احمد معني طلعا تعيير اسم امنه الونود عام ١٣٩٢ و القساف محفيظة نفوست رفع

1471 و 1477/414 سجل ابي عربش من ينير ال احمد وبلك لكونه ينشابه مع اسمه ليصمح الاسم

بعد ثلك أمو احمد بر يحبي الراهيم معنى معلى عل من له معارضة علب مراجعة هدد الادارة

خلال شهر من تلریخ اعلایه ۱۹۰۴ ر ۲۸ عدد فضد بایی عربش بـ حبران ـ

فقده الى ادارة الإحوال الدبية في محامل حسير المواطن احمد على فجعث عامر حسيري حامل الحفيظة رقد ١٤١٤ وتاريخ ٣٠ ١٣٩٤ سجل محافل عسير

طقيا اضافة اسم الفقذ وحبف أسه حدد الثام

ليحسح الاسم الكأمل والمعتديج اهمد علي فحمط ال

مكثر المسيري معلى كل من له معارضة عليه مراجعة هده الإدارة

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة والخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية

إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

AL MANAKH

IBN ABDOUN

BARZAN

**VEGA** 

AL IHSA'A

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشسك الاصلية لنفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيتات.

الوكيل: مُصْرَلَةُ وكالات الملاحث العُربِيّ المتحرة "المعودية"

CTHITE

١١٢ ريوه

١٥٠١ ٦٢ ڪانوج.

معنی من من شدید اعلامه خلال شیر من ندید اعلامه ۲۱۳۸۹ ۲۸ مکتبه شعار بمحایل عسم

مؤسسة باسكاة

شركة الملاحة العربية بمتحسة

رمام : ت ۸۲۲۸۷ تلکس ۸۰۱۳۳۱ یونیشیب است جی الریاف : ت ۱۲۲۲۸۷۶ تلکس ۲۰۲۲۸۱ ارستیب اس جی جدة : ۲۲۷۷۷۳ تلکس ۲۰۲۲ ارستیب اس جی

عن فقد بولت سند قبض من رقم 77٨ الي ٧٠٠

فمن يجده رجاء الانصال ت: ٠ ٦٤٧٧٧٥٠

السادة المستوردين

المناخ

برزان

ابن عيدون ٦٦

الأحساء ١٢٣٠

T1211 -- TV

TLANA /ATTY DE LL

متكسن ١١٠١٨ ياكس

رحلة روتم

56

۱۸۷۷ منعم \_ وياشر املح

غبهر مز تاريخ اعلانه

خلال شهر عن تاریخ اعلانه ۱۹۱۶ ۲۹ یشع ـ ویاض املح

خلال شهر من تاريخ اعلامه ۱۹۱۹ ، ۲۸ خضير ـ المجاودة ـ امها

عمل من تاريخ الإعلار ١٩٨٥ - ٧٠ مكتب نفاعة العلايا - بيشية

شهر مَن تاريخُ الإعلارُ ۱۵۱۷ ، ۲۵ سنوديو الوفاء \_ بيشة

إدارة الاعلانات ت ۵۷۷77VF

وقائز المتعة الشرعية في بيشة انه ادبي اليها عمر مز مقعد من سعير الحبيري لى من الحلري في ملخه وتحت نصرفه تقل البيت الواقع في عطف الجيره ببيشة والمسى من البلك والخشم الخارجي والإيل الهم بالإجماء من عام ١٨٦٨ والمشغل على عدة

عرف بعدائها التدود الاثبة جنوبا شارع خاص بطول الطبع ٢٥ م شمالا علل عمر بر مقتد بطول الضلع ٢٥ م شرفا ملك عمر بن مقتد بطول الضلع ٢٥ م شرفا ملك عمر بن مقتد بطول الضلع ٢٥ م

عربا ملا بداح عد الرجعز بطول الضلع 11 م وطلب اعطام حجة نمك له فعل كل مر ليه معارضة في بلد طبيقهم بها از هده الجكمة خلال

●● تعلن المحكمة الشرعية في فنا والبحر انه انهي

اليها احمد مز بحبى بر معرج غميري از مر اتجاري و ملكه ونحت نصرفه كفل الإرض السكنية الوافقة و محلة الحرجه الداهلة عليه مالاهياء الشرعي ومحباة معرفة واحدة وصعدقتين وحمام وحوش عل

كامل الارش المحدودة فالحدود الاتباء جموط 10 م و ويحدها املاكه شمالا 10 م ويحدها طريق عرض 2 م شرفا 10 م ويحدها طريق عرض 2 م عربا 10 م ويحدها طلك عل امعد حسر وطلب اعطام حجة ثملك له عمل كل مر نديه معارضة في بلك فليقاه بها افي فقد المحكمة جلال شهرين من تاريخ اعلامه ا

وه نعلز المحكمة الشرعية بلطح انه امهى اليها

الشرعى المعودة بقحدود الاثية

الواطر على يتبل الله سلمان لأربع أن مز الجارى في بلكه وتحت تصرفه كامل الدار يطريق الاحباء

جنوبا ٨٠٦٠ م وبحدها شارع تم راضي خريعان

١١,١٥ م ويحدد شارع

وغرباً ١٠١٥ م ويحدد شارع وطلب اعطانه حجة ثملك له فعل كل عن له معارضة ( ذلك نفيم اعتراضه ال المحكمة خلال

معارضة في منطقة شهر من تاريخ اعلانه ۲۲/۱۲۷۷ مكتبة رياض امجل بنيع

تعنن المحكمة الشرعية باملح أنه انهى اليها الواطن جامد عبد الحميد حامد المحيد إلى فن من الجارى في ملكه وتحت تصراعه كامل المزرعة الواقعة

ل مدلة خيف الغبايا بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥ هـ المحدودة بقحدود الأنبة

جنوبا ۲۸۷ م بنده شارع بعرض ۲ م ثم يليه

محمد عبدالحميد الصيدلاني وشمالا ۱۸۹۳م بحدد ملك همود الجيماني. وشرقا ۱۹۱۱م بحدد شارع ثم يليه ملك محمد

وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من له معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

تمان الحكمة الشرعية بخيران الله النهر اللها المواطن مهدى حمد حمد ال زمانان إن من الجارى إل ملكه وتحت تصرفه عامل ارضه الزراعية الخلم عليها

بيت تُعبر ومينس مسلح داخل مور وبها بلر الواقعة في محله الشرفة بنجران الداخلة عليه بلشراء من ملاح حمد زحيفة المصودة بالحدود

وشمالا أسبيل عرض ٨ م غير نافذ من جهة الشرق

يطول ١٤٩٠ م وشرقا مزرعة حدد حسين حوام بطول ١٤٩ م وينكسر جنوب غرب بطول ٢٠٠٠ م وغربا مزرعة عثير بن حدد زحيفة بطول ٢٤٧ م ومسلحتها الاجمقية ( ١٤١٩٠) مترا . وطلب اعطاده حجة ثملك له فعل كل من له محارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكة خلال شعد معارضة المحتارة المحالة المحكة خلال

شهرين من تأريخ اعلانه وقم السند ۲۹٬۵۰۰۲۷ ما آ مكتبة نجراز

🐽 تعان الحكمة الشرعية ﴿ بَيِسْةَ انْهُ انْهِي اليها

المواطن محمد بن ابراهيم درع الجبيري الاظبي ان من الجاري في ملكه وتحد من الجبيري الاظبي ان الواقعة في محلة عطف الجبره والمشتملة على نخيل وبيت مبني من البلك والخشب الخارجي المحدودة بالحدود الاتية

غربا مزرعة مستر بن ابراهيم بطول ١٠٨ م وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من لديه معارضة في ذك فلينشم بها ال هذه المحكة خلال

ميناءالوصول

الدماك

الدماك

العاك

PONTYFF

214 CH17317

١٠٢٥٤ أرشيب

جنوبا شارع بطول الضلع ۱۳۹ م شمالا شارع بطول الضلع ۱۲۹ م شرقا شارع بطول ۱۳۰۰ م

تاربيخ الوصول

1/9/1-

17/9/1-

21/9/17

17/9/7

17/9/9

AVOPAVE

۲۵۷ر.پ۱۱۶۲۱ ۲۸ج۲۶کانو

عيد الضبعاني وغربا ١٦م بحدد ضارع

۳۰ ۾ ويطول ۲۳

وشمالا ٩٠.٥ م ويحدد ملك النهى

كفل الارض المحدودة مقحدود الاثية

شهرین مز خاریخ اعلامه ۱۹۳۷ - ۲۶ بیشه

الرياض ، تدع الدون مياركة طراه الله ع ٢٤١٥٧٤١٠ . حكة ، شارع الشين بجرار قاصدكريم

CARPETEE: المسينة المؤرة ،اليعسام الوصمنانية البرير ت ١٩٢٢١٨٤٧. المام : الثاع العائر عمارة الثنيان = ١٩٨٢٦٢٦٢. أبط : عمارة ابن حد سامام الياقف الرئيسي ٢٢٤٤١٢٨.

ياته تقم لها الوليان وكالة معيض سعد سعيد دعيم المسعدودي بالحفيظة رقم ١٣٩٧ ق ٢١/١/١٨٤ هـ سجل أبها وكالة عن والده قلللا

لن من الجارى في ملك موكلٌ والذي وتحت تصولً كمّل القطع الزراعية الواقعة في قرية ال نميله بسراة

عبيدة الدلفلة عليه بالارث من والده وقسعه من

أولاً . الزرع المسمى حبلة الجبيدة سكى على بثر

من الشمال ملك مصد بن لمند والشلع ٢٠٠٥ م من الجنوب شارع والضلع ١٩ م من النبق ملك عبدالله عبدالوهاب والضلع ٢١ م

من الغرب تدارع والضلع 71 م ثانيا الزرع الممى القيد سلى على بدر الجديد من الشمال ملك محمد صعيد محيا ويطول القطاع

بمنحبات ۲۸ م. من الجنوب شارع والضلع ۲۰ م. من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ۲۳ م من العرب ملك عبدالله عبدالوهاب والضلع ۲۰ م تلكا الزرع للسمى على عطاف سلى عل بغرفرحة من التمال ملك المنهى بطول الضلع ۶۶ م من الجنوب شارع والضلع ۶۰ م من الجنوب شارع والضلع ۶۰ م

من الجدوب سارح والصفع \*: م من الشرق شارع قرابي والضلع \*!! م من الغرب ملك المنهى بمنطئيات ١٢٥ م رابط الزرج للحمي عنب زيدان سفى على بتر فرحه من الشمل \* ملك بن كشم بطول الضلع ٣٠ م من المبنوب ملك المنهى بطول الضلع يمتحثيات ٧١ م من المبنوب شك المنهى بطول الضلع بمتحثيات ٧١ م من المبنوب شكر و والضلع ١٠٠٥ م

الن القيب شترع بطول للطقع 18 م مرضح خاصط الزرع المسمى الجربة سقى على بدر فرحه من الشميل المبادية والقبل 19 م من الحرب ملك المنهى والقبلع 12 م من الحرب ضارع ملك المنهى بطول القبلع 28 م من القرب ضارع والقبلع 78 م مناسخى على بدر فرجه مناسخى على بدر فرجه من الشمل ملك سيف بن محيا والضاع بمنحينات

من البنوب شارع وملك المنهي والشلع ١٧ متر من الشرق شارع والشلع بمنحيتات ٩٩ م من القرب ملك محمد لحمد محيا والشلع ٣٩ م

المقيلة من الشمل شغرع ومجرى سيل والشلع ٧٧ م من الجنوب ملك النفي والضلع ٧٠ م من العنوب ملك المنهي والضلع ٢٠ م الفرب بنر المقيلة ومنحلها وللضلع ٢٩ م المنا الزرع المسمى الحضر سطي على المقيلة من الشمل شارع والضلع ٢٠ م من الجنوب ملك المنهي والشلع ٢٤ م من الشرق ملك المنهي والشلع ٢٤ م من الغرب منك عبل عاضر مبدالوعاب والضلع من الغرب منك عبل عاضر عبدالوعاب والضلع ٧٧ من الغرب منك عبل عاضر عبدالوعاب والضلع

فأ الزّرع المسمى الاعل الجنوبي سقي على بثر

التقوية من الشمل ملك المنهي بطول الضلع 10 م من الجنوب ولدى والضلع ٥٠ م من الشرق ملك للنهي والضلع 11 م

من الغربي علت للبي والقصط 11 م من الغرب ملك معديد حسين موسى والضلع 74 م عنز النسكل ملك المنهي بطحان سقى على بئر العقيلة من البندوب وادى والضلع ٧٠ م. من البندوب وادى والضلع ٧٠ م من الشرق علك المنهي والضلع ١٠ م من الغرب علك المنهي والضلع ١٠ م من الغرب علك المنهي والشلع ١٠ م من الغرب علك المنهي والشلع ١٠ م

لحد عشر الزرج السمى الوضع في اللاهة سقى على

بتر القليمة من الأسطل ملك الننبي يطول 90 م من الجنوب ملك ال سحمان بطول 7٠ م من الشرق وادي والضلع ٢٦ م من الغرب ملك للنهي والضلع ٢٦ م للني عشر الزرع المحي الواسط الشمال عترى من الشمال ملك للنهي والضلع ٢٠ م من الشمال ملك للنهي والضلع ٢٠ م يمتحبنات ٢٠١ م

يمنحينات ١٠٣م من الشرق مك المنهى والضلع ٦٢ م

من القرب شارع الوهاب والضلع ٧٠ م ثلاثة عشر : الزرع المسى عنب محمد عثرى من الشمل علك محمد لحمد والضلع ٢٥ م

من الشبور ملك محمد لحمد والضلع 70 من البنوب ملك حسين مبدالومها والشلع 70 من الشبور ملك حسين مبدالومها والشلع 70 من الشبور ملك محمد سعيد والضلع 70 من الشبور ملك المشهور والشبع الأعلى الفوري عثرى من البنوب قضور للزارع والشبع 17 من الشبق والشبع 20 من الشبور ملك عبداليحمن قال والشبع 20 من الشبور ملك عبداليحمن قال والشبع 20 من الشبور ملك المنهى والشبع 27 من الشبور علك المنهى والشبع 27 من الشبق ودى والشبع 27 من الشبق والشبع 27 من الشبق ولدى والشبع 27 من الشبور علك سخر عبدالوهاب بن حبدان والشلع 27 من الشبور علك سخر عبدالوهاب بن حبدان والشلع 27 من الشبور علك سخر عبدالوهاب بن حبدان والشلع 27 من 27 من الشبور علك سخر عبدالوهاب بن حبدان والشلع

ستة عشر : الزرع المسنى الطويل عثرى من الشمال ملك المنهى والضلع AT م من الجنوب ملك المنهى والتضلع AT م من الشرق وادى والضلع 21 م

من الغرب زرع بن شاوى والضلع ٢٣٠٥ م

مبعة عثر · حدود زرع لبوطنيه وهي عثرى من قشمل مك عائض بن حسين بطول الضلع ٢٠ م من الجنوب مك المنهى بطول الضلع بمنحينات بطول

من اقترق مجری میل بطول ۱۰ م من الغرب ملک الفهی بطول ۳۵ م شفایة عشر حدود زرع علی محنطه وهو عثری من اقتصال ملک بعد عبدالوهاب بطول ۸۵ م

من الشعال المد المجدوعة والمجدود المرام منظمينو المداع المداع المرام المداع ال

بطول ۱۱۸.۵ م من الجنوب ملك المنهى يطول ۱۱۱ م من الشرق ملك عائض سعيد دعجم بطول ۱۲ م من الفرب ملك معيض شتوي بطول ۲۶ م من الفرب ملك معيض شتوي بطول ۲۶ م

من الجنوب ملك محمد معدي بطول ٢٩ م من الجنوب ملك محمد معدي بطول ٢٩ م من الغرب ملك حسين حيدان بطول ٣٦ م واحد وعشرون . حدود زرع بطحان البوطه وهو سخى عل بنر الفضراه من التصل ملك بعد بن قصام مطول ٣٢ م منا العند، مادى مطول منحندات ٣٣ م

بطور ۲۰ م من الجنوب وادي بطول بمنحنيات ۲۷ م من الشرق مجرى سيل بطول ۲ م من القرب مك انفائه بطول ۲ م الذن وعشرون من الشمال راح المسجد بطول ۲۷

\_\_\_ رحسروں من اسمعل زرع للسجد بطول ٣٧ م من الشرق ملك سعد للفيدى بطول ٢٤ م من الشرق ملك سعد للفيدى بطول ١٤ م من الفرب شترع بطول ١٤ م للاكة وعشرون . حدود حيلة الجاميد سطي عل بغر الفضراء

المستحمل ولدي بطول ۱۰٫۰ م من المملل ولدي بطول ۱۰٫۵ م من المبنوب ملك خيال سقم المفيدي بطول ۱۱ م من الشرق ملك عيال سقم المفيدي بطول ۲۸ م من القرب ملك عيال بن قتله بطول ۲۸ م من القرب ملك عيال بن قتله بطول ۲۸ م

أريفة وعشرين حدود على قراد وهو علرى من الشمال ملك عبدالوهاي بطول ٢٦ م الشمال ملك عبدالوهاي بطول ٢٦ م من الينوب شارع بطول ٢٠ م من الشرق ملك عكش عبدالوهاي بطول ١٦ م من للغرب ملك عبدالله غيدالوهاي بطول ١٣ م

من الغرب ملك عبدالله عبدالوماب بطول ٢٦ م خسمة وعشرون . حدود على أواد الإعلى وهو عشرى من الحبوب شارع بطول ٢٨ م من الحبوب شارع بطول ٢٨ م من الخرب ملك المني بطول ٨١ م وحيث المحكمة تعلن هذا العموم امن كان له معارضة طبنظم بها ال المحكمة في مدة الاصالحا شهر واحد والله الموفق واحد والله الموفق

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى

وق عصر المحمد المربقة بصيدة اله التي ال القاض بها للواطن محمد حسن عيباوي اصطه ووكلة أن من الجارى إل ملكه وتحد تصرفه كامل الرض السكنية الواقعة في محله العريش بصبياء المعودة بالحدود الإنبة في

جنوبا " حصود ابراهيم وطول الفتلع ١٥،٥ م م وشرقا " شيرع وطول الفتلع ١١ - ١١ م وغربا ، مستطرق وعلى محمد شغراضي وطول الفقع ٢٠،٧ - ١٠,١١ م وطلب اعطائه حجة أملك له فعل كل من له معارضة ١٤ دال الديدة خالا

معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

تعلنًا لشكة العربية لتجارة المواد السائبة المحدودة

٢٥/٧١٢٦ مكلية الخطاب بصبياء

شمالاً . ورثة موسى محه وطول الضلع ٣٦ ،

عشرون حدود زرع لبوجرین وهی عثری من الشمال ملك محدد معدی بطول ۲۹ م

الزرع السمى على الطيلة سطى على بثر

من الغرب شارع بطول للضلع ٥٣ م

التركه التكلية

بعنجنيات ۲۸ م

 نعدم ال ادارة الاحوال المنية في محافل عسير
 المواطن على حامر محمد عمر عسيري حامل الحقيقاة رقم ١٢٦٥ ﴿ ١٣٩٤٣٨ سَجِل مَحَامِلُ عَسَمِ طَالَبِا اصنعة اسم الفحذ وحدف لسم جدد الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح عل جابر محمد ال العرمي الدَّاخْلَةُ عَلِيهِم عَنْ طَرِيقَ الأرثُ مِنْ والدهم . فعلى كل من له معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر مر خریج اعلامه ۲۱۲۸۱ / ۱۸ محتیه شمار بمحایل عسیر - ابها ات تىلك

مَنْ الشَّرقَ مَنْكُ سعد بن دعجم بمنحنيات بطول ١٣٨

من الغرب ملك سيف بن محيا بطول ١١٤ م من الشمال ارض فضاه بمنحنيات بطول ٢٦ م

من الشمل ارض فضاه بمنحنیات بطول ٣٩ م من للجوب ملك سعد سمعید دعجم بطول ٢٥ م من الشرق ارض فضاه بطول ٢٥ م من الفرب ملك الذين بطول ٢١ م رابط حدود زرع البدمان سخى على بدر هادى من الشمل ارض فضاه بطول ٢٠ م من الشرق ملك الذين بطول ٢٠ م من قشرق ملك الذين بطول ٣٠ م من قشرق ملك الذين بطول ٣٠ م من الشرق ملك الذين بطول ٣٠ م من الغرب ملك محمد علنض ولغوانه بمنحنيات بطول ٧٧ م

يطول ٢٩ م خامساً حدود ترج غيلان سقى على بتر دغيظه من النسمال عادة مله وسيل بطول ٢٩ م من النبنوب ملك آل عبدالوهاب بطول ٢٩ م من النسرق ملك محمد سعيد محيا بطول ١٣ م من الغرب سبيل بليه مزرعة سعد دعجم بطول ١٣ م من الغرب سبيل بليه مزرعة سعد دعجم بطول ١٣ م 

من الغرب ملك المنهي بطول ٧٢ م تفسطا . حدود زرع أبو ظلمه عثرى من الشمال شارع وعادة ماء بطول ١٨ م من الجنوب ملك بن موسى بطول ٢٩ م من الشرق ملك للنهي بطول ٥١ م من الفرب شارع بطول ٤٦ م

سل معربية مسرح بحول ، . . م عاتبرا حدود روح مرمده وهي عثرى من البندي شارع بطول ٣٦ م من البندي شارع بطول ٢١ م من القرب ملك فى دعوم بطول ٢١ م وحيث للحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فانتظم بها فى للحكمة فى مدة المساها شهر ماهم من تلاسع ماكه فى للحكمة فى مدة المساها شهر واهد من تأريخه والله الموف ۲۹/۲۱-۸۳ مكتبة باوزير بخبيس مشيط

 تعلن المحكمة الشرعية بصيباء انه نفي اليها المواطن احمد محمد على حاج الضياة السائد از من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله الرية الظبيه للحبودة بالحنود

۱۰ ۱۸٬۵۰ ۰ ۱۵٬۵۰ م ۲۵٬۵۰ م جنوبا شارع وطول الضلع ۱۱٬۵۰ م ۲۰٬۵۰ م وشیقا یحیی محمد جابر وطول الضلع ۲۱ - ۷٬۰۰ ۰

مصلع ۱۸ م وطلب اعطائه هجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۲۰/۷۱۳ مكابة الخطاب بصبياء

 عنن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى البها المواطن احمد على جبريل خمج باوراقه المليدة لدينا برقم ٢٠١٠ ق ٢٢ / ١١ / ١٠٤٠ هـ ان من الجاري ق ملَّكُهُ وتَحِتَ تَصَرِفُهُ كَامَلُ ارضُهُ السَّكِنِي الْوَاقِعَةُ لَ منيئة ضمر بقحارة الشرقية الت اليه بالشراء وفدره بالسح فلعري فيراط الأربع فيراط المحدودة بالحدود الأتية حسب مسح بالحية صبيات برقم ١٩٢١/ص/٢٥١١ ص ق ١٤٠١/١١/١٤ هـ شمالا مستجرق لوهد الماه وناصر محند ايراهيم تسالا مستطرق الوحد الماه وناصر محمد ابراهيم صائي وطول الضلع ١٦ متر جندوبا على جبريل خميج وطحل الضليع ١٩٠٥ - ٢٠١٠ - ١١٠٠ - ٢٠١٠ م وشرقا على بن جبريل خمج وناصر محمد ابراهيم صائق وطول الضلع ١٥٠ م والمسلحة الكلية وغربا الشارع وطول الضلع ١٦ م والمسلحة الكلية

غرف ودكان ومطبخ وحمامين . ۲۰/۷۱۰۹ مكتبة الخطاب بصبياء

وه يعلن للعكمة الشرعية ببرودة انه تقيم الى احد فضائها النسخ عبد الرحمن بن مسلح الجير اليها للواطن عبد الله العلى المديند طقيا عجة استحكم لكامل بيئة الواقع بالمقاول فرب بريدة الدارج عليه المعرف الشراء من والده على العبدالله المحييد المعدد.

 يعان للحكمة الشرعية بالوسم انه انهى البيا
 المواطن يحيى قرشى عربيي العامل الحليفة رام
 ۱۳۹۷ و ۱۳۸۷ هـ سجل صاحقة ان من الجبارى و
 ملكه وتحت تصرفه كامل اللطفة الواقعة في محله سا ويعدد بالحدود الاتية شمالا يعدد شارع طائح ۸ متر وطول الضلع ۱۷.۵۰ متر جذوبا ، يحدد شوعيه بنت ديبانه وشركامها وطول الضلع ۲۹٬۳۰ متر شرقا يحده ورثة حمد محمد حدادي وطول الضلع ۱۳،۵۰ متر ۲،۵۰ متر ۱۸۰۰ متر ۱۸۰۰ متر غربا بحده طاهر طیب عربی واحمد عبدالله عربی وشرکامه وطول الضلع ۱۳،۵۰ متر ۲۰،۵۰ متر ۲

♦ ♦ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم باله تقيم لها الواطن معيش سعد سعيد دعهم بكوكلة عن شاهره بنت معيش ومنبرة بنت عصد . سعودی بگیطینلهٔ رقم ۱۲۹۷۱ ق ۱۱ / ۱ / ۱۲۸۱ هـ سعودي بمحصوصة رسم ١٠٠٠ ق ١٠٠٠ على كامل القطع سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في فرية أل شيله بسراة عبيدة اولا · حدود رُدع للسمى الربعة سفى على بدر سهله من الشمل بذر هادی بطول ۲۳ م من الجنوب ملك سعد دعجم بمنحنيات بطول ۱۹٫۵

ان اطرب علت سيف بن حديا بطول ١١٦ م الليا حدود زرع الجربه سقى على بتر سهله من التسال ملك ال محيا بطول ٣٦ م من البنوب واقد السجد بطول ٣١ م من النسرق وادى بجاول ١٧ م ان القرب ملك حسين عبدالوهاب بطول ٣٠ م الليا حدود زرع حداث دئر هادى وهى سقى عل بلر

بعر محصه من الشمال سبيل يليه مقبره بطول ٥٧ م بمنصفيات من الجنوب ملك صعد بن سعيد بن دعجم بمنصفيات من الجنوب ملك سعد بن سعيد بن دعجم بمنصفيات

بحور ۲۷ م من الشرق مجری سیل بطول ۲۳ م من القریب بتر محضه ومنحلفا بحول ۲۱ م نامنا حدود زرع المسمى العقریه وهو علری من الشمال ارض علاده کل دعجم بطول ۵۰ م من الجنوب ملك سعد بن دعجم بطول ٤٧ م من الشرق ارض مشتركة لال دعجم بطول ٢٧ م

وغربا ابراهيم محمد حسن رميدى والشارع وطول

🕶 بعلن / تعلن للمكمة الشرعية ببريدة اله تقدم الى لحد فضائها الشيخ عبدالرحمن الصالح للجير اليها الموامل عبدالله العلى الممييد طلبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة شرق المقاول غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشرا من عبدالعزيز المصد العجلان المحبود من الشمل شارع عرضه ٨ متر بطول تسعة

وَمَنْ الْجَنُوبُ تَعَارِعِ عَرَضِهِ ٨ مِتْرِ بِطُولُ سِتَّةً وَتُمَانِينَ متر وعشرين سم ومن الشرق شارح عرضه ۱۵ مثر بطول خمسة وتاناتين مترا وستين سم وتاناتين مترا وستين سم ومن القرب شارع عرضه ۸ متر بطول سته وعثرين مترا ومجموع مسلحتها ۲۵۸۰ متر فمن له معارضة على هذا فعليه التانم بمعارضة للهذه المحكة في منة لانتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعاد:

٢٠/ ٢٠ مكتبة نجد الحميثة ـ القميم

١٩٦٠, ١٩٠٨ ودالب اعطاءه هجة تعلك له فعل كل من له ودالب اعطاءه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في نال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
عدد للسلحة للكلية مائة واتنان وتسعين متر ونمائية وتسعين سنديمتر ومعاملة بسور من البلك وبها تلاث

من التملل تطرح عم محد "١٠٠ م بحق سمه وعشرين متروستين مع محد "١٠٠ م بحق عبد ناه ١٠١٠ م بحولة سبعة وعشرين متر وعشرة سم ومن الشرق شارع مختلف العرض بخول سيعة وعشرين متر وخصة ولربعين سم ومن الغرب بيوت عل المعيد واخوانه بخول تسعة وعشرين متروخصة

مسينية وتوقيط بعود و واريعين سم ومجوعة مسلطته ٢٧٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التلام بمعارضة لهذه المحكة في عدة لإنتجاوز شهر من تتربخ نشر هذا الاعلان ١١٠ مكابة نجد الحديثة ـ اللمبيم

مرة) متر والمناحة الإجمالية ١٣٩٤،١٢ متر مربع ومن له معارضة عليه مراجعة المحتمة خلال تسهريز من - ۲۰/۱۱۰۳ مطبة الكرشمي صفحه ـ جيزان

عنانقطاع مكمولها المنعو

موسى هارون نلبين لجنسية عن العل

والذي يحراجوازسفريق ٢١٨٢٤٣ والموضحة صويّه.

لذا يخذرمن التعامل معه ، وترجوم من يعرف عني

شُينًا الاتصال بالعثركة ت: ٦٨٩٠٥٦٨ . ضيبة خطيط...

👁 تعلن المحكمة الشرعية ﴿ نجران انه انهى اليها صلم محمد ال سنان وكيلا عن مسعود عويضه ال سليمان ان من الجاري في طكه وشعث تصرفه كامل الارض السكنية الوظمة في محلة الحمر بنجران والابلة اليه بالاهياء من عام ١٣٨٥ المعدودة بالحدود الآتية: جحمود ، ربيه: جنويا الهبل بطول ببدا من الغرب ٢٢.٦٠ م وينتهي

بيث بالشاع العام المام لمدين ت ١١٥ ١١٥ ٧٦٢٧٠

خَاطِي: بِمَعْ حَامَلَتَ شِهِ الْعَصِيرُ الْمُناسِنِ مِنْ ١٩١٠ ١٩١٩.

أَيُّ الشَّمَالُ ٱلشَّرِقِي بطولَ ١٢.٣٠ م شعالا شارع بعرض ١٠ م بطول ٢٣.٤٠ م سدرا نرفن سالم حصد عميم بطول ۲۸۰۷م غربا شارع بدرش ۵ ال ۲ م بطول ۲۸۰۵م السلحة الإجمالية ۱۵۱۲م مربع وطلب اعطاده هجة تملك له فعل كل من لبيه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٢١ / ٢٦ نجران ● ثمان المصد الشرعية في نجران انه انهي البها سلم محمد ال سنان وكيلا عن محمد حسن علي ال مثان أن من البهاري في ملكه وتحت تصرفه تشل الارض السكنية الواقعة في محلة المحر بنجران والإلغة ألمه بالإحياء الشرعي من عام ١٩٣٨ جنوباً الجيل بطول ٢٩٠٢٠ م

شَمَالًا ارضُ قَضَاء عليها شارع بعرض ١٠ م ال ٨ م شُرِقًا سُلُح بعرض يتراوح بين ٥ ال ٦ م بطول غربا شارع بعرض د ال ۵ م بطول ۱۹۰۵ م ربر حري برس ، نو - و برسي . المساحة الإجمالية - ١٩٥٨م م المساحة الإجمالية - ١٩٥٨م م وطنب اعطاء حجة نمات له فعل كل من نديه معارضة في ناك فنينكم بها ال عدم المحكمة خلال شهرين من ناريخ اعلانه.

وه تعلن للحكمة الشرعية في نجران لله انهى البها معام مجمد ال سنان وكيلا عن محمد حسن على ال سنان ان للجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الترض السكنية الواقعة في مجلة الحمر بنجران والعلمة المه بالإسباء من عام 1762 المحدود الإنبية.

جنوباً تطرع بعرض يتراوح بين ١٠ الى.٨ م بطول شرقا شارع بعرض وسطى ۵ م وهوش مسعود عويضه ال سليمان بطول پيدا من الشمال ۱۲،۱۰ م وينكسر غربا بطول ۱۱،۹۰ م وينكسر جنوبا بطول

غرياً هوش وبيت هسين عل اللقيه بطول ببدا من القصل ٢٠٠٠ م وينكسر غربا بطول ٢٠٥ م وينكسر مسمل ۱۹۰۰م ويتصر عربا يحول ۱۹۰۰م ويتصر حيوبا بخواد ۱۶م للساحة الإجملية ۲۰۸۰،۱۰۰ م عربع وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من لعبه وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من لعبه معرضة في ذلك فليقطم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تلزيخ اعلانه ۲۰۰۳ / ۲۰ / ۲۰ نجران

احدان للحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها مطم مجمد قل سفان وكيلا عن مسعود عويضه المطبق الرف المكتبة الواقعة في محلة المحمر بنجران والايلة قليه بالإحباء من علم ١٢٨٥ للحدودة بالجدود الآتية. جنوباً شارع بعرش وسطى ١٠ م بطول ٣٧.٧٠ م شمالا من القبق شارع بعرش وسطي ٥ م وبيت محمد حسن كل سفان بطول ٢٧.١٠ م

شرقا ارض سالم همد عربح آل سنان بحاول ۲۰ م غربا ارض وجوش محد حمن آل سنان بحاول الأسلام المسلمة المسلمة المسلمة الإجمالية المسلمة الإجمالية المسلمة الإجمالية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة في ذات المسلمة في الله المسلمة في ذات المسلمة في ذات المسلمة في ذات المسلمة في الله المسلمة في المسلمة المسلم

۲۱ / ۲۱ نیوان وه تعلن المصدة الشرعية بالنيئة النورة انه انهى اليها معييد توبياع الزيني أن من الجارى ( ملكه وتحت نصرفه كامل الدار أرض وبناه الواقعة ( محلة الحرة ظفرينة المحدود بالعدود الإثبة جنوبا : شارع عرض ٦ متر والبعض دلر المحدوى الجهنى ثم دار مصلح سعيد الجهنى وشمالا شارع ٦ سم ٨ متر ثم دار غنيمان سبيل وشيالا البعض شارع ٦ سم ٨ متر وللبعض دار

وسربه البحض سعرع ۱۰ سم ۸ متر والبعض دار سليمان للزمني وغربا دار فرج نويفع المزيني وطلب اعطله يحجه تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه افي للمتعدة خلال شهر من تاريخ اعلانه شهر من تاريخ اعلانه تعان المحكة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن موسى احمد موسى ألى فضيلة المساحد بها ان

من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة أن ممله الحارة الجنوبية بصبياء بصلحة والدرها ٢٤٠٠٠ م الحدودة بالحنود وحدد شمالا مستطرق وطول الضلع ۱۸ + ۷ = ۲۰ م

جنوبا البائم على اجمد موسى وطول الضلع ١٣٠٥٠ + ٩٠٥٠ - ٢٣ م شرفة شارخ وطول الضلع ٩٠١٠ - ١١.٥٠ م غُرِيا البائع على لجعد موسى وطول الضلع ٨٠٢٠ –

۲۰٬۲۰ م محتبة الخطاب بصبياء ۲۰/۷۱۱۷ محتبة الخطاب بصبياء • تطن للحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها اللها اللها اللها المواطن شارع بن معيمان بن غشام البيشي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة

الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في مطلق المنطقة التخليلة ببيشة والإبالة الله بالشراء والاحياء بالارث المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا شارع عام ترابى غير منتظم بطول الاحداد م شمالا مزرعة مصبح السجاد مطول الشاع ١٥٠٦٠ م تعرف الله بن قطيس بطول الشاع ١٥٠٠٠ م تم تصرة بطول الاحداد من المراب المر

● تحلن للحكمة الشرعية في بيشة انه انهى البها سلم مخيل سقم العمري ان من الجاري في ملكه وتحت نصراته كالم للبيت الشعبي الواقع في محلة القويلة والتشغيل على ست غرف بمنافعها وسور الرئامة مترين والإيل البه بالإحياء الشرعي من قبل

علم ١٣٨٢ للحدوق بالحدود الأنية. جنوبا فضاء بطول الضلع ٣٧ م شمالا مثر سعد سعيد العمري وفضاء بطول الضلع ١٩٣٢ م

شرقاً جبل بطول الضلع ٥١ م غرباً شارع عام عرض ١٠ م يطول الضلع ١٠،٥٠ م وطلب اعظام حجة تمك له قعل كل من لديه معارضة في ذلك فليتاهم بها ال مده المحكمة خلال شهورت من خاريخ اعلانه. ●۞ تَعَلَّنُ الْمُحَمَّةُ الشَّرِعِيَّةُ لِيَّ وَالَّيِّ بِنْ هَشْبِلُ اللهُ

♣ تغاز المحكمة الشرعية في وادي بن هغيل انه النها البها مصور محد سعيد لهد الشهولتي حامل النها المؤلفة وقد ١١٠/١/١/١ ١٠ سجل المخيس ان من الجذري في ملكه وتحت تصرفه كامل المجدوب الأنه المؤلفة في محلة قرية للغريرا بوادي بن هغيل المحدود الآتية بن هغيل المحدود الآتية جنوبا بيت راشد بن تئيش بطول الضلع ٢٠ م جنوبا بيت راشد بن تئيش بطول الضلع ٢٠ م شمالا بيت صعدد يعيى عواض بطول الضلع ٢٠ م شمالا التشارع العام عرض ٢٠ م بطول الضلع ١٠ م المحدود الاستار الشاع المضلع ١٠ م بطول الضلع ١٠ م بطول الشلع المشلع المحدود المح شرط اسسوح مسيح المراد الم المراد الم المراد الم المراد ال

جنوبا مزرعة عبد الله سعد مفرح بطول الضلع ٢٠ م شمالا شترع عرض ٦ م بطول الضلع ٢٠ م شرقا مزرعة عبد الله سعد مفرح بطول الضلع ٢٠ م غربا مزرعة عبد الله سعد مفرح بطول الصلع ١٠ م وطاب اعطاده حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في نلك فليتكم بها أق هذه انحكمة خكل شهر من قاريخ اعلانه شهر من قاريخ اعلانه 11 / 77 ابها ـ النجاح

وو تمان للحكة الشرعية في ولدي بن هشيل انه النبي وهوشت تصرفه كفل النبيت وهوشت الزبية في مخلة الشيق برغوم الحدود الزبية

جِنُوبًا ارض فُضاء على الطبيعة بطول الضلع ٢٠ م شمالا شارع عرض ١٥ م بطول الضلع سعاد مرح برس م بعول المسيح - م غربا ارض ففته على الطبيعة بعول الفطع - ٢ م وطلب اعظام حجة تملك له قعل كل من لبيه معلومة في ذلك فلتكم جها ال هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۲۱۰۱۰ / ۲۷ ابها ـ النجاح

 تحن الخكمة الشرعية في وادي بن هشيل انه انهى اليها تركى مقاح مدوضه الشهرائي هامل الحقيقة رقم ١٩٥٧ في ١٣٩٧/١٥ مجل الخميس ان من الجاري في ماكة وتحت تصوفه كامل البيت وحوضه الوقع في محلة وادي الفسول بيعرى المسودة بالحدود الإثنية جنوبا الشارع للعام عرض ١٠ م بطول الشلع ٧١ م

شمالا ارض قضاء بطول الضلع ٧١ م شرقا هوش عيد الله هنوك وشركاه ناهم عبد الله ومحمد معوضه وقالح ناصر بطول الضلع ١٣٠ م غريها ارض فضاء بطول الضلع ١٣٠ م وطلب اعملاه محمة ثماك له فعل كل من لديه معارضة في ناك فليتقم بها الل هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٢١٠٠٩ / ٢٧ أبها \_ النجاح

لَجَلِّرِي لِ مَلَكَهُ وِتَحِدُ تُصَرِفُهُ بَيِنُهُ السَّكَثِي الْوَاقَعِ لِيَّ عَبِهُ بَكِمه عَلَيْانَ وَالْكُونَ مَنْ تَمَانَي غُرَفُ مَ وحمادن وحوش مسور بارتفاع مترين ونصف الابل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣ المحدود بالحدود الته دارديا

سَ أَكْسُمِلَ بِيتَ عَلَ عَبِدَ اللَّهِ وَسُارِحَ عَرِضَ \* مِيتُحُولُ

٢٠٠ م من الجنوب شارع عرض ١٠ م تم فضاء بطول ٣٤ م من الشرق بيت سميد وخلف ابناء ظافر عبد الله بطول ۱۳ م من الغرب شارع عرض ۱۰ م وطول الضلع ۱۳ م وطلب اعطامه ججة تمك له فعل كل من لديه معارضة في نلك قليظهم بها ال هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ لعلائه. شهر من تاريخ لعلائه.

و تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى البها الواطن على بن صليم ال سليم الشعواني حال الحايظة وقد ١٥٤٨ في ١٩٤٧/ مسلم بيشة من اهالي أورية النجلجيع إن من الجاري في مكلح وتحدد تصوفه ببوته السكنية الواقعة في مكلح التابع علرية النجليع للديدة من بيتين المحالمة في محلمين مسلم عديد بدوسة غير وحداد مصلحة وحداد مسلم والمحالمة المحالمة المحالمة وحداد مسلم وحداد مصلحة وحداد محالمة وحداد المحالمة وحداد مصلحة وحداد محالمة وحداد المحالمة وحداد المحالمة المح منابع عدود مستبعير بين ومعلق وخوات الاول مسلح به سبع غرف وحملين ومطلق وخزان ارشي وبدروم داريع غرف والبيت الثاني شعبي به منبع غرف وحملين دلخل مسور بارتفاع مترين ونصف وهي متجازرة تقع دلخل حوش مسور بارتفاع مترين والايل البه بالاحياد الشرعي من عام ۱۳۸۲ المدورة بالمدور الاتياء من المدورة بالمدورة بالمدو

من الشمال حوش سعد بن عبد الرحمن بن ماتع بسور، من گلبنوب بیت زمیر بن عبد الله بطول ۱۹.۵ م ثم ینکس نمو الجنوب بطول ۲۰ م تم پنکس نمو النس شرط بطول ۲۱ م ویحده شارع عام عرض ۵ م وفضاء وسالیهٔ عاد

مَنْ الْقَبْرِقُ شَلِّرَعَ عَلَم يَعْرِضَ ٧ مَ وَبِطُولُ ٦٨ مَ ثُمْ من القبرق شنرع مم بحرس - م ربـــــ يليه مزرعة النهي من القرب حوش صعيد بن حزام بطول ٢٠٠٣ م وطلب اعطاده هجة تمك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك فينظم بها الى هذه للمكمة خلال ٣١٢٥٤ / ٢٧ ابها \_ البشائر الاهلية

 تعلن المحكمة الشرعية ﴿ البشائر الله الله اليها للواطن عبد الله على عبد الله كل ملتي الشعراني مز اهالي ادرية القعره حلىل الحفيظة رام ١٣٠٤/٧/١٦ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٨ سبيل الرياض ان من الجاري ل ملكة وتحت تصرفه بيته السكني الواقع ل قرية حي الخالبية بالشاعن الكون من ست غرف شعبی وحمام وحوش مسور بارتفاع مترین والایل الیه بالاحباء الشرعی عام ۱۳۸۱ للحدود

بالحبور ألانية من الشمال اوالى وبيت مصد على وشارع عرض ١٠ م بحول الضَّاح £1 م من الجنوب أرض المنهي بحول الضلع ٣١ م من الشرق ارض عناض بريك بطول الضلع ٦٧ م من الفرب مزرعة عبد الله عمار بطول الضلع ٢١ م

وطاب اعظامه حجة نناك له فعل كل من اديه معارضة في ذلك فليتاهم بها ال هذه المحمة خلار شهر من تاريخ اعلانه 1707 / 17 لهها .. البشائر الاملية

وقائد تلحكة الشرعية في مئة الكوية أنه أنهى المهاء معدي بن لحمد عبد ألله الزمواني أن من الجاري في حكم الله وتحدث تصوفه كامل الحوش وبداخله أربع غرف المستمن على مساكن سطلية بمناهمها الشرعية المكان بلعابده ربع ذخص المحدود بالحدود بالحدود المحدود المحدود

الاتية. شرقاً ارض فضاء وتعام الحد ملك نقا جنبر السلمي غربا السكة النافات وبها بابان والفاصلة بين هذا المجدود وبين ملك سكق شمالا لوض فضاء بعينا السكة غير النافاة وبها بنب والفاصلة بين هذا

المحدود وبين مك نقا جابر السلمي وطلب اعطاءه حجة تعلق له غمل كل من ليبه معارضة في تلك فليتكم بها ال عدد المحكمة خلال ضهر من تاريخ إعلانه

🖜 تعلن المحكمة الشرعية ﴿ وَادِي بِن هَسْبِلِ انْهُ • كان المحصد استرسيد ي ودني بي حسين النهي الله مشحر مبارك الشهرائي حامل المهانية وقم ١٩٠٤ إلى ١٩٢٧/١٧ سجل خميس مشيط أن من الجاري إل طكه وتحت تصرفه كامل الثانثة بيوت ارضاء وبناه الوظمة في مملة الشيق رخوه المحدودة بالحدود الانية العال حدوده العدود الانية

البيت الأول حدوده من الغرب الشارع العلم عرض ٢٠ م بطول الضنع 76 م من الثبرق ارض فضاء عل الطبيعة بطول الضلع ۲۸ م من الیتوب شارع عرض ٤ م بطول الضلع ٣٠ م

من الشرق الشارع العلم عرض ٦٠ م بطول الضلع من الفرب ارض فضاه على الطبيعة بطول الضلع ٢٧ م من المعنوب شارع عرض A م بطول الضلع ٥٠ . من الشمال بيت جمعه بنت مشحن بطول الضلع

. . م تلبيت القلق وهنوده من الشرق لرض فضاء على الطبيعة بحول الضلع من الغرب ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ۱۷ م من الجنوب شارع عرض ٦ م بطول الضلع ۲۵ م من الشمال بيت جمعه بنت مشمن بطول الضلع من

٧٠ م. وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من لنبه وطلب اعطاءه حجة تملك له علم المحكمة خلال أمير من الرحمة خلال أمير من الرحمة اعلانه.
١١٠٠٠ ٢ ٧ ١٠٠٠ ابها ـ النجاح

شعان المحكمة الشرعية في خيير الجنوب عنه لنهي البها محمد مسفر محمد الشهرائي ان من الجاري في طكه وقحت تصرفه كامل قطعة الارض. السكتابية الواقعة في محلة يرمم السليل التلبعة لنفيه الجنوب ولاللم عليها حوش غنم مبني من البلك وبها تلاث غرف بلك ملكها والمورش والغوف ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية

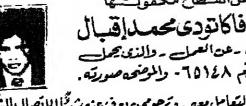
جغوباً بيت للنهي بطول ٢٠ م شمالا لرض فضاء بطول ٢٠ م شرقا ارض فضاء بطول ٢٠ م غربا شارع عرض ۱۰ م بطول ۲۰ م مساحقها الاجمالية ۱۰۰ م مربع وطلب اعطاءه حجة شاك له فعل كل من لديه معارضة في نلك طبيتكم بها الل هذه المحكمة شاكل شهرين من تاريخ اعلانه. ۲۰۱۹ / ۲۷ ابها د الفجاح

تعلن الشكة العربية لتجارة المؤاد السائبة المعدودة

ماناكاتو فاكاتودى محمداقسال هنى النسية عن العمل مطالني يحمل جوازسغريقم ١٥١٤٨ والموضحه صورية.

على تليفون رقم ١٨٩٠٥٦٨ ، خسة خطوط .. .

عنانقطاع مكفولتها



لذا تحذرمن التعامل معه . وترجومن يعين عنه شيُّنا الاتصال بالشيكة

---

عوب رض بيصد محد بد معي وبها مران مده وتيديدة غم المدين وطلب اعطامه حجة نطق به عمل عل س نميه معارضة في بلد شيئتكم مها ال هده المعلمة حمال شهرت من طرح اعلاء شهرت من طرح اعلاء يعشلن يوسف أحمد شابو تغليسا لى تسريب أ دين الإنده فيسيقا لجنعية جوارقم ن ٢٥٦٠

تأثيمة خرج وعوية وانتهت المقابط

وولمضلوا لمستولمة جري الإعلان

المنة السقمة والعشرون ﴿ العنامِ ٧٣٧٧ ـ الشبيس ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ﴿ ١٤ السنبة الحياض الدار ﴿ ﴿ المُوافق المعام الموف و سالا بوار الوطرة المرادة المرا مرك دانلها المرا المراكب عدد المرادية العَصِيم : شاع النبيبيرية ت ١٢٢٢١٢٩. جيان - شاع الملك نيصل المسيك الكبرت ٢٠٥٠،٢٠ ١٨ الطائف وشاع ابومكرالصوب ت ٢٧٣٢٤٤٠٩ -

خِلُ النَّاعِ العام

مِلْبِع : بَاعِ الأربِعِينِ - خلف المرة المروسة ١٥٢٥ ٢٢٢٥.

ثمان للمكنة الشرعية في مكة الكرمة انه انهي
 اليها مندوب وقف حسن لفنيم أن من الجاري في طكه
 وتحت تصرفه كلمل العمارة المكونة من ذكاتة ادوار

ومحت مصرفه خاص المهماره المكومة من الآلة أدوار ومكاني من الجموب بموجب الصف المعلم من هذه المحكمة في ( ١٩٣٠/٧٠١ على المالة مه - ٨٠ للشنطة على مسائل سطاية وعلومة مطافعها الشرعية الكانة

وق النعاز الثقا للصودة بقصود الاثية.

بدوق المنة التقا للحدودة بالحدود الآتية. شرقا مك على القرش وضاء الحد وقف حسبل غريا وقف لجدد مخلص شمالا ملك النميخ فهد بن سليمان بينا المحكة النافذ وبها البغي وبها الدخلان. وطلب المحكة المالدة وبها البغي وبها الدخلي على من لديه معارضة في نك للبنائم بها الى هذه المحكة خلال المدرية المحكة خلال

تعان المحكمة الشرعية في وادي بن هشيل انه
 انهي اليها سام سعيد هبنان الشعواني حامل حاميظ

نبي اليها سلم معيد خيش معاول الفيس التقوس رقم ١٩٧٧ ق ١٥٧٤ سجل الفيس ان من الجاري في ملكه وتحت تحموفه كامل البيت وحوشه الواقع في محلك يعرى موادي صحيفات للمعود بالمحدود الإنبة المحاود بالحدود الإنبة

معدود بالحدود الآلية جنوب شارع غير ثاقد بطول الفطع 10 م شمالا مزرعته بطول الفطع 10 م شرقا مزرعته بطول الفطع 70 م غربا الشارع العام بطول الفطع 70 م وطلب المطاعم معاقد تلك له فعل قل من لديه معارضة إن ثاقد فليتهم بها ال هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ 18 المائد.

و تعلن للحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهي البها محمد عبد الله مسحر الصوح حامل العينة ولم ١٧٧ في ١٨٨٧/١٠ سيل شبيط فنيط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل اليت وحوشه الواقع في معلة الشيق برغوه المحدود التياد.

يتحدود الآتية. جنوبا ارض فضاء على الطبيعة يطول الضلع ٥٠ م تسالا الشارع العام عرض ١٠ م بطول الضلع ١٠ م شرقا ارض غضاء على الطبيعة بطول الضلع ١٥ م غربا ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ١٥ م معالى العالمة حدة شاك المشارعة ١٥ م

عرب برص هضاء على التجنيعة بطول الأشاط "د م وطلب اعطاءه حجة شالك له فعل كل من لديه معارضة في نك التيظيم بها الى هذه المحكمة شكل شهر من تاريخ اعلانه ٢٠٠١٧ / ٢٧ ابها ـ النجاح

اعمان المحكمة الشرعية في وادي بن هشيل انه النبي النبي المعاللة وقم النبي النبي المعاللة وقم ١٩٦٢ في المعاللة وقم ١٩٦٢ في المحلمة عن المعاللة عن المحلمة عن المحلمة والمحت المحلمة كامل المحلمة الم

علم ١٣٨٤ المصيورة مالحدور الإثبة

١٠١٠١ / ١٨ بقلة فلسطين مصبياه

جنوبا شارع بطول ۲۰ م

شرقا شنوع بطول ۲۰ م

سهر من تاريخ اعلانه

١١٠١٨ / ١٧ أبها - النجاح

البيت واحواتها الواقعة في معلة فرية فلارب بوادي 
بن هنش المعبودة بالمعدود الآلية .
بن هنش المعبودة بعلى القطيع ٢٠ م 
شمالا تشارع عرض ٥ م بطول القطيع ١٩٠٥ م 
شرية حبل بطول القطيع ٧٥ م 
شرية شارع عرض ١٤ م بطول القطيع ٧٧ م 
وطلب اعطاحه حجة تملك لمه غمل كل من لميه 
معارضة في ذلك فليتادم بها الى هذه المحكمة خلال 
شهر من تاريخ اعلانه. ●● تَعَلَىٰ المَكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ فِي البِدعِ والخَرِيبِهِ انْهُ انهى اليها المواهل مبار بن محمود بن اهمد الطليقي ان من الجاري في ملكه وتحت تميرهه كامل الدار الواقعة بحي الخريبه الايلة اليه بطريق الاهياء من تمالا دار مناتح بن هایس لبوطلیقه مخول ۲۰ م

غربا دار رقبع بن عفتان الوطليلة يطول ٢٠ م وطلب اعطات حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك طيقاتهم بها ال هذه المحكمة حال تعان المحكمة الشرعية في محاتل امه امهى اليها المواطن المبعثان طائع محمد قاسم حامل الحفيطة ولم ٢٠٦٢ ق ١٣٩٠/١٣٧٠ سجل ابها أن من الجاري

ل ملكه وتحث تصرفه كامل الأرض السكنية الوظعا بِّنَ مَعْدَى عَسِرِي بِمُوجِبِ الْرِنْيِلَةِ الْفَرْهَةِ وَ ١٤٠٩/٧٠ المُكَامَ عَلَيْهَا تَلَاثُ عُرِفُ وَسِيْبِ وَحَمْفُ ومحاطة بطيناه من جميع جهاتها من الشمال 17 م ويحدها ملك لمبد معدي ناصر من الجنوب 19 م ويجدها خط جبزان ـ جدة . من الشيق 17 م ويجدها ملك البلاغ احمد معدي مِنْ القرب ٦٠ م ويحدها ملك البائع لحدد معدي

مجموع السلحة ٦٦٠ م مربع وطلب اعطاءه حجة نمك له فعل كل من لبيه معارضة في نك طبيقهم بها ال هذه المحمة خال سهرين مز تاريخ اعلانه - ۲۱۲۹ / ۲۸ مکتبه شمار \_ معایل عسع تحان المحكمة الشرعية في بيت اده ليهي الديا التواطر همروش بر ماصر بن عبران ، الشهري بن الجاري في ملكه ونجت تصرفه كامل الديت التواقع و

فرية الشط بنبضة والششيل عل عشر عرف مسي عي العلك والحشب الحلوهي والابل البه مالاهباه الشرعى عن علم ١٣٨٥ ٱلمعدّود الانبة السوعى من حص من المسيد من الحدود علك هايز من شارع بطول المشع ٢٦ م من الشمال هضاء بطول الششاع ٢٦ م من المستقى مصدة بحول المصنع ١٠٠ م من المشرق حفر منول الفنلج ٢٩٩ م عرما شغرة عرض ٥ م منول الصنع ٢٧٠ ٥ وطلب اعطامه حجة تملك له غمل عل من لديه معارضة فليتلدم مها ال فده المجلدة حلال شهرير من

۱۰ / ۱۰ میشه <u>- ستوبیو</u> الوهاد

● تعان للجكنة الشرعية في الطائف الله اللهت اللهة اللهة اللهة اللهة مرزوقة عمر معيض المتافي أن من المحاري في المتافق والمتافق علم عدال المحافظة في محالة الحوية حي المضاع مصواهي المتافقة المعدودة بالانتقاد المتافقة المتافقة من محمدة الأنتاج متافقة المتافقة المت جنوما بطول ۱۰ م ویعدد شارع ۵ م شمالا عطول ۱۵ م ویعدد ملك سقم عصر شرقا عطول ۱۵ م ویعده شارع ۹ م

عرها مطول ۱۶ ه و پينده شارع عبر خاص ومتك محبل الله عمي وطلبت اعطامها معية ثمك له فعل بل من لعيه معارمت في ذلك فليتاهم مها ان عدد المحامة محل شهورس مر طارحة اعلامه شهورس مر طارحة اعلامه

●● شعير المحكمة للشرعية في المنتكبة اله المهر البها محمد من عويض مَنْ مَاشِر العمري أن من الجثري في طكه وتحت تعبرهه كامل الدار الواقعة في محلة المضير التمثل المعدودة العدود الإثياد حدودا ارض ثحت يد المهي وبها حوش اغتام شمالا استطراق ١٠٠١ م ويعلمي 2.14 م يعصل دار المعاول المعاولين الداء م ويسمي مداء م المسادر المعاولين المعاولي

شهرین من تاریخ اعلامه ۲۹۰/ ۲۹۰ مکتبهٔ اطلبس ر اطبیهٔ وه تحل المحكمة الشرعية بصيباء انه أبي ال القاض بمحكمة صبياء الواطن على مدى حسد جعارى أن من الجنرى إلى ملكة وتحت تصرفه على الرض المحكمة الواقعة بقريته المرضة المعردة ماهجره الانتهارة باحدود الاثية. شمالا شوعي

باهمود الانتية.

تمالا شوعى حسين وطول الضلع ١٩٠٥٠ م

جعربا لهمد حسين هسن وطول الضلع ١٢٠٨٠ م

وشرقا مناجى ميدى وطول الضلع ٢٠٠٥ م

وشرقا مناجى ميدى وطول الضلع ٢٠٠٥ م

وشرا احلام حبة التلك له غمل على من ك

مطرضة في ختك تقديم اعتراضه الى المهمة خطر

شهرين من تتريث اعلامه معروب عدد الدون 20,741 مكتبة العطف نعش تفعلت الشرعية في المستلبة الله اليهي والم بعض المحمد السرجية في المحسيمة من الهور اليها سوخج من سرية من مسقد عصلج القصري أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه للض الدار الواقعة في محلة للمحض الشمالي المحدودة مالحدود الإنساء جنوبا استطراق ١٩٠٦ ويشتهي 11 لا منعمل دار محمد عديد التحديد جدوب المعترب ويسيق معتد عويض المعتد عويض المعترب ومها حزان ماه عرباً أرض بيضاء تحت بد المعترب ومها حزان ماه

باليسرا زيل

عَكَامًا - مَكَنْتُ القَاهَرَةُ :

بدغوة من مهرجان ريودي جانبرو بالبرازيل مطير المترج السيطاني يوسف شاهن حيث تم

طلبت السرازسل

YEAR'S

منوع قررت ذلك بعد أن توقيل أمضا تصوير فيلم التأسيفين الدي يشاركها أليه البطولة تمال الشناوي

این خادون »

مين الانصر

وطينان الاجتماع

عكاظ تعكيب القاهرة

**د** الفيال سور

الشريف الذي تفرخ

الترقية الذي تقرغ البش كليات اسلسل البش كلسون ا البش البش كلسون ا البسليان البي البيا المسليان البيان البيان المسليان البيان ال

السائل العنباره يرتق على الجوائب المقتل في حياة

العقم الكبر .. على

نعرت و تعريرها أن

الاصدقاء وذلك بمنزله و التبرعية بجدة

تهانينا للفثان فوزي محسون

السلسل جنعير

من اجازته والتي قضماها في ارض اليونان .

حيث استمر بعضا من الوقت في رسم

خلاله صورا وافكارا عرف بها الزميل باجنيد

جاال يعوذ لكل الفنون

صفحة ، كل الفنون ، بالزميلة ، الدينة

عمله وذلك بعد اجازة قضياها برفقة الاهل في

مدينة القاهرة .. نسال الله ان تكون عودته

مكللة بالشفاء والتوفيق لتعاود كل الفنون ..

سمير جمجوم الى كولون

والمرئية والتطقة سمير جمجوم

المهندس سمير جمجوم قال بأنه حريص

على حضور مثل هذه المعارض والتي تعرض

في المانيا الاتحادية منذ اربعة عشر عاما .

ميروك للفنان ثواب عبيد

\* أحتفل الفنان ثوات عبيد عازف التاي

الأول فرقة الاذاعة بجدة بزواج نجله

الإكبر وليد ونلك يوم الخميس المأضى في

صالة فندق العمودي وقد شارك في احياء

حقل الفتان ثواب عبد من الفنانين وهم

الفنان فوزي محسون والفنان على الصقير والفنان على عبدالكريم والفنان رياض سيف

وغنى الجميع على انغام الغرقة الموسيقية

للاذاعة والتليفزيون الذين شاركوا زميلهم

تراب فرحته وتدموا له التهنئة مقرونة بأعذب

محيد ملجد الى القاهرة

وينادرنا غدا الى القاهرة الغثان المساعد

محمد ملجد وذلك لتنفيذ عدد من الاعمال

الغنية الجديدة من بينها اغنية ( حبه .

حبه ) من كلمات الشاعر الغنائي نجيب

الاخرى قائلا بانها سنكون مفاجأة حلوة

وتعليق

بطيش والحان معمد شفيق . محدد ماجد لم يغصح عن الاعمال

عكاظ . . حدة ، :

لعشاق فنه ومعجبيه .

بالإنتاج السينمائي والتليفزيوني .

باشر الزميل جلال ابوزيد المشرف على

حامد المرزوقي .. الدمام: تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١١ الى ١٧ من فبراير القادم المسابقة المسرحية الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي وسوف تقدم خلال هذه المسابقة أعمال مسرحية تتتاول ثلاثة موضوعات هي الثروة وأثرها في الغفلة ، ، ، الاسرة وأثرها في تربية الاجبال ، و ، الغزو الفكرى الغربي وأثره على المجتمع ، ، هذا وتهدف المسابقة الى تنعية المواهب المسرحية أدى الشباب الخليجي وتكثيف اللقاءات الثقافية بين شباب المجلس والاطلاع على النشاط



اعداد : يحيس



● تاريخ الميلاد \_ ١٣٨٤ هـ .

الفضاء ء . خلال فترة وجيزة وله تطلعات كبيرة

جاسم الجاسم ـ • الدمام • . اقلم عرع الجمعية العربية السعودية للثقامة والغنون بالاحساء اسس حفلا تكريما لفريق نادى الجيل لكرة القدم وذلك معاسسة

هِلَذا منه المتصل

جهية الاحساء تحتفى بابطال نادى الجبل



مدات معاهد اكاديمية الننون بالهرم وعددها سبعة معاهد في ثبول الدفعة الجديدة من الحاصلين على النانوية العامة أو خريجي جديد عبدالكريم سالم

منصور البلوى ـ الدمام غرغ الملحن عبدالكريم سالم مؤخرا من صياعة لحنين جديدين الاول مز كمئت ربيع كل فرصة ثمر صعب ياقلبي تعود

> واستبد بسي هيجت ذكراك حبي ق هواك أتشعرين وتفتيت القلب المتيح انا في دجي الليل أمني طرفي الباكي الصزيز بخيالي انت فاتنتي بغصن البان بالدر الثمين لا .. لا أريدك تذكرين

عبدائله فتح الدين



اللحنة الثقافية بالجمعينة تعح يرناصجها للعام الهجرس الجديد

على اثر التعديلات الاخيرة التي تمت جمعية جدة قامت اللجنة الثقافية بالجمعية باعداد برنامجها الثقاق المنوع للعام الهجري الجديد ١٤٠٧ ورفعه الى مدير الجمعية الدكتور عبدالطيم رضوي لاقراره واتضاذ الخطوات الايجابية لتنفيذه . يشتمل البرنامج الثقافي على اقامة محاضرات وحوار ثقاف تربوي الى الأبحاث العلمية من خلال

الدراسات الميدانية واسهاماتها الاحتماعية بالاضافة الى أقامة معارض والصحف والدوريات .. وقد الذي سيساهم فيه عدد كبير من رجال الفكر واساتذة الجامعات حيث ثم بالفعل اجراء اتصالات مع سمو الامير بدر بن عبدالمحسن الشّاعر الفنان والدكتور محمد عبده يمانى والدكتور هاشم عبده هاشم لاخذ مرافقتهم المبدئية وبالثالى تحديد النزمان تجدر الاشارة الى أن اللجنة الثقافية بالجمعية تتكون من الاستاذ عبدالله الداري نائب مدير الفرع ، الاستاذ

هاني فيروزى رئيس اللجنة ومسثول

الشنُّون الثقافية ، الاستاذ سعيد ونان

الغامدي نائب رئيس اللجنة ، والاستاذ

فتحى عبدالله المستشار الثقاق للجنة

فقد صدرت الموافقة على اقتناء اربع

لوحات فنية من هذا المعرض .. ومما

يجدر الاشارة اليه ان لدى الفتان

واليامي لم يحصل على أي شهادة

دراسية ولم يلتحق بأى مدرسة فنية هذا

وسيحدد مكان وزمان اقامة هذا المعرض

هالة صدقى تدخيل السجن

فى وقت لاحق

صدقى

اليامي حاليا اكثر من مائة لوحة فنية

المسرحى بالدول الاعضاء كما تهدف

ضمنها المعرض الخامس لمناطق الملكة

للغنون التشكيلية في عام ١٤٠٢ هــ

والذى اقيم بالرياض ومنح اليامي

شهادة تقدير من الرئاسة العامة لرعاية

اللهسات الإخيرة لرائعة جحة

سعد احمد الزهرائي ـ الدمام :

الفان التشكيل المعروف من وضع

اللمسات الاخيرة على لوحته الغنية التي

يبلغ طولها مائة متر والتي تعتبر من

أروع اللوحات الفريدة .. وهي عبارة

عن سيمفونية الوان وروائع مصغرة

تحكى الصراع بين الصيادين والبحر

لم التمازي للفنان محمد شفيق

من الأمرة الفنية ب • عكاظ •

هجه الفنان محمد شعيق منذ عدة أيام

برفاة السيدة الفلضلة والدته لها الرحمة وله

من بعدها طول البقاء واسرة ، عكامة ،

الفنية تتقدم للفمان شعيق باحر النعازى واما

عكاظ \_ مكتب القاهرة:

قبل خمسين عاما .

لله وانا اليه راجعون

انتهى الدكتور عبدالطيم رضوى

نهم واحتياج المصطاف فعاش معها وانتعش وأدرك حقيقة ومعنى و ادرك في نفس الوقت وقع ذلك الترحال الذي لازمه سنوات خلت من عمره خارج بلاده مما كلفه الكثير والكثير من الجهد والعناء والمشقة وتلك التكاليف التي كان يحسبُ لها على مدار السنة بين مايكفل له ولاسرته الاقامة أو مايسبقة من التفكير في أجور تذاكر السفر ناهيك عن صور الابتزار والمغالاة ليعود بعد ذلك وهو في حقيقة الامر بحلجة إلى اجازة اخرى يسترد فيها انفاسه ويراجع حساباته ترى ماهو الشيء الذي بقي في تلك البلدان التي يشد اليها ابز هذا الوطن رحاله مع كل صيف ؟

لم تتبق إلا تلك الإعلانات الملصقة على مداخل المدينة التي اعتاد رتيادها صيف كل عام وإذا بتلك الصور والاعلانات بتربعها نجوم الفن الغنائي في بلاده كطلال مداح محمد عبده وحتى هذين النجمين كم هما في حلجة الى جدولة الامور وقياسها والنظرة بقدر من الموضوعية إلى مايعنيه الانتشار والواقع فهما قاسيا ولازالا يقاسيان اصنافا من التلاعب والاستغلال من قبل بعض متعهدي الحفلات ومنظميها الامر الذي لأتنعكس ردوده عليهما فحسب بل على جماهيرهما ولو تمكنا من فحص ومعاينة هذه الجماهير لوجدا أنهما من أولئك الذين لايزالون مصابين بداء الاصطياف خارج هذا الوطن ولادركا أن بمقدورهما العمل على الاراحة والتربيح ولربما حققا بشيء من المراجعة والتفكير خطوة يسهمان من خلالها في رسم صورة تنعكس ملامح الجمال فيها من خلال مصائف هذا الوطن وبشيء من التنظيم من قبل المناط بهم ذلك سيتحقق لهما ولسواهما من نجوم الفن في بلادنا اضعاف ماقد يحصدونه هناك باستثناء كل صنوف الإبتزاز والتهريج ولهما

وانطوت اجازة الصيف وقد طوى معها كل من سنحت له ظروف التنقل بين مصائف هذا الوطن المعطاء أو الاقامة بعضا من رمن ثلك

الاجازة في احد مصانفنا الجميلة .. طوى مع تلك الايام اجمل الذكريات

لما حوته مناطق الإصطياف في بلادنا الغالية من سحر الطبيعة وجمالها بكل ما حباها الله به من اخضرار غطى به جبالها ووهادها وظالها بغمام دائم المثول .. وجاءت الرعاية السخية والبذل المتواصل لتسخير

كل الامكانيات وتوظيفها في سبيل راحة واسعاد المصطافين واراحتهم

بما تعنيه الراحة من بلاء ذلك الترحال المضنى الذي لازم الكثيرين من

أبناء هذه البلاد كعاة سنوية سيظل وهمها وهمها ملازمين غن اصروا

على عدم خوض التجربة التي ادرك جدواها وحقيقتها ونعمتها وانعامها

كلُّ من استنشق عبير الشفا وذاق طعم ثماره أو ملا رئتيه من عضر هواء

البلحة واستظل بأشجارها الوارفة وخضرتها المندة على مد البصر أو

أراح ناظريه واستمتع بنسعة أبها البهية وأبداع الخالق فيما خلق .

ماأحيطت به من ابداع وتاتى جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب

يتوجيه واهتمام وحرص ومتابعة أمير الشباب فيصل بن فهد لملء قائمة

الزمن في مناطق الاصطياف بمختلف الانشطة والبرامج التي أشبعت

ويتواصل العطاء من كل المرافق لتكتمل الصورة ابداعا على

Bellevier Bellev

The second secon

ولسواهما من الغنائين على مدار السنة ماشاء من الانتشار الذي اصبح ابدياً .. وهذا هو الوطن ومنطلق تلك الشهرة وكل شهرة فلا نفرط في ابسط مقه علينا والله من وراء القصد

الشباب .. وتشجيعا من الرئاسة لليامي

خلال شهر نوفمير القادم

# مهرجان البلاد العربية لدول مجلس التعاون بالقاهية

تنظم وزارة الهجرة المصرية خلال شهر توقعير القادم بالقاهرة مهرجان

البلاد العربية لدول مجلس التعاون . يشتمل المهرجان على عدة فقرات

غنائية ومنوعات ويشارك ف فعاليات المهرجان الغنان طلال مداح من السعودية والفتانة ياسمين الخيآم من مصر بالاضافة الى عدد من نجوم الغناء ف الدول الخليجية .

بعث الاستلا محمد رجب معقبا بتصحيح لبعض النقاط التي وقع بها التباس اثناء حديثه المسبق لصوت وصورة ومنا له الشكر على هذا الاستدراك الذى ينم عن احترامه للقارىء : • شارکت بالکتابة ق زوایا فنیة بجریدة ● بدأت اكتب الزجل عن طريق مجلة

عكاظ عندما كان يشرف عليها الزميل

الرائد وفي باب ابن الشاطي .. وليس في مجلة اقرا .. وذلك في علم ١٣٧٩ هـ. الفنان زينى عبدالغفار تعاونت مع الزميل حمدان صدقه ق

● التزمت بتحرير صفحة فنية بعجلة الكتابة الغنية بجريدة البلاد عندما كان قريش علم ١٣٨٣ هـ .

> أكاديميعة الفندون المصرية تغتبح أبوابكا للحارسين العرب الجامعات والمعاهد العليا بشرط ألا يزيد السن عن ٢٤ عاما واجتياز اختبارات القبول .

المعروف أن الاكاديمية تقبل اعدادا كبيرة من راغبي الدراسة من ابناء الدول العربية .

الافلام العربية التي ستعرض خلال شهر - ، القطار مبطولة ميرفت أمين - تور ـ . قبل الوصول الى سن الانتحار ، بطولة

الافلام الامريكية التي ستعرض خلال هذا \_ RITUALS بطولة هول بروكسي وروبن

كوميل ولورانس داني . \_ HEART بطولة فيليب انجليش وجيسكان

ـ IZZY AND MOE بطولة اكى جلسون ورهرة كامبيرت . المانة WHEN NATURE CALLES ديفيد اورانج وباربارا مارنيو .



سبتمبر الحالى: ـ . وصبية رجل مجنون ، بطراة يوسف شعبان والهام شاهين. الشريف .

شكرى سرحان وفايزة كمال . الاسبوع



مسئولا عن تحريرها .

- a 179A

عام ١٤٠٠ مد .

● التزمت بتحرير صفحات فنية

اسبوعية بجريدة عكاظ علم ١٣٩٠ هـ

حتى علم ١٣٩٣ هـ كما الترمث مرة

اخرى بتحرير صفحة فنية أسبوعية

بجريدة عكاظ علم ١٣٩٠ هـ حتى عام

● التنزمت بتحريا صفحات فنية

أسبوعية بمجلة اقراً علم ١٣٩٨ هـ حتى

الترمت بتحرير المجلة الغنية الاذاعية

، مجلة الغنون ، لدة اربع سنوات حتى

كما شاركت الزملاء في الكتابة القنية في

● النقيت بالفنان محمد عيده وعمره

نهاية عام ١٤٠٣ هـ الإذاعية

بعض الصفحات الفنية .

C>

لقد اعطى تليعزبوننا العزيز برامح الاطعال ميزة فربدة أستطاع بها تُمكِين الطعل من محاونة المحاكاة وأبراز مواهيه في لفاءاته التي كان يجريها معدو برامح الاطفال في كل مر مكة ـ وجدة والمبيئة والرياض وابها والقصيم والدمام حينما خانت نفدم بالتناول كل يوم إز جانب اختيار بعض البرامح الإضافية الحية الأ اننا في الابنة الاخبرة افتقدنا عدا النوع من الاشتعام واصبحت سامح الإطفال عبارة عن عرض بعض الإعلام المستوردة " وقلصما عطاء معدى برامح الاطفال الذي لتوقع انهد سيكوثون في المستقبل الفريب اكثر عطاها وبروزا وتنويعا و بجا اعداد برامج الإطفال فيما لو اعطيت لهم العرصة من جديد

سعد عبدالله المشارس



ابوطائب ۔

معرض المقتنبات بالرياض ، معرض الوادي الاول ، معارض مكتب جيزان لرعاية الشباب • القنان خاك أحمد حسن الأمج كماكانت له مشاركات مع نادى البرموك ب

، أبو عريش • . ● حصل على جائزة الرسم من معرض المقتنيات السابع ، كما حصل على الجائزة

الاولى لمسابقة الفنون التشكيلية بنادى جيزان الادبي وشهادات تقدير من جهات • من ابرز اعماله الفنية لرحات د ذكرى . . و د إيهاب . . وخلف الستاره ، د بقايا لوها ، و ، رائد اثبت وجوده على ساحة الفن النشكيل

● المؤهل دبلوم تربية فنية .

شارك في العديد من المعارض من بينها

صعوده للدرحة الاولى لهذا الموسم وقد صرح الاستاذ عمر العبيدل مدير الفرع بالاحساء بان هذأ النكريم جأه

تتويجا للمجاح الدى حصل عليه الحيل بسناسبة صعوده وتم توزيع الجوافز على الاداريين واللاعمين الذين لم يبخلوا بالعطاء لهذا النادى وقد تخلل الحمل بعض الرقصات انشعبية المعرومة وانتى قامتها فرقة الطرف للغنون الشعبية وفرقة الدراسر مالاضافة الى العنماء الذي تم في مقر

فرقة جدة الهوسيقية تباشر عملما بعد عطاة أعيد

عاد من الخارج عند من اعضاء انفرقة الموسيقية مجدة بعد ال تمنعوا باحارتهم السنوية واستهلت العرفة عملها بتسحيل اوبريت رحلة سعيدة من الحان محمد العمارى وكلمات عليه الجعار وقد مفذ العمل المايسترو عده مزيد واشرف الفنان سأمي احسان مدير القسم الوسيقي على النسحيل







يوسف شعبان





سُّارِتْنَا وَتُعَافِيْنَا . وَالْأَنْدَلِسِياتِ أَوْ كَمَا تُسْمُ أَى جِرْهُ مَنْ حَضَارِتُنَا بِالْعَرِيْيَةِ وَتَارِيخُنَا فَي مَعْدِينَة السَّطِيطُونِية عَاصِمة ﴿ الْمُلَوْفَ ﴾ تما هذا النوع من القر وترعرع واقد فكنه مزموطة لين القون الأخرى يتسر كالوف عن فيره من الواع القنون للوسيقية بالإنه الحادة الرنائية أَعْرَفِرَى لِلْقَارِيءَ حَتَى فَعُفِرِكِ لَكِلْ عَلَى مِنْ ( الْمُلُوفِ ) نَدَعُولُ لَهِذَا الْمُوازُ مَعْ لَلْإِسْتُقَا مَعْفِدِ الْعُرِيقُ مُوازُ أَسْنِكَ الْمُلُوفِ وَرَئِيسُ قُرِقَةَ النَّسِيانِ الْهُنِي الْهُسْطِلْنَطْنِي لِلْذِي لِعُرْفِاجِ بِالْمُؤَالُ النّالِي ﴿

الإندائستيان وهذا الاختلاب ينود بالدرية. الإولوال الفارق بين الدارش الانداسية لحة تاريخية عن الالوف 🛎 مَا هُو ﴿ الْمُالُوفَ ﴾ . وهل أنه أن الثلاثة وفق مدرسة تلقسان مدرسة المجادر وماوسة فسطوطينية التي ينهس اليها الكاوف والتي تتنبع بالإتها الم العالية الفتيح وطريقة فسطها ..

٥ و فرقة الشباب الظي الشمانطيني العربين والمطلقة بليه وسماية خرط أكبر بعد مُمكن من الشياب اللعطش لتراثه ومنذ تأسيس الفراة فرطم ١٩٧٧ م والقرة

الاهتمام بالألوان الوسيقية - الأخرى هل تَهْتُمُ القَرْمَةِ بِلَوْنَ ﴿ الْمُقَاوِفِ } دُونَ

٥٥ لديمًا عدة انواع من الانداسيات تمارسها لكن ( المالوف ) له تصيب الاسد كما أن أعضاء الفرقة يتلقون دروسا و موسيقي ( الحوزي ) و ( الجزور ) وهما من المتراث التوسي ونلك لقرب قسطنطينية مشاركات محلية ودولية

• ملا؛ عَنْ مشاركاتكم للحلية والتولية 0 0 محلیا شارکنا ز مهرجانات للموسيقي الانطسية منذ عام ١٩٣٢ ومهرجاتات ( المالوف ) منذ عام ۱۹۸۰ حتى الأن كما شاركنا ﴿ مَهْرَجَانَاتِ الحَرِي متغرقة على مستوى الجزائر ... وعلى المستوى الدولى شاركنا في مهرجان الشبيبة الدولي في يوغوسمالاقيا في علم ١٩٨٠ م و-مهرجان الانفلسيات لبلدان حرض البحر الأبيقى المتوسط بتونس في غام ١٩٨٧ م

المألوف والموسيقي الخليجية ● هل عناك تشابه بين موسيقى المالوف والموسيقي الخليجية

والمناب المعطنطين عمل المطيد الفن البائد العبيم الفرقة شاركت في المحيد عن المعرباتات المحلية والدولية

كما أن المرسيقي الخلنجية مرسيقي عزبية هذا مع وجود فارق أو نفلوت يظهر من خيلال الاستماع الى نوعي البوسيقى خلال الايقاع .. وأحب أن أوك مأن الزجل الذي يمارس في الخليج وخاصة في المتلكة العربية . لسعودية نمارت في موسيقانا هذا ألى جانب الموسمات التي يتغس بها فنلنون سعوديون

العرب تاثرت ٠٠ . ٥٠٥ منك اثنان ناثرت بهما هم الاستاذ محمد عيده والاسقاذ فريد الأطرش حساحب

أمنية فنية

 ما غى امتيتكم الفئية ا موسيقانا الانتاسية العربية بصورة افضل الى كل مستمع عربي في كل مقعة من الوطن العربي من الطبح أي الم





سهير البابلي

فرقة الشباب القسطنطيني

السائحة اللَّي عرفنا من خلالها ﴿ عَجَالَةَ القارئه المبجودي العربي بعضا من الكثير من الانطبيات الذي

حيث الايقاع والاداء.

• هل تعاونت مع فنانين

0 0 أثمني أن أحصل على

لحن سعودي من ملحن

معروف .. وقد سيق لي أن

اديت اغنية خليجية بعنوان

• ما رايك في الاغنية

السعودية والمطرب

0 0 الفن الطيجي بصفة

عامة والسعودى على وجه

الخصوص يشهد تطورا

ملحوظا .. والاغنية السعودية

بصغة خاصة تبوأت مكانة

رفيعة كما إن اللحن السعودي

يتميز بحس متميز هذا بجانب

الايقاع السعودي المنفرد . .

• من هو مثلك الفني ؟

( سلامات ) .

السعودى ؟

سعوديين وخليجيين ؟

أحمد دوغان .. صوت لبناني شاب ظهر من خلال استوديو الفن حيث قدم اغنيات العندليب الأسمر بصوته .. بعدها تغنى باغنيات عديدة جعلت منه فنانا متميزا .. وصوتا متفردا .. كما تغنى بلحن خليجيي ويتمنى أن يغنى لحنا ستوديا لاعجابه باللون السعودى . ، صوت وصورة ، التقت بالفنان احمد دوغان في بيروت

للتعرف من خلال احاباته على نشاطه الفني .. طموحاته .. وارائه في العديد من المواضيع الفنية حيث بدانا حوارنا معه بالسؤال التأتي :

🕲 ترى اين موقع الفنان احمد دوغان من الأغاني العربية المعاصرة بعد بروز فنائين جدد على

الفنية ؟ ٥ انا لم أضع نفسي في نطاق اغنية معينة وانما أضع نفسى في نطاق اللحن الجميل والكلمة الجميلة ذات المستوى الرفيع للذلك تجدنى لا استطيع ان اضع نفسي ضمن الموجة التى تشهدها الساحة الفنية هذه الايام لانني غير راخس عنها ..

• بالحظ انك تاثرت بالفنان الراحل عبدالحليم حافظ وتقوم بترديد اغانيه وسطع نجمك من خلالها .. فماذا تقول عن العندليب بعد مرور عدة سنوات علِّ، رحيله ؟

٥ ٥ اولا أسأل الله له الرحمة وثانيا اؤكد ان عبدالحليم لم يمت فنيا لانه موجود في قلوب جمهوره ومحبى فنه .. وقد تأثرت به لأنه فنان مثقف وذكى في ادائه .. وقد اشتهرت وسطع نجمى من خلال برنامج استوديو الفن عبر اغنيات عبدالطيم حافظ وبعد انطلانتي اخذت بأعداد الاغاني الخاصة بي ..

• ما راي الفنان احمد دوغان في الفن الخليجي ؟ الفن الخليجي محبوب في البلاد العربية بشكل عام خميوصا اللون السعودي الذي يتميز بحس مميز من

عكاظ :

مكتب بيروت

عيدالرهاب ● ما رايك في المطربين الناشئين العرب الندين يؤدون اغانى غيرهم من المطربين ؟ 0 0 أذا كان المطرب يؤدى الاغنية اداء سليما ويشكل جيد لا اعتقد ان احداً يستاء

• ما رايك في المطرب العربى بصفة عامة ؟ O O ألمطرب العربى لم يأخذ حقه بعد . • ماذا يعنى لك القن ؟ 0 0 الحياة كلها فن .. وكثيرون لا يعرفون ما هو الفن وكل الناس يعتبرون أن الفن هو موسيقى .. وفي رأيي ان الفن هو الطبيعة .. طريقة

الجديدة . ● هل تنوى عمل اغنية لبيروت ؟ الحديث .. طريقة معاملة O O أفكر حاليا في اداء الآخرين .. وهو تهذيب

٥ ٥ الـوسيقار محمد • أتمنى الحصول على لحن سعودي









# • بدایتی کانت بأغنیات مصریة ولدی الآن مجموعة غنائية لبنانية أعتزبها

● ترى ما هو سيب انتقاءك

لكلمات مصرية في معظم

0 0 بدایتی کانت باغنیات

مصرية .. أما الآن فلدى

مجموعة لبنانية من الحان

ملحم بركات .. واننى لا اتجه

الى لون واحد من الالحان

لأننى اهتم بالكلمة الحلوة ..

واللحن الحلو انما على سبيل

المصادفة كانت اخر مجموعة

غنائية لى مصرية ولدى حاليا

اغنيتان ضمن المجموعة

 لو لم نكن فنانا ماذا تريد ان تكون ؟ 0 0 لم اكن مخططا في الحقيقة انما كانت لى رغية وحب للفن ، وكل انسان يجب ان يحب مهنته ليكون ناجحا فيها والحمد لله اننى نجحت في المجال الفنى لاننى احب الفن .. والغناء .. والموسيقي وكل ما هو له صلة بالقن . • ما هي مشاريعات الحالية ؟

 ٥ مشاريعى الحالية .. اغانى جديدة في اسطوانة تحتوى على ست اغان من الحان فيصل مصرى .. منها اغنية اسمها ء احلى الناس ء واخرى ، ردى الهوي ، وهي من الحاني .. ومن بينها لحن خلیجی آسمه و سلامات ه كلمات الشاعر عبدالسلام حجاز والحان زهير عسراوى .. وهناك اغنية لعبدالوهاب جددتها بعنوان ولولا العذاب وهواك ، بالاضافة الى جولات في يعض الدول العربية ، وكذلك هناك استعراض جديد يتضمن رقصات مع اغان فولكلورية واغانی م مودرن ، ، واولی سفراتي الى الخليج الى دولة الامارات العربية المتحدة . ● ما هـی امنیاتـك

المستقبلية ؟ 0 0 اتمنى ان يصل الفن العربي الى مستوى رفيع .. كما اتمنى ان احقق ما يرضى طموحي الفني .



تذكرت هذه المقولة الفلسفية وانا اتليع احداث السباعية التليفزيونية بعيزة وزغلول واشير بالاخص الى تلك اللقطات التى اشتركت فيها شخصية رَعُلُولُ ، اسعاد يونس ، وشخصية بكيرّة هَائم مسهير البلبل ، الشخصيتان المتناقضتان في الفكر والطبع فالشخصية الاولى فتاة عاشت يتيعة الأم والأب مشردة. ملامح الفقر والذل والقهر علامات واضحة من خلال اسلوبها الحاكي في طريقه كلامها والذي كان يزعج رُوجة أبيها ، بكيرة هائم ، الى جانب عدم

اهتمامها بشكلها الخارجي وق ذلك تصوير للحالة التي كانت تعيشها الا ان الكاتبة كشفت لنا عن الجمال الداخل الذي تتمتع به من طيبة وبساطة وخلق غير مكلف. بينما الشخصية الاخري ، سهير البليل ، والتي تقمصت دورا يعتبر من الاتوار المعقدة التركيب فهى على عكس من • رُغلول • تربت بين عائلة غنية وق وسط بيئة ومجتمع راق تهيات لها كل أسيك الصعادة والراحة من مال وجاه الى حين ما قبل موت رُوجها ، عشماوي بيه ، ، الا انها لازالت متعلقة بالماشى وألعر والذى كانت عليه ولم تتبدل طباعها التي كانت تعكس صفات البعض من النساء اللاتي لا يزلن يعشن في غطرسة المظاهر الكذابة وحب الذات دفاعا عن كبريائهن .

ق حين نلاحظ أن الشخصيات الإخرى التي شاركت في العمل قدمت لنا ادوارا مألوقة ومعروفة لدى المشاهد باستثناء ابنة الخادمة الوصيفة التي كانت تعمل في يوم من الايام مع بكيرة هانم ، الفنانة رُورُو ماضي ، التي تجيد ببراعة هذه النوعية من الادوار وسبق للمشاهد ان شاهد لها مثل هذه الأعمال .

نكرت أبنة الخادمة ، السن صفية سعيد الذي استطاع ان يمثل حالة الشاب المدمن على المحدرات والحالة النفسية والمرضية بكل دقة في التعبير بالكلام والحركة وهذا كان واضحا من خلال المشهد الذى ظهر فيه منوما بمستشفى الدكتور عمر ، صلاح قابيل ، ان المواقف الكوميدية التي صورها



و العمل البعض منها بعيدة عن الاحتمال والتصديق اذا ما قيست بمعليير الحياة الواقعية لا سيما حين يتحول الى هزل مقصود لذاته وخيال غير واقعى ذلك لا ان الكوميديا ملهاة تعتمد على عدم التمسك بالمنطق من جانب النظارة اذا اننا بمجرد ان نبداً في تحكيم عواطفنا فإننا نفق روح الضدك فقدأنا كلياء وهذا ما اشار اليه ايضا القيلسوف

على ان هذه المواقف كانت ترمز لقضايا انسانية تجعل منها لبُ الكوميديا على أن هذا العمل كوميدي بحت أذ والتعبير مضحكا كذلك بالنسبة للمشاهد الرغم من ، الأنظرة ، والكبرياء التي رسمتها هذه الشخصية في تعاملها مع مرة والحزن والشفقة مرات خاصة ق الحلقة الرابعة ق ذلك الشهد الذي جمع

وبالنظرة ألى النهاية التي رغب المؤلف وقد يكون للمخرج احمد بدر الدين دور ق وضعها بهذا الشكل فكائت متكلفة تهاية سعيدة ولكتها عشوائية تماما ولريما هذه الثهاية المفتوحة من باب التودة مرة اخرى في سناعية اخرى مكملة لأحداث هذه القصة باسلوب



• للعالجة والهدف

في كل حلقة من الجلقات السبع بقدر ما

انفعلنا من انفعالات نعنى السرور او

الحزن بقِدر ما كانت هناك ردود فعل ترمي

الى لُلْعَالَجَة والذي يهدف اليه الكاتب

رأبعاً. بور المرات في مجتمع اليوم وما - ·

يمكن ان تحققه لو انها استخدمت عقلها

خامسا، فنعة مبحة الإنسان وعدى

خطورة المخبرات والإلتفاف حول اصدقاء

سادسًا . الكشف عن اساليب بعض

المحامين الذين يستخدمون من هذه المهنة

ستلرأ لانواع الاحتيال والنصب الذي

سابعا: قيمة حب الأرض والاحتفاظ بالقيم الاخلاقية والعادات والنقاليد

ان الفنانة ، اسعاد يونس ،

استطاعت ان تجسد مِضْعون الدراما

التمثيلية في هذه السباعية التليفريونية

وقد كانت لها تجارب في التاليف الدرامي

يمارسونه .

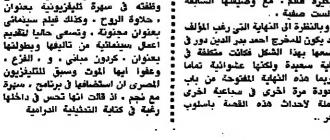
ومهما كائت المُغربات .

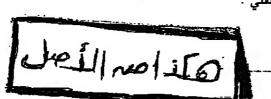
رب ثامنا · فعل الخير

دائما من خلال المضمون .. فسباعية ، بكيزة وزغلول ، نطرقت الى جوانت اجتماعية مهمة هذا التطرق كان رمزيا يغبر عن كومينيا التهكم والهجاء واحيأنا بالاسلوب الصريح وهو التوجيه الباشر وتستطيع ان تقول ان اهم النقاط والجوائب لضمون هنده السباعية تتلخص فيما يلي: اولا الابتعاد عن الظاهر الكذابة تأنيا: الأنسان يكسب احترام الناس بعرقه وليس بماضيه ثالثًا أن الإنسان في القرن العشرين اصبح يستخدم عقله وان وقت العنظرة

> الانجليزي ، برجسون ، في كتاب الإنسانية . كما اننا لا نستطيع ان نحكم تخللته فتراث تجلت فيها روح النراجيديا فهناك من المشاهد التي تظهر فيها شْخصية ، رُغلول ، يحس المساهد نحوها بالشفقة وان كان اسلوب الإلقاء التي ظهرت فيها ، بكيرة هانم ، فعلى الأخرين الا انها تدعوناً الى الضحك عليها

. بكيزة هانم . مع وصيفتها السابقة







يلسطم التر للأعلام بوره البارز في في ويقل الفقائم والحقائق وتُعريف بإضلافه عليها حصيط به في محتمعات النجال حجو لكل مجل من المجالات ال وقع رواده ومناعية ومنافنا اليوم هو

نُ عُشَارُ الْكُورُ فِي الْمُحِلِّلُ الْفَتِي عِدوما

والفناش خاصة واجادة الاغنية التراثية على وجه التحديد فعلى مدار اثنى عشر عاما اقتطعها بالفيلن بحيي مبالع الغرومة من سنوات عفره السبع والتلاثين حتى الأن سجل رصيدا من و الإبداع قدره مائة عمل لتاتي من بينها خمسة وعشرون عملا غنائيا من التراث وما بقي فهو مَن البَلْجِهِ الجَاصِ محققًا بكل ذلك قاعدة

عريضة من المعجبين بفنه والمتنوقين لحلاوة صوته وعدويته .. فمعدرة عريري القارىء ان كنت بعد لم يصادفك سماعه فلريما كان سماعنا له وان كان ذلك بمجرد الصدقة دافعا اساسيا للبحث عنه واستضافته لنقل شيء مما يختزنه بداخله وهذا جزء من رسالتنا .

التقبته في مدينة صنعاء فوجدته يحمل

بساطة الفتان وعفويته وصدقه ولضيفنا ألعديد من المشاركات داخل اليمن وخارجها لعل من أبرز مشاركاته خارج البلاد احتفالات العيد الوطني في دولة قطر مع عدد من كبار الفنانين العرب ومشاركته في احتفالات اليوم الوطني لدولة الامارات العربية آلى جانب العديد مرّ المشاركات التي يضيق بها المجال



الفتان يحيى الفرومه ؟

نشأتي أن وسطفتي لعب دورا

) نشأت في بيئة فنية تتذوق الفن الأصيل

● ليس هناك تشابه بين صوت فنان و أخر فالأصوات كالبصمات ● نفتقد المعاهد الموسيقية المتطورة وتعتمد غالبا على الرعاية الذاتية

● المحافظة على النجاح وتحصينه أهم وأصعب من الوصول النه

● نعم التقليد لا يعيب الفنان .. وهذه هي الأسياب ● ( يا جارة الوادي ) غنتها فيروز بأسلوب ناجح اختلف عن اداء عبدالوهاب

فأن اليوم يلهث وراء الكم دون ان يثقف نفسه او يعنى بالكيف .. وهذه عيوبه

اداء بلفقيه لاغنية ، رسولى قوم » دعوة للعودة الى ● أبكى كلما استمعت الى احمد القعطبي ، ابراهيم الماس

# Jec Comac E

لتى يصعب حصرها ما هو تعليقكم عليها ؟ ٥ مى ظاهرة طبيعية ولكن عليها بعض ديه ما يؤهله للغناء وبالدرجة الاولى المؤهبة واحترام الك هو غاية المنال ومنتهاه ولا يدري بأن ذلك ما هو الا عر ف دائرة محدودة بل علية التشبع بالوان من الثقافة والخبرة بتنمية ذاته من الداخل بكل ما يمكن ان يجعله محافظا على ناجِحا سبق تقديمه بكوم من الاعمال التي قد تفقده الثقة وهذا

بأخذ على مواهب اليوم وللأسف الممارسة تختلف عن التحصيل العلمي ● بدايات معظم الفنانين جاعت عن طريق تقليد من

 ٥ مداية الفنان مقلدا ظاهرة طبيعية ولكن يتبقى الجانب العلمي والذى يتعلق بالتحصيل الموسيقي فالمارسة شيء أخر التراث بشقيه التقليدي والشعبي ولأننا نفتقد لمعاهد موسيقية لتطورة لكى تتخرط فيها المواهب الجديدة لتأهيلها علميا فإنتا لجد الكثير من الفنانين اعتمدوا بعد الله على الموهبة ورعايتها ذاتيا فمن الطبيعي استمرار ظاهرة البداية عن طريق التقليد طالمًا افتقرنا لتلك المعاهد .. المهم في الأمر أن لا يظل مقلدًا طوال حياته بل ينبغي عليه ان يستقل بعمل مسار ونتاج خاص ه والاستقلالية هنا تعني إثيان الحاضر ومخاطبة فعالياته فلا يظل تكرارا للماشي .. نعم أن الحاضر ما هو الا أمنداد للماضي ولكن لكل حقبة زمنية مستوجباتها التن يجب أن يقيم بها الانسان بشكل عام والفنان بشكل خاص من خلال الرسالة

نجاح الفنان محصلة لعناصر عديدة تمكن الفنان وموهبته تاشيرة لنجاح كل اعماله .. ما

0 0 مهما كان الغنان متمكنا وموهوبا غانه لن يحقق النجاح يا لم يضع في الاعتبار العناصر الأخرى والمتعمه لإنجاح أي عمل فنجاح الفنان هو محصلة لمجموعة من العناصر فإذًا ما استوق ألفنان مقومات واسس النجاح التي تؤهله كلنان فعليه ان يعي نقطة هامة وهي كيفية العمل على المحافظة وتحصين النجاح الذي حققه لأن الفن بالذات لا يتوقف فيه النجاح عند نقطة محددة .. ولن يكون للفنان ذلك الا أذا ضمن نجاحه بقدرته على حسن الاختيار وكبغية ترظيف ما بختاره والاختيار هنا لا يتوقف عند اختيار الكلمة واللحن والزمن الذي يتلامم مع الصورة المؤداة بل ايضا يشمل اشياء اخرى بأننى مقدمتها آختبار الكوادر المساحبة معه في أنتاج أي عمل هذا اذا اراد أن يعطى عملا ناجعا يتعكس صداه على الفنان نفسه بالتقدير والاعجاب

وجوب مراعاة الحق الأدبي

 ما دمنا تطرقنا التقليد في بداية الفنان ما رئيك في قيام بعض الفنانين الكبار بتقليد بعضهم البعض وهل هذا يحقق للعمل أو للغنان تفوقا بذكر"؟ نه مده العملية اولا وفي بادىء الأمريجيان يسبقها قدر من التقاهم ومراعاة الحق الادبي بين المقلد والمقلد ثم منتقل بعد ذلك الى ما يترتب على هذه العملية ففي حقيقة الامر ان التقليد لا يعيب الفنان وأيضا لا يعييه مستوى الفنان الذي

قام بتقليده ولا يقلل في نفس الوقت من شخصية الغنان المُقَلَّدُ ولدينا من الامثلة على ذلك الكثير ولنكتفى بواحد منها مثلا. الفئانة الكبيرة فيروز غثث اغنية الغنان الكبير محمد عبدالرهاب ، يا جارة الوادي ، وحققت عند المتلقى ضميا تتفارت فبعا بينها بتفاوت اسأوب الاداء وطريقته فكل منهما ترك بصماته الخاصة على هذا العمل .. ومهما أوتينا من مقدرة والمام بطبيعة العمل الغنى تدنت او ارتقعت تظل ثدرك الغارق بين الاصل والصورة مهما اضفيت على الصورة من رتوش يظل في الدهن ارتباط ينقلنا إلى الاصل وان لم يخدم فنيا أنذاك ) الا أن روح الاصالة تطغى على كل أعتبار وحول هذه النقطة ننخذ مثالا الغنان ابوب بكر سالم بلغقيه قام بتوزيع عند من الاعمال لفنانين كبار يأتى ف مقدمتها أغنية رسولي قوم ، للفنان احمد عبيد قعطبي ، بلقتيه خدم هذا الممل جيدا ولكن مهما كان الأمر يدعوك عند سماعها للأنتقال الى الجذور وهذا لا يقلل من مكانة الفنان بلققيه بل على العكس يعتبر النجديد الجيد طريقة امينة للتوصيل طالما حافظنا على روح العمل وخطوطه الرئيسية وهذه مسالة تنطبق على الجميه وكمثال اخر الفنان محمد عبده غني اغنية ضناني الشوق وهي أغثية للفنان محمد مرشد ناجى وتمكن الفنان محمد عبده من خدمة العمل واظهاره بصورة متجددة وخدمه خدمة موسيلية منقنة إلا أن المستمع لها من خلال الفنان محمد عبده ينطلق به الذهن الى مساعيها الاساسي الفنان محمد مرضد نأجي • ما تعليقكم على ما يقال بان هنك تشابها في الاصوات فصوت هذا الفنان يشبه به صوت فنان اخر وهكذا

الاصوات كالبصمات

العربي علم ١٩٧٣ م . ٥ للاسف قد لا ينتنع بعض المتلقين بنعى مصداقيه هذا! التصور وذلك يعود الى أن أولئك البعض من المتلقين يقيس السالة على السماع المجرد وقد تقفق اغلبية من الجمهور عن صالح بصله في رحلة سريعة عبر الحرف طريق ذلك السماع المجرد جان هناك تشابها بين همونين ولكن تعرفنا خلالها على بعض الجوانب الفنية في ز حقيقة الامر بإن مسالة الاصوات تتساوى مع البصمات من هيث عدم وحود بصعتين متشابهتين في أن واحد فقد نجد ابهاما ينميه ابهاما في شكله الا ان كل ذلك لا يخضعها للتشابه-من حيث اختلاف بصمانها وهكذا قد تحد فيانا بلتقي مع فنان احراق اشبياء كثيرة عتى صوته عندما تسمعه لأول وهلة تجده الما لصوت آخر من الغبانين ولكن هناك نقاطا اخرى

مَقْلِيقِينِ عند العمل بِهَا وَفَكُنَّا عِ الصوتينَ لَهَا تأثير البيئة الفثي

والحصاد وما يصلحبها من صور انشادية ذات أصالة ذلك الى جانب عشق الحى الاكبر واسعه يحيي

اخوتي الذين جاموا بعد الحي الاكبر يحيي كانوا يتونون فقالوا لَّاذًا لَا نسمي من يأتي بنفس الاسم وسميت بيحبي اعتقادا منهم بأن السر في الاسم .. وهذه همورة كانت متواجدة بكثرة للأجابة فكما قلت لك بجانب تلك النشأة كان اخي

يضبط وهو يزاول او يستمع للأغانى وكما يغال كل ممنوع مرغوب فتجدني الى جوار اخي حتى طلوع الفجر استمع لما

درجة البكاد عند سماعك لهم في تلك الفترة ا ٥ والطبع اذكر منهم الفنان المرحوم احمد عبيد التعط والغنان حسالح العنزي والفنان ابراهيم محمد الماسي وغيرهم وهناك من هم من خارج البلاد الفنان فريد الاطرش والفنان نعود لاستكمال الاجابة

0 0 فتك مرحلة تعبر عن ميلاد هذا العشق لهذه الرسالة من الداخل جاءت بعدها مرحلة العزف على العود ويرجع ذلك الاصدقاء والترديد معهم ثم أصبحوا يعزفون وانا اقوم بالفتاء بسماع الاغاني ومن أجل ذلك يقوم باستنجار 🖁 وبعدها اشاروا على بما أنا أعبشه حقيقة في داخلي فقمت

المعاولات فكان لتشجيع من حولي من الاصدقاء ودعمهم الاتر الأخرين من اثر على توفيقي واذكر من الفنانين الذين احتككت بهم الفتان المرحوم على الأنس والقتان على عبدالله السما 👁 هل بعقدور الفنان تحديد المكانة التي يحتلها بين

 الفنان يسعى حامدا لاعطاء كل ما بوسعه ومن خلال مشوار عليه ان يراجع بين الفينه والاخرى حساباته بينه وبين لا تدرك ، لكن صدقني لا تجتمع الناس على راي او تقييم ويكون ذلك من مراغ . وعلى الفيان ال بصبع ذلك لأ الحسبان . هذه العملية نمكن الفنان لا اقول من تحديد مكانته بالنسبة لاقرائه من الغنانين ولكنها تحدد له نهجا سليما به الى ما يصبو اليه بإذن الله تعالى .

## لا خلافة في مجال الفن

﴾ تحدثنا عن مسالة التشابه في الاصوات وهنا نريد ان تعرف رايك حول ما يقال بان هذا الفنان خليفة لفنان اخر يكون قد رحل فهل بخلف الفنان فنانا اخر 0 0 . ما أكثر ما نسمع مثل هذا القول وللأسع النديد فيأشى احدهم ويقول لك مثلًا ، هذه العنانة خليفة ام كلنوم . او هذا الفنار خليفة فريد الاطرش - صدقني أن هذا القول يتم عن عدم وعي فالخلافة مجالاتها في أسياء اخرى كالسياسة مثلا وليس و المجال الفني هلكل سان مصمأته الخاصة ولكل فنان خطوطه وقدراته واسلومه الدي بميره عر غيره من الننائين ولا يصح مطلقاً أن نعمل بمنطوق الخلاعة ر

سر الابداع في الاغنية الصنعانية !! قلت ق بدایات هدیتك بان الاغنیة الیمنیة و الصنعانیة بالذات مرت يضغوط .. الا أننا نلمس قونها وجمالها حتى وتننا الحاضر فكيف جاء الابداع رغم محاربة الغناء ( انذاك ) ٠

O O كانت هماك خصوبة تسكن و درات العنانين ودلك كان مستعدا من الصور ذات الاصالة التي نمت معهم في زراعتهم ورعيهم وحتى حادهم المهتية المغتلفة والتي كانوا يستعينون عل حيدها بالوان من الاهازيج والاناسيد الجميلة مند نعد حتى المراة وهي تقوم ، بالخص ، تؤدي ايفاعات هنية بلرمها التعبير عن بعض التناعلات سواء كات تعاعلات سلية ام اليجابية لترديد ما يصاحب هذه الحركة من ننسيد لا تحسّ ل غمرته بالوقت او المهد وكذلك العلاج لل مررعة والمحار والراعي .. الح هذه الصور واز تحد لم يكن يحد المعمر بها المجال المطلق الا انها ظلت تعيش و داخله تنتظر لحظة من التعجير وعندما نزحت الاغبية من مستعاء الى عدن وعدت هناك الرعاية والمحال المناسب فتعجرت تثك الطاقات سفتتك الصبور الابداعية التي لم نسمع سنها الا القليل جدا وذلك وللاسف الشديد مرده عدم التوثيق والذي ينبغى ال بعطيه أز وقثنا الراهن قدرا كبيرا من الاهتمام والا اصبحنا الله تحهل نرائها ريد عن مستحم وأم أصبحت أمه تعيل تراتها كما هو واضح من جهلنا اليوم أسماء الكثيرين من أصحاب الروائح الغنائية .

## الفتان والاطلاع

● كيف نجد من بين اعمال اليوم اغنية تحقق ما حققته إ اغاني التراث من طول البقاء والتجدد الدائم 0 0 صدقني فعال اليوم او لنقل بعص عنائي اليوم ولكي يقدم عملا يخلد ويخلده هو نفسه فيما بعد ق أذهان حمهور الاغنية فإنه يجب ان يكون محاونه اكثر مما يفرره العنان بحاجة ملحة للاطلاع فغنان الماضي او بالذات اصحاب هذه الابداعات التي نستمع اليها اليوم لم يكن سهمهم حشو حقائبهم ومضاعفة ارصدتهم سواء من حيث الاعمال أنعنانية او من سواها فتجده اذا عمل عملا القطع رمنا التنسيع والاستماع والاطلاع ثم بكون سبجة دلك عملا حديدا اكتر نجاحا معا سبقه فنان اليوم بنزف ويلهث باستمرار دون ادمی توقف او هنی مراجعة وهو از غنی عن ما بعثاهه مز تَتْقَيْفُ واستنارة . همه ذلك البناف المزفت والإدراز المتواصل .. لكنه لن يجد بين اعماله عملا ولو واحدا سيعيش الرمن الذي عاشته اغاني الماضي والتي تبهرك بانه عقيقة تتحدد مع مرور الرمن وهذا مو شرة الاعتمام الذي كان يحيطه الفنان بعمله واحترامه لنوعية العمل ونوعية الجمهور عكاس رصيده الذي يحلم به هو أن يحقق لرسالته هذا النحاح وفرق سَنِ أَن يَعِكُرُ الْفَعَلَرُ فَي رَصِيدَهُ مَنَ النَحَاجِ أَو رَصِيدُهُ مَنَ ارضية هذا الزمن التي أضاعت قيمة وروح الاغنية في 🗨 🗨 استعد حاليا لاقامة أول معرض شخصي لي للخط 🕯 معطيها .

## هؤلاء تشدنى اصواتهم ● ما هي الاصوات السعودية التي تشدك في وفتنا

الحافم

0 0 في الحقيقة عدد كبير لكن لا يغي المجال بحصره الفنان طلال مداح وطارق عندالدكيم وعبدالله محب ويعجبني الفنان مخمد عبده وقد جمعتني به مناسبة رسمية ي عدن هو وعدد من الأخوار الوسينيين ● وفي المملكة ايضا انابع بتدوق واعجاب صوت النمانة أبنسام لطفي وصدقني هذه الفنان تمثك كما هائلا من الشرق الغنائي وهي صاحبة صوت جميل ويستحق كتيرا مز الاعتمام لاعجابي بما وصلى من بعص اعماليا هذ وجدت مان لدينا اعمالا تتفق سع غدراتها واستوبها ل العماء وعسى يتحقق أر فرهة للترتيب بما يُكفل سماعياً لما عندي من اعمال تناسب هذه الفنانة الكبيرة

عكاظ ـ ، جدة ، : صالح ابراهيم بصله .. فنان عشق فن

> الخطوط منذ نعومة اظافره .. بدأ يتلاعب بالرسمة في محاولات عفوية لتقليد الخطوط التي تقع عليها عيناه وهو أم يلتحق بعد بآلرحلة الابتدائية .. وقد كان الفنان صالح بصله ؟ لتشجيع استاذه في مادة الهوايات الاثر الكبير في مواصلة مشواره وصقل موهيته من خلال ممارسته لكتابه الخطوط لصحف

الحائط في المرحلة الإعداية .. تخرج في كلية

الفنون التطبيقية ( قسم الإعلان ) بالقاهرة

في عام ١٩٧٧ وحصل على البكالوريوس

وحصل على شهادة تخصص في الخط

. صوت وصورة ، اصطحبت الفنان

الإعداية والثانوية . الدراسة تصفل الموهبة .. فما الدراسة في ابداعاتك الفنية ؟

في كتابه الخطوط من خلال صحف الجائط في المرحلة

 يعد المرطة الثانوية العامة التحقت بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة بقسم الاعلان وأر نفس الوقت

دواخل الغنان التى تنبعث بالغن حيث بادرناه بالسؤال التالي :

فلينظر الانسان مم خلق ، :

● واستخدم ف هذا الثشكيل اربع سماكات

مختلفة والتركير على حرق ، طر ، وتقطة حرف

السه قد ، للتعبير عن قرْحية العين .. وهي

للتاكيد على ان يتأمل الإنسان تفسه من اي شيء

الممارسة الفنية في حصة الهوايات ترى متى وكيف كانت بداية الموهبة القنية لدى

● ♦ بدأت أمارس هوايتي الفنية منذ المرحلة الابتدائية وذلك خلال حصة الهوايات حيث كنت اضع امامي عددا من اية صحيفة مصرية ومحاولة تقليد العناوين الرئيسية ( المانشتات ) وقد كان لتشجيع استاذ مادة الهوايات لكير الاثر في مواصلتي للمشوار ومحاولاتي لاجادة الخطوط .. ثم بدأت امارس نشاطي

و توصلت الى اسلوب جديد لتكوين الخط العربي بعيدا عن القواعد المالوقة

التحقث بمدرسة تحسين الخطوط العربية .. حصلت في علم ١٩٧١ على دبلوم تخصص في الخط العربي في عام ١٩٧٢م حصلت على بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية وني علم ١٩٧٣م حصلت على دبلوم تخصص في التذهيب والخط الكوق .

**. وهذا البلد الأمين ،** 

وهو للكان الذى يحفظ فيه المال

• واستخدم في هذا التكوين شكل ، الصندوق ،

## مشوار العمل الفتي

🗷 ماهي الجهات التي عملت يها كفنان ؟

● عملت كفتان للاعلان بمؤسسة روزاليوسف بالقاهرة ومؤسسة تهامة للاعلان والعلاقات العامة بجدة وركالة المدينة للإعلان واخيرا مؤسسة عكاظ.

معارض شاركت فيها وماتا عن مشاركاتك الغنية ؟ ● ♦ شاركت في عدة معارض بكلية الفنون وكلية دار

العلوم بالقاهرة .

• استعد حاليا القامة معرض شخص للخط العربي في المهلكة

Dilan Mar



👁 و 🕉 هذا التشكيل استخدم خط حديث ملثت به

مساحة التصميم لأن رحمة الله واسعة وشاملة وفي نفس الوقت لم تكتب كلمة ، كل ، ولكن استخدمت کلمات ، ورحمتی ـ وسعت ـ شیء ،

لتكوين كلمة كل .

معرض شخصي

العربي في الملكة مجاولا تناول الخط العربي في لوجاتي

باسلوب يجمع بين التعبيرية والتأثيرية والخطوط

العربية القديعة والمعروفة بتتاول جديد واضافة ف

اشكال بعض الحروف المألوفة لتحقيق التكامل ق

التكوين الغنى من حيث المسلحة واللون والناحية

الجمالية بحيث تعبر اللوحة بالاضافة الى التكرين

الجمالي عن معانى الكلمات وسأتناول خلال تلك اللوحات

أيات من كتاب الله الكريم والاحاديث النبوية الشريفة

جديدة يعيدا عن قواعد الخط العربي بتناول جديد

وبعض المكم المأثورة هذا بالاضافة الى تناولى خطوطا

عامى مشاريعك الفئية مستقبلا عامى



تصل على العنوان التالي

ص ب (۱۵۰۸)

لوحة تهامة

الجدارة ليست بالسرقة ياشرواني

طائعت في عند عكاظ الصادر بتاريخ 14 / 14 • ١٤ • مـ بصفحة ، صوت وصورة ، وتحت زاوية ، فنان واعمال ، ـ لوحة للفنان التشكيل خالد شروانى والتي اسماها

منهة أن وعند ملاحظتي لهذه اللوحة اكتشفت أنَّها منسوحة بالكامل من لوحة

الفتان العظلي الراحل ، ادوين لورد ويكس ، Edwinlotd weeks الذي عاش في الفترة مابين ( ١٨٤٩ ـ ١٩٠٣م ) واسم اللوحة Study ofam Aiad وقد عرضت

· يُنظك أرجو ملاحظة امثال ذلك مستقبلا فالجدارة الفنية يَاتي عَنْ طريق الوجِدانِ المتعمق كما قال الفنان خالد شرواني الذي لم يلتزم بكلامه فجعل الجدارة الغنية

الشريف هيارع ناصر البركاتي

مكة الكرمة \_ العتبيية

خيمن مجموعة من اللوحات ﴿ معرض غليربي شدا. ﴿ الرَّيَاضَ .

تاتى عن طريق العبرقة الفنية

على شكل هو ايات يقومون بلدائها في اوقات فراغهم بعيدا

عن مشاغل عملهم وهموم دراستهم .. فمنهم من يهوى

القراءة او الشعر أو الرحلات او الالعاب الرياضية

ومنهم من يهوى جمع الطوابع او الاعمال الفنية

والهندسية ومنهم بن يهوى الغناء والطرب .. وهؤلاء

يهربون بانفسهم من جو المدينة الخانق الى البحر حيث

النقاء ويغسلون همومهم على شاطئه بترديد مايحلو لهم

من ا لاغاني المفضلة لديهم .. واثناء جولتنا على شاطىء

الحمراء التقينا بالشياب احمد عبدالرحمن باطع

وعبدالسلام حمس العامودي واحمد هاشم سعيد على

وتوجهنا للاخ احمد بأطير الذى كأن ممسكا بالعود

● هل لنا ان فعرف كيف تعلمت العزف على العود ؟

تعلمت العود منذ ثلاث سنوات .. وكان العود ـ ومازال ـ

هوايش المفضلة وكنت دائما ارى الفنانين سواء المعروفين او غير

المعروفين وهم يعزفون فكنت لااعرف هل العود بسيط أم صعب

وفكرت في هذا السؤال فاشتريت عودا وجلست اعزف عليه مدة

نغثى دائما الاغاتى الجنوبية وتعجبنى اغنية « ليه باناس »
 للفنان محمد سعد عبدالله بالاضافة ألى الاغامى ذات الايقاعات

طويلة حتى تعلمته ووجدته \_ ولله الحمد \_ بسيط

● ماهي الاغاني الثي تغنيها دائما مع الاصدقاء ؟

ومحسن حمد وهبة عبدالله اسحاق ..

بالسؤال التالى

بنا عنما دينينا واجتماعيا تصل الى الطفل منمقة ورود الفأظ لا يقرها النين ولا المنطق في سياق السيناريو المترجم لسلسلات الاطفال التي معرضها التليفزيون ناهيك عن الموضوع الذي يتتلوله هذا المسلمل ومدى استفادة الطفل السعودي والمتاقي

> عموما من عرضه . مجددا تجد انفسنا مضطرين لخوض هذه القضية من خلال رسالة أم من جدة نطرحها على المستولين في التليفزيون كما وردتنا .

> > جريدتكم حرصكم الدائب على تقنيم كل مأ هو مفيد للقراء وهذه بغرة طبية تشكرون عليها ألامر الذي شجعتي على كتابة هذه الرسالة لتقوموا بدوركم بنشرها حتى يظلع عليها المستونون في وزارة الإعلام

فاد لأحظت أن بعض البرامج المجمعة اللاطفال لا تتاق مع عاداتنا وتقانينا وقيمنا



ب تحياتك لاسزة برنانج ( محكات على الهواء ) ومسلت ويشكرونك بدورهم على المتابعة والاهتمام وينتظرون منك أبداء اية ملاحظات الد على البرنامج بجكم متابعتات لل يطرح خلاله وشكرا • الآخ عيس احمد عطوي ـ حدة - قد لايتقق معك في الرأى كثير من القراء .. عموما نحن في انتظار وسائلك

● الاخ على سعيد زاهر القامدي ــ القاعدة الجوية \_ جدة : والقصيدة التي طلبت تسليمها لفنانك القضل شخصيا وصلت اليه وبدوره يشكرك مبديا اعجابه بها .

 الاخت ثريا بيلا - مكة المكرمة : - اغنياتك الغضلة سترينها قربيا في زاوية اغنية الاسبوع تابعي الزارية

## شاءر القلوب :

الشاعر الكويتى المعروف فايق عبدالجليل .. شاعر فنانينا الكبار وعلى راسهم فثان العرب محمد عيده الذي تغنى له الروائع ابعاد وليلة خميس والمعازيم وغنى له بلبل الجزيرة طلال مداح لوماأحبك ومنهم حبيبك وحبيبي اختار كما تغنى له محمد عمر وعبدالجيد عبدالله

ه لم أمكر على الاطلاق في هذا الموضوع فأنا لأاعزف الا في

برزوا فر المجال الغنائي وحقفوا شهرة واسعة امثال محمد ومحمد عمر وغيرهما فالفن هنا ترى بتراثه القديم .

الفن الغنائي في جيزان تبدو علاماته واضحة من خلال الذبن

وتوجهنا الى الاخ هية عبدالله اسحاق ـ الذي يعزف

تعلمت الايقاع منذ ثلاثة اشهر تقريبا وذلك من خلال جلساتنا

مع الاصدقاء كما ساعدني الاخ احمد باطير في تصحيح اخطائي

خَاصَةً في أول الأمر .. والجمد لله أنني الآن أجيد الدق على

\* هذه مجرد صدفة لا اكثر .. فعندما كنا نجتمع مع الاصدقاء

وتغنى كان ينقصنا دائما الايقاع ومن يعزف عليه وهكذا اخترت

الايقاع ، وانا مجرد هاو ولم ادرسه اكاديميا ، ونحن نحب الاغاني

الجنوبية ونعشق الثراث خاصة من الغنان الراحل معدد عل

ثعم شاركنا في الكثير من الحفلات والإفراح الخاصة بالاصدقاء

والاقارب وكل من يدعونا لذلك خاصة في جيزان فمشاركاتي هناك

كثيرة بالرغم من اننا لسنا فرقة بل نحن أصدقاه نشارك في

انه الغنان الكبير محمد سعد عبدالله كما احب سماع الفتان

صالح خيرى والفنان عبدالله حكامي واحب اغنية ، بيني وبينك

● الم تحاول دخول جمعية الثقافة والفنون لتنمية مواهبك؟

الحقيقة انا ودى ذلك ولكن لم احاول دخول الجمعية لعدم

معرفتي بكيفية الالتحلق بها وشروطها ونظامها واتمنى الانتماه

عموما الجمعية ليس بها اى تعقيد ويمكنك الذهاب البهم

ق أى وقت .. وسنجد المسئولين هناك يشرحون كيفية

أن شاء الله سائه، ألى الحمعية يوماً ما \_ واتمنى أن يقبلونى

● ولمَّلْذَا اخْتَرَتَ الايقاع دونَ الالآتِ الاخْرى "

القراغ فأنا طالب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

€ ومارايك في الفن بجيزان ؟

وتعود للاخ احمد باطير وشسأله

عن هو فناتك المغضل ؟

الالتحاق بها .. فعارايك ؟

● هل شاركتم في الحفلات او الإفراح ؟

المناسبات السعيدة ونشارك في افراح الغع

ياحبيب سر مكنون ، للغنان محمد سعد عبدالله

وعبادي الجوهر وهذا ينل على انه شاعر صعري صلحب كلمة نابعة من القلب

● فهد محمد الشريف بحسرة



الاحد ٢٠ من شوال المنصرم وفيه مفدها الحرص على العمل والنتيجة التي يحميل عليها كل من الكسول وللجنهد وهذا شيء جميل ولكن كانت هنگ في هذ الحكاية بعض الالفاظ التي تلفظ بها ء الجندب ، والذي يمثل الكسلان فقد عندما نزل عليه البرد وهبت الربح • لهذه الربح ، وكما هو معروف في الحديث الذى روَّاهُ أبيَّ بن كعب عنَّ الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال : • لا تُعُبُّوا الربح

أم تسأل التليفزيون

نسالك من خير هذه الريح ، وخير ما فيها وخير ما اعرت به ونعوذ بك من شر الريح ، وشر ما فيها ، وشر ما أمرت به وكذلك ورد ﴿ هذا البرنامج ليضا ان الجناب لعن البرد فقال: • هذا البرد اللعين ، ومعروف أن السلم منهى عن اللعن ، ومثل هذه الإلفاظ أذًا ظهرت في

الذا رايتم ما تكرهون فقولوا : اللهم

مسلسالات وبرامح مسلية للاطفال فانه مما لأشك فيه سوف يتداولها الاطفال وتصبح وُلْدًا كُنْ لَرَّاما على المستولين في ورَارة

الإعلام أن يُراعوا مضمون نص كل برنامج من حيث الهدف والاصلوب المستخدم في ليضاً ، كما احب أن اشير ألى نقطة هامة وهي انتا تصتعين بكل ما بود الينا من فارج الملكة . لماذا لا ننتج مسلسلات وبرآمج للاطفال نراعي فيها أنيمنا ومثلنا وتقالبينا الاجتماعية وكذلك تعاليعنا آلاسلامية . وإذا استُعرضنا سيرة الرسول عسى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين نجد أيها كثيرا مما ينشده الاطفال من تصوير الخير والحق والعدل والجب والعطاد والذا لا نستعين بقصص الشجعان والابطال فالتاريخ طء بحكاباتهم مثل خالد بن الوليد وعالبة بن نافع وموسى بن نصير وعمرو بن العاص وغيرهم بدلا من تقديم مسلسلات تحكى مغامرات خيالية حول الغضاء . نحن نريد ان مُغَرِين ﴿ أَمَافِئُنَا حِبِ الإيمان بِاللَّهِ وَحَبِّ

رموله وصحابته كمأ فزيد ان ننشينهم نشأة مبالحة تتفق مع تعاليمنا الإسلامية . فحيدًا لو اهنم السثولون في وزارة الاعلام بيرامج الاطغال لما معلمون من فيدة تعلقهم ببرامج التليفزيون . وسرعة اكتسابهم لما يعرض امامهم . وق الختام آهب أن اشكر المطولين عن

براعج حققت نجاها كبيرا لا ينمي فيه مجهودهم مثل برنامج آفتح یا سسم وبرنامج حواديث زمانٌ ، وبرنامج ملاعب المنفار ، فهذه لا شك تحقق الاهداف النشودة .

جزئ الله المستولين عنا خير الصراء في وزارة الاعلام سواء في التليفزيون او الإذاعة وفق الله الجسع لما يحب ربنا ويرضاه والسلام عليكم ورجعته تعالى

ام من حي الروضة ـ جدة

انها حقا مهتعة :

عزيزى الاستاذ لبراهيم الراشد : لك كل الثمايا والتقدير . المعجين بالبرنامج الشيق الحرة ، .. فصوتك اضاف اليه الثارة والتشويق مما يجعلنا ننتظره بكل الصبر

وارجو ـ نيابة عن اصدقائي ـ ان تتكرم باعادة طلقة الممارعة الحرة التي بثت يوم الاثنين ٢٨٦ ٦٠٠ كلكم وذلك نظرا لان اكثر الشاهدين كانوا و مكة الكرمة لاداء فريضة الحج .. ولق علمنا بأن الحلقة كانت نتعة جداً ، فما رأيكم. في اعادتها .

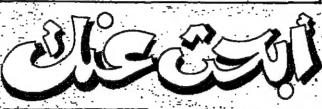
عبدالله على وافي



الا جيتك حبيبي تروح عني كأنك ماتبي عطاك الله قلب دليل الحب والاعجاب منى بسيطه بالحبيب ان خاب ظنى انا باما تحملت المعناي







ام انتظرك عوما تأثير

حبا ينعو قوق الزهز

تعلا كل حياتي بفعا

يعرف قصة حب عادت

نفترش العمز الباق

شعر \_ عبدالردين مصيلص اسال عنك قمرا ينكى اطلق صوتى عبر الناى

له اعرفنتم حين التكم تحت الصحر واوق الرهر تعبال علي كل جوازح تفتني ترجف جول جدار القلب العاشق فوق شقاء تفتال عنك ابحث حوی .. هل ساطل اسلال تقسى

افتح قلبي .. اسال دمعی .. اسال کل جوارح ناسی هل اخطائع حن أتنكه

هل ابديتم شوقا جما



## يافنان العرب .. اين انت من جيزان

الى فنان العرب الاول مجمد عبده عثمان الجيراني: القد عودتنا - من قبل - باقامة حقلات في جيران مساط راسك وبالذات في صبياء ... لكن ماالذي خَدْتُ .. لم تعد تزورنا هل تَسَيَّتُنَا ؟ تَحَنْ دُ اهل خِيرَانَ ــ نامل أن تتكرم وتعود البنا . تُحن جماهيرك القفيرة المتعطشة ألى رؤيك بيتنا ولسماع صوتك .: ولن تسمح لاى شخص أن يشوه صورتك ونحر له بالرضاد .

محمد على الغديري الطائف



● طلال مداح يتبنى رابح صقر هنئيا لاحميد عيدويية ..

الكتابة الفنية ليست نوعا من العبث

الكتابة الفنية .. فل هي نوع من البعث واضاعة الوقت كما يقول البعض

يقول ، دالى ، الفنان هو الذي يعمل بيده وعقله وقلبه .. ويقول ، جون ابدايك ، : الفن يفتح امامنا بعدا تتنفس خلاله الروح .. واما الكاتب الكبير عباس محمود العقاد فله مقولة سبق ان ذكرتها في مناسبة سايقة ولكن لا ضير مِن الاستشهاد بها مرة اخرى وهي ، الفنون تعبير الامم عن وان كان هذا بعض ما قبل عن هذا المجال الراقى من مجالات العلوم

لانسانية الا انه يكفى ويفي بالغرض .. فالفق ليس بعيب والكتابة فيه وعنه لا تقل اهمية عن الكتابات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وكما يقال ، الدبلوماسية ارقى انواع الفنون ، . والدول للتقدمة تستعيض عن استعراض القوى والعضلات بالاستعراضات الفنية ألمتعة لانها تؤدى نفس الغرض السياسي المرجو منها وما يريده يعض الزملاء في الوسط الصحفى الذين تحول امكانياتهم

المتواضعة دون مخولهم في هذا الوسط الغنى ، من ان الكتابة الفنية مجال لا يرتضيه المجتمع ولا البيئة .. كلام مردود عليهم فهم يفتقرون الى مقومات للكتابة الفنية والنقد الفني . ولكل اولك اهدى الكلمات السابقة على السنة بعض من فلاسفة الانسانية ومفكرى البشرية وذوي العلم . ● طلال مداح قرر في بداية الصيف الماضي تبنى الموهبة ، رابح صفر ،

صاحب اغنية الموسم الحالي ، أنا والليل والقمرا ، . وهذا اقكه غير سمعت منذ زمن طويل .. لانه قبل عدة سنوات وبالتحديد عندما حصل فريق النصر الرياضي على بطولة الدورى والكأس في عام واحد ، اقيم احتفال فني بالرياض لهذه المناسبة في نادي النصر احياه عدد كبير من القنانين الشاركين وكان من ضمنهم الفنان عبداللجيد عبدالله وقد قال وقتها الفنان طلال مداح الذي حضر الحفل للمشاركة أنه سيقدم مفاجاة للجمهور وهي عبارة عن فنان يتبناه هو شخصيا وقدم عبدالمجيد والطليف انه في حديث شامل لطلال مداح مع الزميلة الجزيرة في بداية العام سنل عن رايه في صوت عبدالمجيد وابن يضعه في الترتيب الفني محليا قاجاب بانه لم يسمع صوت عبدالجيد ولا يعرف امكانياته .

مفارقة عجيبة من تبن فني يعقبه نسيان للصوت والامكانيات .. لذلك فالخبر الطريف الذي يؤكد أن طلال مداح يتبني ، وأبح صقر سيكون له مردود اكثر طرافة في المستقبل

هنيئًا لاهمد عدوية .. لان طلال مداح مثلرغ حاليا لدراسة صوته .. راعتقد ان الباعث لهذه الدراسة اعجاب ابوعبدالله ببعض اغاني احمد عدوية لانها تشبه الى حد كبير ، حبحب على السكين ، و، باحلوة شيلي اللثام ، وغيرها ..

تشابهت الاعمال والنهج واحد ..

 خبدالل محمد ابتعد عن الوسط الفني بمشكل يدعو الى القلق ، فهل ● درويش صيرق .. انتهى من تسجيل سنة اعمال في القاهرة ولكنه حتى

الآن لم يظهر أي منها .. فماهو السبب ؟ نرجو أن يكون خيرا ..! ودمتم ... <del>THEOLOGICAL CONTRACTOR CONTRACTO</del>

المكتبة المركزية من مواليد الطائف ١٣٦٤هـ.. بدأ العمل كمذيع في ١٣٨٨هـ

تلقى دورة في الصحافة الاذاعية بمعهد الاذاعة والتليفزيون بالقاهرة

الله عن معطات الكويت ، البحرين ، الامارات ، وقطر و اطار تبادل المذيعين

اخبار ، ومذيع ربط فقرات ، ونقل خارجي . يقدم برنامج: «اخ الاسبوع ، و د عالم الرياضة الشباب ، .

الغنان : شريحة حمود

تاريخ الميلاد : ١٩٤٥ محل الميلاد : الكويت

غناء: طلال محاج



والرجا قبل مايفوت .. الاجل والخوف .. نحرم الشوفه وحبنا يبقى في خطر

عذرك ظروفك ياهوى ... كيف يمنعوك والا قالوا لك تحدّر .. خوفوك . بالامل والرجا والخوف بنسلي السهر ننتظر شوفة صدف والشوفة معزوزة



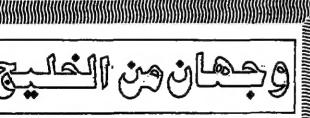
ع الامل والرجا والخوف ننتظر شوفة صدف والشوفه معزوزه الشوفة الامل قرحة العاشق .. امل

ننتظر شوفة صدف والشوفة معزوزة



ابراهيم خفلجس كلمات :

. . . . . .

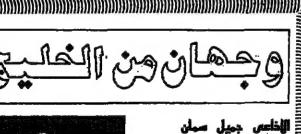


تأريخ بدء مباشرة العمل الفنى : ١٩٧١م المسؤمسلات بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية الوظيفة الحالية : مساعد مخرج تليفزيون الكويت موجز عن الاعمال الفنية «التي قدمها او شارك فيها : التمثيل في عدد من المسرحيات مع فرقة المسرح الكويتي مساعد مخرج في عدد من المسرحيات

اخراج مسرحية صاحى وأربعة نايمين ، ويدل فاقد المشاركة في اعمال اذاعية عنوان العمل: تليفزيون الكويت \_ وزارة الاعلام عنوان السكن : الرميثية ، قطعة ٥٠ شارع ٥٣ ، منزل

تليفون السكن : ٦١٧٧٤٦











• جميل سمان رنوع النشاط الفتى: ممثل

ومخرج

→وتليفزيونية كثيرة .

تهى التاظر ـ على الغامدي ـ ، الدمام . : أعتمد مدير عآم كليات البنان بالمنطقة الشرقية الاستاذ عيدالله الباعود نتيجة قبول الطالبات المتقدمات للعام الدراسي الجديد . وتمشيا مع الخطة الخمسية فقد وضعت الوكالة العامة لكليات البنات قواعد تنظيم عملية التسجيل والقبول بالكليات لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ على النحو

● اقتصر التسجيل والقبول على السعوديات ومن في حكمهن . ● خريجات الاعوام السابقة قبلن لاربع سنوات مضت وكانت الافضلية في القبول للخريجات الجديدات .

## اولا: الكلية العلمية فيزياء

يسمه احمد محمد السعدى \_ توره عرض التحطاني \_ اعل صائح السميح \_ خلود حماد الطرودي ۽ يسري عبدالله المطير ۽ صفاء عبدالله الانصاري \_ مني عبدالعقليم المرهون \_ عواطف ابراهیم العصاری \_ سكيته سلمان المحفوظ امنه محمد الفامدي \_ باسمه احمد العجمي \_ اماني محمد عياذ \_ ابتسام عبدالرجمن النعج \_ منى عبدالله الرميح \_ رقية عبدالرحمن الشائع \_ جنه على سعيد عبدالله ال الربح \_ سهام كريم الرويلي - نوير محمد العنزي ـ اسمهان معتوق منفوان وذكرى عبدالحميد الناجي \_ ازمار عبدالكريم الخليفة \_ اسماء سليمان السيف \_ شريفة راشد السليطي \_ شعاع يوسف الاصمخ \_ اكرام طاهر ال اسماعل \_ حصه عبدالرحمن العتيبي \_ امل عبدالعزيز الحواس \_ فاطمة معتوق ال سفوان \_ هناء عبدالرحمن الماتع \_ مريم القصلاني \_ عائشة محمد التحطائي \_ فرقد سعيد اكبرايز \_ منال مهدى أحد شروفناً فرزية محمد الشهري \_ زهره محمد العلاوي \_ سهام حسن الذيب \_ اجلام محمد الثاني \_ لياء عبدالعزيز الرومي ـ أيل فرحان الشّمري ـ مكيه عبدالعزيز البقلي مند سعود الغامدي \_ سعاد على المختار \_ اسيا بندر المسبح \_ ايمان برسف الحماد \_ عجيا عبدالله الدوسري - سها عمالج الملوع -فأطعه صعيد الشهرى ـ افراح علي آل سنان ـ ابتسام سعود عبدالعزيز ـ بسعه منر عبداللمين ـ

## النبات

نوره سعید الزهرانی ـ منیره مبارك الدوسرى \_ نوال حمد الجناعي \_ مها عثمإن السبيعي \_ وضحه منالح الكليب \_ نجلا عبدالرهمن الشمني .. اسماء عبدالله الدوسرى \_ لطيفة على العطيش \_ فايزه حمد الجاهل \_ فاطمة سالم الرويل \_ سمياء أهائم الرفاعي .. وضعه الأكّان النجراني ـ كامله عبدالرحمن الفامدي ـ غتمية مُحمد العبداللطيف \_ فريال حبيب بوشمسين \_ مريم حمد العوده \_ سعاد سألم البولة \_ سميرة على الفزال \_ نوره راشد الري \_ مثال محمد المني \_ حميده جاسم جليح \_ اعتدال عبدالرحمن الكهلان \_ نوال سالم السلطان \_ سعدى سعيد الغامدى \_ سباح عبداللطيف السلمي \_عايده سألم المغربي \_ فتحية عبدالله الصطار \_ فريال اسماعينل \_ الجوهرة حصوه حشین اسماعیان انجوسره .... تَالَّقُالِدِی ـ نعیهٔ محمد المعدمان ـ امیته اللّهٔ الدیدی ـ نعیهٔ محمد المعدمان ـ الله الحدیثی ـ جمعان الغامدي \_ نهي عبدالله الحديثي \_ تنوال مبارك التصبيني \_ وفياء منعمد القصاص ـ مين صالح الفامدي ـ أمال الفامدي \_ امينه راشد محمد بسائية الخالدي - موضى عبدالرهمن العثيبي - مها سراهيم العبداللطيف علياء سعيد القصالتي \_ تجوي محمد الدوسري -غفيراء معند هنالح البرافيم وقايزه سنع ابوسط \_ اميته عبدالرحمن الشخص -مثية على \_ امل تأمير المجل \_ انوار موسى السران \_ زهراء عبدالله الصقار \_حسينية السيد على الجراش ـ شيذلان ابراهيم احمد لوله -

## رياشيات

هدى سليمان السلوم ـ هدى لحمد الزاكي \_ توال حسان الزاكي \_ فضيلة على ال مرمون \_ مها قهد البديثي \_ فاطمة طافر القحطاني \_ ايمان عيدالرحمن الحواض \_ شهرل علي المؤمن \_ سماح نسن البمريني ـ ميام عبدالوماب اللبان ــخلود عبدالله علوان \_هدى معمد الطريري \_ريم عیس العقبل \_متی صالح باحدیدی = امل عبدالله حسن ال ناس - مساح احمد العجرد \_ مريم مهدى الجنال \_ منّى سعد الدوسرى ـ بدرية محمد الحرشان ـ هديل صلاح ياسين - الهام ايراهيم الاتصاري -منى عبدالله العبيين \_ انعام عمر حسين بخرجی ۔ امل باقر بوڈسسین ۔ بدریة عبدالعزيز ماتع - ايمان خليل رهمه - سميه احمد المريد \_ فوريه عبدالرحمن الطاسان \_ شريفة صعود الشهراني ـ نادية يوسف السرى \_ غالبة عبدللجيد بصاص ـ ساره فهد الدوسري ـ بشري حسن أبوسعيد -ليل فردان الشويخان - ندى حبيب پرقمسین ۔ مٹی مسالح الدرسری ۔ عمثی شعويحي الدوسترى ـ امل عبدالله عبدالقادر ـ عبير سلمان اليعيدي ـ متى عبدالعلى الجشي - الجوهرة عبدالرحمن الشايع \_ميساء عبدالرزاق البابطين \_ ثوره العتيبي \_ شمسه السيد العلري \_ جابر الداوود - فتحية حسن النامسة ذفاطعه خليفة المديني وساميه على البراهيم \_ منى عبدالـرحمن السليم \_ ميسون محمد سعيد \_ فاطعه سعيد محمد القحطائي - لحلام فيصل الدوسرى - منى عل حسين ۔ تاديه عبدالله علي ۔ موشی صلح جرين الطالدي \_ وفاء على عثمان القصيح - توره على الطالدي - انعام حسن ال ركريا ـ وداد صالح الفاضل ـ نوره عبدالرحمن الدوسرى -

الكيمياء ايمان نمشان محمد الدوسري - توره احمد السلمي \_ ابتسام عبدالله بوشرار \_ ناهد عبدالرحمن بودي - نوالد عبدالله فويضل -مريم ممالخ ال شبيب - مغنية عبدالله

كما روعي عند تحديد اعداد المقبولات لهذا العام الضوابط الثالية الامكانات المادية والبشرية المتوفرة في الكليات ... ● أن يكون القبول في الكليات وفقا للمجموع العام في امتحان الثانوية العامة ، وأن

تكون أولوية القبول في القسم للمجموع الخاص بكل تخصيص في امتحان الثانوية العامة ، على أن يعاد تصنيف الطالبات اللائي لم يقبلن وفقا لرغبتهن الأولى حسب بالنسبة للطالبات المنتسبات تقرر تطبيق كافة الشروط والقواعد الخاصة بقبول

الطالبات المنتظمات عليهن من حيث سنة التخرج والمعدل.

 الاعجم \_ هند عبداللطيف العباد \_ غالية ناصر الفارسي ـ خلود عبدالله السيحاني ـ عبير بنت محمد اللحام .. ليل احمد السعيد \_ عبح محمد العرفج \_ عاطمه ممالح عمر باحدیدی ـ جوهره عبدالله الیوسف ـ ابتسلم عبدالله السليمان \_ اميمه نلجى الحجاج \_ منى حمد عبدالله الشعالى \_ مند محمد بضلف .. بلقيس محمد بخمسين اماني نادي الأغا ـ ليل همادق الغزال ـ مريم سليمان الغراز \_ ايمان السيد الصائغ وفاطمة سالم الحربي ونوال خليل على \_ هدى على العباد \_ منابح عبداللك الجُريدان \_ رفاءً محمد السالم \_ جميلة عيد الهلال \_ ماله كامل ايرعلى \_ سلمي بركه الشمرى \_ بشرى عبدالله التويدق = نوره ناصر العساف \_ خلود احمد العمير \_ ريهان حسن كوارع - نادية جمعان النجراني -فاحمه عبدالله البودى - منى اصعاعيل ال اسماعيل - هينيه حيلان الجارودى - امنية مدن المسكين \_ عزيزة احمد الغامدي \_ منيرة سليمان الوريك \_ مريم موسى الفريجي \_ زينب بنت صبحي حمود \_ سلوى عبدالكريم الحي \_ ريما حسن كوارع \_ فاطمة سعيد عبدالرمس - وداد على البحارته \_ نهاد عبدالله العمير \_ فأبزه مبدالله الغامدي \_ سميه سعد الناجم \_ بدرية سعيد الغامدي \_ مريم فهد نسة سيد المنصوري \_ فوزية خلوفه الفاعدي \_ ناهد جعفر الجعفرى \_ هناء ابراهيم الجهنى \_ ابتسام محمد الخميس - ايمان عمادق بالدواوي \_ اعتدال محمد عبدالعزيز القهيد \_ نوال عبدالهادي الشهري \_ سعيه ابراهيم العبد الهادى - سميره معتود منى جامد احمد الغامدي ـ اشجان مصفر بوطنان \_ ساره محمد السبيعي \_ صديقه ألسيد المسحر \_ ريما ارمسل العجيل -وداد عبدالله عبدرب النبي \_ وصال راج الرابح \_ افتتاح رجب ال الشكر \_ حمده

معمد الغامدي \_ ابتسام يرسف المعفران \_

علم الحيوان

نوره راشد البوعل ـ نوره عبدالله الصيل ـ

ترجس جعفر ال عيد \_ مها عبدالله

المجمد بالتوال محمد اليوشع باهدى حسن

ال سويكت \_ هدى احمد الحزام \_ وداد

حسن أل طالب - شريف السيد

الشلغوري \_ مئي عبالرحمن لعبي \_ نهي

يوسف التجاري \_ امينه سعدى الغامدى \_

ساره منعیب الهاجری .. خدیجة سعود

الصواف \_ فوزيه سالم الغامدي \_ أيمان

توفيق المدايل - لبنا خزاع علوى - فتَحيةً

موسى القطان \_ نوال عبدالرحمن عبدالله \_

الشارخ \_ متى عايض شداد القحطاني \_

عاليه الحدد الحليل في يودى وبدالوندة: شجر عيام عبدالفتاح المعال ـ العالية

حيدر لولو \_ وفيئة على الحداد \_ نعيمة

صالح الحيارى ـ حيادة يوسف سالم ـ

عاشمية عاشم الساده .. سميره ابراهيم

الثربت \_ ميرفت محمرد حميده \_ فتيحة

افتقار عبدالله السيهاني - مها عبدالرحمن

الجطيل \_ مزنيه سلمان العبيدان \_ هدى

حسن الحماد \_ بنيا سالم قطاني - كوثر

عبدالمسن الشبوخ \_ خديجة حسن

ابوسرير ـ تبيلة عيس الدعبوس ـ مثى

سألم الحارثي \_ مني سعود الممالح \_ مني

منياح معمد القندير \_ هندي يونس

القردادي \_ متى عبدالجبار ال ديبس \_

جیهان بکر ایوزید - سماح راشد

العرصل ــ شيغة عبدالله البغيت ــ تعاضر

خالد النجيب ـ مها عيس المُضح ـ مها

عيس المهاش - أيمان محمد الخضير - ثوره

هسنّ الهلجري - ثوره محمد القحطاني -

صبيبة محمد الفرسان ـ نوره عبدالله

الممح - سميه عبدالله الخريقة .

احد القامدي - لمه بحدد العباس

البراهيم \_ توري محمد القحطائي --

سلم محمد المشلال \_ احلام عبدالله

منار محمد سعد عبدالمحسن السليمان ـ شيخة محمد غازي البقعاوي \_ صغيه سالم

لغة عربية

اللغة الأنجليزية

العمودى ،

لَغة عربية • انتظام • فاطمة محمد عبدالله أل حسين \_ فاطمة محمد الهيازع البادقي ـ مها ناصر محمد العبدالله ـ توآل عبدالله مسالح أل حُميس ـ زهراه عبدالله مكي العباس - نجاح عبدالله سُلمان ـ بشرى على حسين الطرود ـ نحاح ابراهيم محمد الجنيد ـ اسماء على راشد السليطن ـ هند سعد عبدالعزيز ألعباد ـ تعيمه أحمد عبدالله السلمان د توره نامع قامي السبيعي \_ تعيمه محمد محمد العمر \_ عذراء راشد زامل الدباس - ركب يحيي محمد ابراهيم - افراح على احمد ال طلاق -حثان محمد حسن القصير - جرداء السيد حسين محمد الاحمد - غاده عبدالله مكي أل حثوان ـ أمال صالح عبدالعزيز الفرح ـ ملاء حسن احمد العلتم ـ فاطمة جعفر

فابزة احمد عبدالسلام جابر ـ منى محمد عبدالعزيز الحسين \_ حميده علي ظاهر ابراديم ـ مني مهدي عبدالعلي عبدالله الشيخ ـ هنيه عبدالله سليمان امان ـ ثنيه ابراهيم عبدالله العيوني \_ سميرة بخيت سعد بخيت الخائدي \_حسباح محمد منصور صائح المبياد \_ حوراء فهد محمد الزعبي -افتخار عثمان محمد الصحاف \_ وفاء خليعة عبدائله الحصار - وجيهه عبدالمحسن عنر العطيه \_ عنجيه سعد السالم النعيمي \_ وداد محمد مشعل المشهوبي \_حصبه سعود راشد النعيمي \_ فتحيه صعمد رضا ال جَعفر .. هكيمة محمد هلي القطري .. مرضيه محمد حسن المرزوق \_ مأشميه مأشم السيد

ناصر \_ صباح مهدي حسن بن محمد المنكل \_ عند عبدالله عيني العيني \_ خلود عبداللطيف عبدالله الحبيان \_ رجدان أحمد باسين الشيخ = هديل احمد رضى الحداد = فوريه حمدان منصور القحطاني ـ وجدان محمود محمد ابو هدير ـ هاديا خليل عبدالقاير النمري \_ نوال عبدالله محمد الحسين - جولياً سليمان الرويلي - لميعة عيدالرهس على ـ سبيكه سعود جاسم الاجمد \_ منى محمد عبدالله الخليفه \_ أمل عبدالله محمد الوصبيعي \_ مريم عبدالكريم حسن على \_ امل جبر راشد الدوسري -افتخار ملاّل احمد أل دمنيم ـ مدى معترت عبدالكريم ال الشيخ - جميلة عبدالكريم عبد رب المهدي أل احمد \_ أمل يحيي محمد الشيخي \_ سعاد احمد حسين الغامدي -ام كلثوّم حسين عبدالله السنان ـ نوال عبدالعزيز السالم ـ رمله السيد عباس السيد هاشم السيد علي ـ منى علي مهدي العقاب ـ فاطمة محمد فرحان الخالدي ـ فتميه مسالح عبدالعزيز الربيع - حسن احمد سيف ثابت - صالحة عبدالله

الغأمدي اسلامي \_ انتظام علياء بئت على سعيد احمد العس الغامدي ــ ندى سالّم على بادغيش ــ غازيةً سسب الحميد العتيبي - عصة محمد مميمان العتيبي - لطيقة احمد عبدالحسن الجمعة \_ هيا سعيد بكلود العتيبي \_ بدرية محمد عبدالرحمن العصفور \_ جواهر فراج محمد الدوسيري \_ هذام عبدالكريم السدرة \_ بدرية فآلح الدوسدي \_ فاطعة الغامدي \_ رحّاب حمد الحيثي \_ بدريّة عامر الهاجري \_ منال محمد الصالحي ـ دينا أحدد الصوق ـ عدى سليمان معمد ـ شريعة عبدالله العمري ـ وغسمي يعقوب ناصر الرميح ــ هدى عبدآلله سليمان \_ لطيقة سالم الخالدي \_ سامية ابراهيم عبد العزيز الناجد - الجازى الحميدي فهيد العنزي - وداد محد النزمة -سوران محمد سعيد العبدالمسن \_ خلود سعود السماعيل ـ متى أبراهيم الحر ـ تماشة احمد الكبيس - سماهر احمد المبالح \_ اسماء عبداللمسن الدرسري -فوزية عبدالله الشمري ـ شعاع سعد المعيدي الشعري - نعيمة عبدالله حسن الموس \_جواهر عامر ليل الشعيد الخالدي \_ يقيئة سعد المريء توال يوسف المعد النباط \_ عبير عبدالرحمن حمد النعيم \_ منيرة جزاز مسعد الخالدي \_ شريغة سعيد الغامدي \_ سعاد ناصر خالد الفهيد \_ فاطمة عبدالرجمن عبدالراحد ـ دانة مناحي الدوسري \_ مريم محمد العتيبي \_ عبج سعود القريح ـ العنود عبدالله الدوسرى ـ لولوة عبدالله السلطان ـ امنة محمد الزهراني \_ مريم صعمد الدوسري \_ فاطمة فهد شبَّيبِ العجمى ـ عائشة على محمد الشهراني \_ منيرة صالح سالم الدولة \_ فوزية محمد عبدالرحمن هليل ـ عزيزة

مقبول على الغامدي - توف سألم محسن بن زين الشوة \_ العثود على سالم حمد المرى \_ كوثر سعد هزاع للدوسري - منيرة فلبوى على الخالدي ـ مفاف عبدالله عيــى العبد ـ سمية جوهر حسن العيني ـ ليق صالح حمرد أل لمحيوان ـ فاطم صعد محمد السهيلى دفاطم عبدالله محمد المقرة دليان نهد خُلَيقة الهشوم .. نعيمة مبارك دخيل الدخيل \_ ليلي عبدالله حمد الجبيله \_ منيرة نعشان الدوسرى \_ نوال عبدالرهمن معالج عقله الغامدي \_ مها على عبدالله العطيش = فاطمه طخيم البلال ـ رقية عبدالله مرشد الخالدى ـ نورة شايع الدوسرى ـ فاطعة عبدالله عرض بالحارث ـ منيرة محمد مسمار القحطائي \_ فوزية صالح احمد النجدي \_سعاد صالح عثمان الربيع \_ نعمة سور خُليف الشعري - موضى معمد شايع الشهيل - مريم مرشد حسن العقبل -غاطمة ابراهيم أحمد الفثميان - حنان سألم على المبرزيء نوال صالح علي مرعى اليَّاتِي \_ أَمَلُ عمر عبدالرحمنُ العمر - نانية عبدالعزيز داود المنوث - الحوهرة السيد أحمد السّيد النائم ـ منى محمد عبدالعزيز العنيان ـ منى عبداللطيف عبدائله المسفر -وحدات مسالح احمد السهل - عائشة سلمان على السعود عليلي احمد عبد الرحمن الليالي - فأطمة محمد السبيعي - مريم علي عبدالرحيم الغامدي - بدرية حسن محمد الغامدي - رحاب سليمان عبدالرحمن الوابل - الهام اسماعيل حسن مدنى - نورة

محمد القامدي - نجاة عبدالمحسن بشاوری ۔ مي ابراھيم عبدالعزيز ابابطين ، انشبام عيد يوسف مجمد الشعيمان د مالحة سعيد حسين القحطائى ـ عيدة احمد حسن الفاسدى ساختيجة أبراهيم سعد الزريح سوفاه عبدالله العدغان سخلود حمد عبدالمصن البسام - عاوية عمر محمد

الرغبة التالية ، ويجرى تفضيلهن طبقا للقاعدة السابقة

معصومه فردان الوكيـل .. منى هدال العتبيي \_ مها ناصر الرويس \_ امال حمود المهوس \_ سهاد محمود البيكل \_ مهيه حسين ال ناصر \_ امنه طاهر السبع \_ هند عبدائله السويلم ـ رفحاء فهيد الشمرى ـ لطيغة عبدالله السعيدان \_ مريم سعد الحربي \_ مها مجمد الوعائشة \_ سحر عبدالعزيز القصيبى - شيحة مضاور المطيري \_ فاطمة راضي الفارسي \_ وضحى خليفة الويسى \_ منال ابراهيم الماضي \_ بدرية منصور السيهاني وسلمي عبدالعزيز الجميد وشيخة سفر النعيمي وهند محمد الشكر \_ سميرة حسن العسيري \_ راضية عبدالقوى مطهر \_ هيفاء محمد الحجاج \_ وفاء احمد ال مطر \_ منى فاضل الشهرى \_ هيا جمعه الدوسري \_ وفاء على العبدي \_ غريال احمد خليل - منى ناصر المعمر -شعاع يعقرب يوسف الاضمخ \_ عاطمة عل الزايد \_ هيفاء عبدالله العسكر \_ احلام على بوحلية \_ مزنه سعد العبيدالله \_ سميره مبدالعزيز الفوزان \_ دينا عبدالرحمن الملا \_ وفاء احمد الهزاع \_ امال ناصر سليمان الهاجري \_ ابتسآم على الماضي \_ امل عبدالواهد عبدالواحد ـ لياً، راشد الجعفر \_ امل محمد مخصوم \_ جليلة السيد المناع \_ هويه عبدالله السبيعي \_ ندى حمد الرومي \_ فوزية جبران القحطاني -الخالدى .. فاطمة عملي ابوعيسي \_ هديل كمال القارسي \_ هاله عبدالعزيز الدوسيرى مرجاء احمد

عبدائله القحطاني - فاطمة عبارك عائض الدوسري ـ منال سليمان محمد الحربى -علي اليامى ـ نورة عمر سليمان العمير ـ سميه عبدالله محمد الحنيف ـ شروق خالد محمد الخضيرا امل عبدالله محمد الحديثة \_ منى يوسف محمد قدوره \_ ردنه احمد ناميم الحداد \_ مئى مبالح ابراهيم القامدي \_ قوزيه معمد فرحان الشيري \_ ابتسام قاسم على المزعل ـ اسماء سليمان محمد المنطامي - ثوره عبدالله عبدالعزيز العساف \_ نجوى محمد ناصر الدوسري \_ مريم قهد سالم الفضي ـ وفاء راغب عيسى باسين \_ ناديه خليفة راشد الغدير \_ منى حسن علي صالح الحكيم ـ باسمه منصور سِدالله الهديدي ـ هدى جمد عساف العجمى \_ لينا وليد قاسم حمد \_ هيفاء صالح عبدالرحمن الصقعبي \_ مثى حماد عدالمصن الدوسري - رأنيه طؤاد خالد وينس \_ عواطف أبراهيم حدد الشهيل \_ لطيله محمد داود المغلوث باعتيرة محمد احمد العابد \_ أمال محمد على أبو شومي سميرة عبدالله محمد أل سعود - اشواق محمد عبدالرحمن خاجه \_ انتصار احمد معد المتصور فاطمة راشد مبارك عبدالله محمد الطيوي ـ لولوه حروم سليمان الشهري ـ نبوية احمد عثمان أبو سرير \_ رفاء عبدالله رشيد الرشيد \_ ناديه سليمان محمد العمري ـ خضراء معوضه سعيد القمطانى - خدرى محمد علي الطيوى \_ سلمي سليمان أحمد أل ناصر -ايمان محمد جوآد البشراوي ـ متال عثمان حسن فيدعق داليا حميزة اسعد عبدالجواد \_ شفاء بدر مسالح حمد

خليه سدير عبدالله الحمد ـ حياة شعور غيدالله الشويعر .. مدنيه حمد أحمد العبيد الله ـ خديجة صالح على الميدي ـ دنيه على مهدي العدوي - حَثَانَ محمدُ احمد البو حنسية ـ هدى سعيد حسين السبيان ـ نوال عبدالله حسن أل مرهون - بدريه عبدالله عيد القمطاني \_ الشقعاء محمد الحد السالم - زهراً عبدالباقي مهدي الرياني \_ نوره رشيد محمد الصالح \_ وفأه عبدالله محمد الغرياني ــ لطيفه على محمد \*\*\*\* الفارسي \_ عريم عيسي صالح ابو سيع -ساره أحمد خليفة الزيد – نوال حسين سعد

ثقتا: كلية الإداب

الرويشد - احماء حمد المحراس - غادة طلال عنقاوى ـ مي محمد الحربي - مريم صالح سعد ـ فناه حمد الكعبي ـ تود الله الثبيثي ـ مدى زيد العليق ـ طرية طرى المماب - هند عبدالعزيز لقرتيسي \_ عيج على المحارف \_ نجاة جعفر السيهاني ـ سعاد عبدالمسن الرمضان ـ امل حمد الخمالدي - مني حسن الاتصاري - صباح عباس معمد اوال -توره محمد القحطآني ـ نسرين اسماعيل الفاضل ـ صباح سعد العيني ـ منى عينى القضيب \_ لولا عبدالله الغامدي \_ سوسن محمد ال مطر - فأطمة قروان الوكيل - تهي ابراهیم کردی ـ وضحی قرح العجمی -ومبقاء راشد الهلجرى .. نجود سليمان الرويل ـ مئى صمد الفارس ـ مئى مالح الحربي \_ مها بداح المطيرى \_ عند مشارى سوداد اوليد البوعينين سجوزاه فهد

العقيل \_ سعبه جمعه المريدَى - جميلة حسن معمد كثير ـ قاطمة موسى عبدالله ـ نجاة عبدالله العلي ـ وداد بطّي الخالدي ـ مريم عبدالكريم حسين \_ فيفاء محمد المسرية - وفاء ناصر الهلجري - توره عمير

هيا رشاد الهاجرى - عبج عبدالرهمن نواب - فضيلة احمد آل دبيس - سلوى احمد العباسي - هناء عبدالعزيز الصالحي -وداد السيد حسن \_ فوزية أبراميم عبدالرَّحمن الكثير و قوت عبدالله الشمري -طبحة معمد الشماسي ـ منيرة سالم يحيى العوده . حنان ابراهيم عطود . نجلا تويم شلوان الهاجري - فتحية كاظم صالح

الشيخ على أل الشيخ احمد ــرجاء أبراهيم العيسى ـ زهراه صعيد مكي سليم ـ نوال حسن على المسن \_ عدى معمد مكى الدويشي ـ رقيه حسين عبدالله ـ سندس علي موسى أل موسى ـ بدرية عبدالممسن حسن أل عصفور ـ توال حسين علي القروض ـ منى محمد عبدالرجمن محمد الدوله ما زكيه علوي الحلوي السيد سعود ما زهره محمد على ألجبران - الهام عبدالله قبال الدوسرى ـ ثريا سعيد الاحمرى ـ مها

ابراهيم المبارك - سلمي سالم على الياي -

• تقبل الطالبات المقيمات في معاطق لا توجه فيها كليات على أن يكن عبر عاملات والا فيشترط مرافقة جهة عطهى ● لا يقعل الانتساب في قسم اللغة الاسجليزية والجعرافيا نظرا للدراسات العملية بالقسمين المذكورين . بالنسبة لقسم التاريخ يفتصر الغبول على المقيمات حارج الدن الكبرى وبنسبة محددة نظرا لكثرة خريجات هدا القسم وزيادتهن عن الحاجة .

١٤٠٧ /١٤٠٦ هـ. وقيما يلي اسماء الطالبات .

الصافى \_ سميرة حدان محمد الرجاني

الدوسري \_ منيرة على محمد الفرحان \_

موزة محمد غربب عبدالله الهاجري ـ منى

عبدالرحمن المجارن و نورة حليقة عبدالله

السالم \_ سمية حمد سلمان الدوسرى ...

جوهرة سعود فالع العمر \_ فايزة حمد حسن

بن ابراهيم الغامدي \_ هياء عدالله احمد

الحميد \_ نورة مسعر محمد القحطاني \_ هند

محمد عبدالله الحقره الدوسمري ـ نزرة على

عبدالخالق الصاحب عصمة براك على

النهدي الخائدي \_ نادية سعر هندي

الرجا \_ تورة سعود عبدالله السماري \_

ابتسام جاسم السبت \_ نجاة سالم مبارك

الدوسرى \_ ليلي راشد عبدالحسن

العسعوس \_ نورة خُميس جمعة الدوسري \_

لمياء عبدالرحمن صالح بن راكان ـ غيداء

عبدالصمد عبدالعزيز الدليجان ـ نوال

صالح عنمان الفحطاني \_ زهرة ثابت صعيد

عثمانَ الشهراني ـ أولة احمــ معقر

البوسندي \_ تمام تركى عايد هرنوس

الرويلي \_ منيرة صالح عبدالعزيز حمد

التويجري \_ نور احمد حسين عبدالله

الجار \_ عنود راشد زامل الدباس \_ جميلة

يوسف اليوسف ـ مثال محمد شعبان

ميتقرلي \_ لوله عبدالله حمد الغامدي \_

فضيلة عبدالكريم حمد الجمل ـ وضحى

سعيد سعيد الهاجري \_ نجلاه زايد عبدالله

الميمون \_ خلود عبدالله عيسى البوسالم \_

هدى عبيد الرحمن احمد العويس - هدى

احمد عبدالعزيز الحمود ـ نوره عيضه

جبيش الزهرائي \_ فاطعة هادي محمد

ابسومدين الشهسري مسوزة معيض

القصطاني \_ ليل خليفه عبدالرحمن \_ هيا

فايز الدرع ألدوسري - هلجس نجم

العربيم \_ آبتسام احمد محمد ابرهيم \_

نادية عبدالله عمد السعد - عراطف على

عبدالعزيز محمد الغنام \_ منيرة سعيد سعد

الهاجري \_ حصه هندى شجاع فيحاء

العثيبي \_ نادية عبدالرحمن عبدالله

السليقي ـ منى عبدالرحمن ابراهيم ـ

انسه حسين احمد المبارك - خيرى سلمان

حسن عبدالرحيم ال ابراهيم ـ جميلة

يوسف سلمان اليوسف \_ سعاد خليفه

فلطمة على عبدالهادى القحطاني \_ منيرة

فهد دعيع المطيري \_ تعيمة محمد فهد

الودعاني - صالحة حبيب عبدالله كاظم

الغلق \_ عميان غضل مبارك الخاطر \_ هدى

عبداللطيف أحمد الناصراء سميرة أحمد

مون على الغامدي \_ جوهره عبدالله على

الجارود \_ سلوى حسين يحيى المدنى =

منيرة ممالح عبدالرحمن الخوقي - نيلي

محمد فهد بن حوسى \_ مها عبدالعزيز أحمد

بن حسين العبد القاد : جوهره عبدالله على

الخضر منية عملاني راشد المهروى

العشيبي \_ زكية سعود عبدالله بن نأصر

الشويعر \_ وقاء سعيد محسن الحيرى \_

حصة مطلق هلال المقاطى العتيبي \_ منيرة

مجمد البسامي القحطاني ـ مني شحته

مجمود رجب \_ غاده حدد ابراهیم محمد

المعجل \_ لواره ابراهيم على المنحم \_ فوزية

خليفة محمد السرحان ومريم صالح محمد

الغان \_ مريم عيسي المنبغر \_ رجاء ربيع

مست العميري \_ فائن صالح حجي

لجبيل ـ ليلي عبير سفر ال محمد

الغامدي \_ دليل ناصر محمد المطوع =

فاطمة سعد سعيد زيادي الغامدي - أمال

السيد محسن السيد أهمد ال السيد

مرسى \_هنباح بنت همين معمد السلمان \_

تابع قسم التاريخ

سعاد عبدالله محمد الصوية

قسم الجغرافيا

احمد عبدرب المهدى القلقىء

مكي عبدالله المعروس ـ نور خاطر

ميدالرحمن \_ زهراء حسين احمد البارك \_

وقد تم قبول ( ١٠٥٠ ) طالبة في كليتي الاداب والعلوم لهذا العام

عليض العثيبي ، عاطمة عبيد عبدالله الدادي ، عائشة محمد مسعود السعد ، كبرى على على القاسم ، نحاح احمد حسين التعاق ، شريفة علوى علوي ال السيد سعيد عبدالله بن علَى ال مدن . مريم مقبل حسن السيهاتي، ظائفة محمد ضيف الامصيع الشمراني ، هدى عبدالكريم أحمد الجميع ، هيا مرزوق دهش ، منى حسن محمد اللرهون والعيمة يوسف احمد حسن العباد ، هنية علم مهدى ، شاهرة عامر مربع

عبدالله العسيرى، نادية عبدالبرحمن براميم يونيس ، باسمة عبدالله مكي المصطفى ، بلقيس علوى السيد شجر السيد محمد ، نورة راشد غيم ال منير الدوسرى ، ماطعة حسين محمد ابراهيم الصادق، منفاء السيد ابراهيم عبدالله احمد الهاشم . بهية عبدالله احمد بن حسن العباد ، زهرة صالح حسن ، رجاء محدد عبين منالح ، مثى احد بيفر الشهرى ، بثبري السيد محمد السيد حسن ، لطيعة سعيد محمد النجار ، فتحية عيسى على صالح المكيم، نأهد منصور أدريس منصور ال قصاب . ساهرة عبدالرؤوف منصور الزائر ، ثرية محمد على منصور الجشى ، كاثم حمادً مساعد الدوسرى ، أميرة عبدائله عبدرب النبي الشماسي . نورية على ابراهيم ال جساس ، ليل احمد على السعيد ، مرفة على سالم العويضي ، فوزَّية عبدالله عبدالمحسن المحيسن ، زهراً ه أحمد مهدى الجواد ، باسمة حسن أحعد القطان ، بدور ناصر حربي ناصر المطوع ، ليلا راشد محمد المسفر ، فاتن على حبيب الغاتم ، شدى سعيد حس الشعاس ، أمل الحمد ابراهيم عبدالرحمن شهران ، حصة عبدالله محمد الزريق ، زهراه حسن على أل نور ، العنود عبدالمسن محمد العمار الدوسري ، بشرى عباس سليمان بن حسين البشرى ، نورة خليفة صالح البورسيس ، نعيمة عبارك الفضىل المبارك ، وفاء عبدالله

على محمد ال بداح ، منى همود نادر يوسف

العيسي ، هدى عبدالله على ال بداح ،

شريفة علوى السيد مهدى ال يوسف ، أمل

محمد عبدالله محمد الخليفة ، طبية منصور

عبدالله راشد المطوع ، صباح ناصر محمد

ابراهيم ، وداد حسن حسين ابراهيم ال

خليل ، هدى محمد مثيف بكر الدوسرى

المسقر ، منى احمد مهدى البيثى ، خديجة

مبارك أحدد بالخمجوم ، رجاء أحمد أحمد

الغائم ، نادية على أحمد ال عيد ، فاطعة

حسن احمد عبداللطيف العبداللطيف،

سارة حسين عتيق بن محمد اليامي ، ليلي

على صالح على العرنوخ ، وجيهة سعيد حسين عيس النامد ، وفاة عبدالله تشعود

حبيب الفائم ، هدى علوى السيد سعود

العواني ، حنان محمد صالح عبدالكريم

القميس ، أميرة سلمان أحمد ال أحمد ،

حصةً محمد على عبدالله الهدو ، أسيا هاشم

السيد نعمة السادة ، زينب ابراهيم على

اللجم ، فاطعة حسن احمد عباس سكيرى ،

محمد السيد هاشم الهاشم ، سعيرة مطلق

دخيل المعويسي ، مُزنة عمد الدميي ، هند

ابراهيم عبدالله احمد ، موزة أحمد عبدالله

لعيسى ، سناء جاسم حمد العوفق ، فاطمة

عبدالله الحواج ، أبتسام حمزة عبأس

العرجي ، زكية قرحان محمد فرحان ، ذهنية

غرم الله الغامدي لطيقة سعيد راشد

القالدي ، متى اېراھيم حمزة حامد ، ليلي

الخالدي ، أمل على يعقرب العثمان ، هدى

ابراهيم سليمان الفهيدان ، واخسمة

الدراسات الإسلامية انتساب مواطف شبیب الدوسری ـ سارة محمد الغرسان \_ لولوة محمد باشتم \_ سانة محمد العمير \_ ليل محمد الضياف - شريعه ثراب الشعيري \_ هند سعود على النقاش \_ بهية عاجد السبت - بدرية ابراديم القحطاني -عبيه شاكر الشهرى ـ طرفة ابراهيم ذكر الله \_ سعاد حمدان العامدي \_ هدي محمد على الدرويوش - مهرة ابراهيم الدولاب -پسرى خليفة الحمد \_هيا محمد العميري \_ نَّادِيةٌ احمد الدرباسي ـ هند ابراهيم الانصاري ـ خضراء على الرهراني ـ ليل حمالح التوسري \_ عيضاه عبدالعزيز القهيد \_ بدرية فراح الحازمي \_ قعاشمة سليم العواد \_ امل عبدالله العليان \_ شيخة شركي المطيري \_ فوزية حمد الحميدي العبيي \_ مهلة محمد النجران \_ نوال راشد الراشد \_ هدى عبدالعزيز الدحيلان \_ نورة محمد المطلق ـ نعيمة فخرى ابوسالم ـ تطيغة حسالح الغميزاء فوزية عبدالوهاب بوسعد \_ عنية هادى اليامى \_ منيرة سعيد العامدي \_ علية احمد الغامدي \_ ليلي عبد

الدوسرى . هاهر شريف الحيراني . نوير

عابد الرشيدي. ، نوال بدر محمد التعيمي ،

وفاء عبدالوهاب صالح العبدالهادي ، مها

محمد بامطيان ، مرضى صالح المبنا ، اسماء

صالح محمد الحامد ، لطيقة احم محمد

عبدالرحمن العنداللطيف ، مريم ماصر محمد

الشيال ، بدرية عبدالله العامدي ، مورة

قاصر الكندادي الهاجري ، متعبة عارى

حردان الرهراني ، يعيمة احمد غرم الله

عبدالله الرهراني ، جميلة على حمود السلمان ، دلال ابراهيم محمد احمد

الانصاري، ابتسام عبدالله صالح

العامدي ، فتحية عبدالعزيز الحرشان ِ

تداء عبدالعزيز المحيش ، فاطمة محمدً

سرحان الزهراني ، منى سباع ثويبي

السكران \_ اسماء محمد المعترى \_ عاضة مماري المحران - مورة محمد الهويل - موى معمد النونت ـ زيند مناتج التميدان ـ هدی صالح النظوع به تواطف سعد مناسم د بدریة مطر النقعی د تسمی عدالرحمن المبارك دوریة سعد النفتاری داخل سفر

قسم التاريخ ـ انتساب حمان حماد الدوسيري - موسي مسيز

المطيري \_ نورة معامسة العبري \_ مبيرة سعد العنيدي \_ هوزية عداله الحمزة \_ سحارة محمد العقيبي بالمبير مسفر الدوسرى \_ عنيلة مسا- النساءي -عائشة عبالله السنياني قسم اللغة العربية انتساب

فاطمة عبدالله معاف مدرية على منصور القمنان \_ وفاء عبدالله السند \_ مها هسس مقبل أحينان عبدالله الردهيم ديجأج احصا ال كرم \_ اسبيا سعيد ال مطرود - مريم جاسم الزوري - حرية مسفر القحطاني -زمور عبدالرحمل القعطاني - زمراء على ال سجيف \_ فاطمة سعود اليوسف - رسعية هويضة مرضي \_ انوار يوسف مهدى الطر \_ توال عمر سالم السرحاني \_ ماطعة أحمد \_ انهار على ال غانم \_ تبولَ السيد حسين -ليل سعد الهلال خالدة راشد السفر ــ . خلود عبداللطيف الوادى ـ حتيبة على خشمان السبيعي \_ نبيلة غلاب الدوسري -المسالم الرديلي للفنية محمله السبيعى د فاطعة مشبب القعطاني ، عريم سلمان البوخمسين \_ مائكة احمد الرائند -فاترن السيد ال ماشم ـ شريعة علوى السيد احمد الصنوائي مني عبدالله الشامى - نورة مسار النسرفاء - مند أحمد الوزان \_ ایمان عبدالرحمن العبید \_ هند نايف السعدون - سارة سعود الخالدي -ندأه عبدالرحمن الشابقي .

## الطلبة المقبولون بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأيها:

على الألمعي \_ ابها: اعلنت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها اسماء الطلبة المقبولين

بالكلية للقصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ . وفيما يلي اسماؤهم محمد سعد عوضه أل غياشي ــ عايض محت عبدالله العرباني ـ محمد سويلم مسفر على ــ عايض سألم محمد الشهري \_ سعد عبدالرحمن أل أحمد \_ سامد سعد عوضه آل غباش ـ على جسيل محمد الشبهري ـ محمد - على احث فایع عسیری \_ سعد سعید علی حمود الشّهراني \_ على ناصر محمد عبدالله ـ محمد سرور جبران زریب الشهراني ـ محمد عبدالرحمن فالح الفرحاني الشهيراني ـ محمد عبدالرجين فالح الفرجاني الشهراني ــ محدد جسن محدد الشيري ـ محمد سعيد محمد حمدان الشهري ـ مرعى سعيد يحيي محمد على ـ عوضًا محمد راهر على عيدالرحمن على مهدى خلبان ـ حزام عبيد حزام الشهراني -معمد على سعد صنيح على ـ سيف مربع حسن القعطائي ـ حسن على حسنَ على القيسي \_ عبدُ الله سفر محمدٌ مشبب الشهراني - سعد مبارك احمد

عبدالرشيد كنفر \_ محمد أحمد على سعيد الغامدي - يحيي مبدى يحيي ال زمانان ـ سعيد على سعيد ال الشيخ ـ يحيى سليمان عبدالله ابو سن ـ شأف حسن مفرم الشهرى \_ احمد بيعيد على احمد \_عبدالسلام قاسم على أل طوق -سعد سعيد على زائد الشهري - سلطان سعيد على حمود الشهراني - سماح عبدالله غأنم العنزى \_ فواز سعد سعد الهاجري ـ على عبدالله احمد ابو سرهد \_ عبدالله محمد هادي سالم \_ هادی حمد شاهر آل مطیر – مندد سليمان عبدالله ابو سن ـ حسن مسقر جمعان ال عيسي الغامدي \_ ابراهيم على احمد آل هتیمی عسیری ـ محمد فهد محمد على التحطاني \_ فضل مفرح سعد الشهرى ـ عادى محمد هادي عسيري باسعد عبدالله سعد أل مشب القمطاني ـ احمد على محمد عسيري ـ راشد سأفر سعيد الشهراني ـ محمد على معيض التمطاني .



عبيري \_ عبدالبرشيد حسالح

## قهده الحمن ـ الجوف : القسم الأدبي ، دومة الجندل ،

تم أجراء المقابلة الشخصية للمتقدمات للالتحاق بكلية التربية المتوسطة للبنات بالجوف من قبل اللجنة التي تم تَشْكِيلُها بتكليف من مدير تعليم البنات الاستلا صالح متروك البلبهد ، وقد تم توزيع الطائبات على التخصصات المختلفة بالكلية طيقا للتشكيل للحدد من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات وقد تم قبول ٢٨ طلبة من المتقدمات واللاتي بلغن ١٩٨ طلبة من القسم الادبي ، و ٢٠ من القسم العلمي وفيما يلي اسماء الطالبات المقبولات

العلى \_ عزيزة موسى حميد الهزيم .

فلاح القمطائي ـ أميته أحمد الغامدي -

القسم الادبي\_، الجوف ،

نجاح سالم المويضي العلى - امينة فرحآن يوسف العذاره \_ هناء محمد مسباح عشران الدرعان \_ منيرة محمد منيع العلى \_ وفاء فارس حمد عقلاء البصيرى ـ دلال منزل بن مقبل محمد النصير فضه سالم حلو المويضي

القسم العلمي بهيه عبداللطيف الحمدر البديوي – حمدة سالم النجدى بن هيشانِ الدويل معيضة خلف بهدل الشمري - قاطعة على سليمان ابراهيم

الشعى \_ لطيفة عناد عتاب الصالح العثرى ـ فوره عواد نايض طواد العنزي \_ حصة عبدالله كساب المعيقل .. امينة حمود عابد الجوق -مريم سليمان سندي بن دخيل - نوال حمد شلاش الناصر .. نضال صالح

شفق الرشيدان -

الوهبين \_ مريم زيد القربطان القسم العلمى ، دومــة الجندل جمده هليل سحيمان احمد المعين ـ

سلمان نامر الشلاش .

محمد خالد الوشيح

صالحة أبراهيم عبدالرحمن الدريوش -

نوره عبدالعزيز عناد الجوق \_ عاليه

ديانا عبدالله رشيد القحيصان - موضى شاکر ربیع ترکی ـ زمریه عبدالرحمن مبارك العواد الدريوش ـ لولوه على



الليلة تعدا اولى المسابقات الكروية لهذا الموسم .. حيث تبدأ الكرة في الدوران في ملاعبنا وترجف الجماهير الى

ويشهد ملعب الملز الليلة لقاء النصر والشباب مباريات المجموعة الاولى ومباراة القريقين أبهأ طابعها الغاء النَّصَر له في الموسَّم المُلْضَى والذي قبله ومع ذلك فأنَّ المُباراة ستكون من القوة والحماس بين الفريقين بحيث تشد اليها جمهور كل منهما لمتابعة اللقاء

حيث يتبع قريق النصر حاليا الطريقة الاوروبية لمدربهم البرازيلية مع التجبيد الذي سوف يحدثه

ولان مباراة اليوم هي الاول لهما رسميا فانه يصعب اقام معكسرا له بالكويت في نطاق استعداداته للموسم

الكروي .. ولعب مباريّتين خسر الاولى امام العربي الكويتى وفاز في الثانية امام السائية . ◘ النصر: استعد داخليا وأدى عنداً من المباريات امام فرق الدرجة الاولى . يصنول كل فريق اليوم بالدفع بكل ما يملك من اللاعبين أحرارُ الغُورُ والتُقدم خُطوة منذَ البداية .. مع الاستفادة بالدفع بالاعبين جدد يكونون مكسبا للفريق مع اكتساب الخبرة والصفل في اداء الباريات الرسمية □□ من يعثل الشباب:

من خَلالُ الْمَبْلُرِياتُ ٱلدِّي لَعِبِهَا القُرِيقِ وَمِياً .. قد بِلَعِبِ اليوم : 

الدَّفَاعَ : قَلْبًا الدَّفَاعِ : عبدالله السويلم .. سلطان خميس ( طارق تحسين ) لاعبان لهما الخبرة الطويلة ق الملاعب .. وقد يؤمنان منطقة الوسط الشبابية .. في مواجهة مهلجمي النصر بجانب تواجد النقيسة والبيشي كظهيرين يلعبان على الجانبين .. امام اخطر مهلجمي النصر الدكان وناصر الفهد ." الوسط : يمثل الرزقان القوة الرئيسية فيه .. كلاعب مهاجم وهداف .. بجوار الصاعد القحطاني والكلسم ( ابو همود ) ويكمل كل منَّهم الآخر من ثلجية ٱلْمَركة في منطقةً المناورة .

الهجوم: سعيد زاهر ـ خقد النفيسة ـ مساعد

هجوم خطر وهداف وسريع ويمكن ان يرجح كفة فريقه اذا استغلوا الغرص المتلحة أمام المرمى ⊠□ من يمثل النَّمر:

من خَلَالَ المُبارِياتَ الودية أَلتِي لَعبِها الغريق فان هناك مجموعة من الوجود الشاية التي سوف يدفع بها النصر في

هذه المباراة بجانب امتزاج الفريق بلاعبي الخبرة . من يمثل الفريق "

علا الى منطقة عمق الدفاع محمد سعد بخبت بعد غيبة

قد يلعب فيه خالد الجابر .والدوسرى ـ الشلقان

الوقوف بين القوائم الثلاث بجانب طوله وحيويته

طويلة .. بجانب المرشد .. وامامهما مهمة تأمين منطقة العَمْق في مُواجِّهة هَجوم الشباب المتحكِّز ويلعب في الإظهرة الاحمري .. والمطلق .. ( مساعد الطرير ) ولدى كل منهما القدرة على الواجبات الدفاعية والهجومية

لاكتسابُ الْسرعة والمناورة في المنطقة .. او قد يدخل المدرب تعديل فيه بتواجد صالح المطلق .. والاحمرى فيه .. واللعب بظهيرين جدد .

قد بلعب الصبياتي في حراسة المرمى .. وله خبرته في

ناصر الفيد \_ الدكان \_ غازى مبارك .. سرعة فانقة وتواجد مستمر مع الكرة في الاتجاهات الامامية والجانبية

\$3 COMPACTORS:

(21) Ingersol-rand SP-54, Ingersol-rand SP-60,

(7) Bit as SP4-736, (2) Tampo RS-32A, (3) Tampo
R\$166-A, Borneg 5-612, (4) Oyrepac CG-11, (5)

Bros SP-6000, (2) Bros SP-4000, Perguson
SP-1130, Ferguson SP-915, Dyrapac CK-42, (8)
Ingersol-tand SPD-20, Ingerol-rand SPDA 24

(3) Watco 120.

10 MOTOR SCRAPERS:

18 HYDRAULIC CRANES Loran MC35H, P&H T-300, Grave TM-180, Grove RT630, P&H R-200, (4) P&H Omega 20, P&H W-180

P&H W-180

12 TRUCK CRAMES:
Lma 7700-300 Ton, American 5480, (2) P & H
6504 P & H W100, P&H W250, Loran MC255,
Loran MC550, Loran MC550, Loran MC550, Loran MC550, Loran MC5704

M3n-1cwoc 3000, P & H 670V/LC, Linkber L588

MI CAT V-100, CICAT V-50C (2) CAT V-606,(4) HYSTER H-150E, HYSTER P80A, (3) PET-TIBCNE 6-33, LULL 844TT

35 AIR COMPRESSORS: VRand DXL-900, (3) VRand DXL-750, (4) LRand

CR-C500, KRand X-P500, Arman PO-R500, Joy D0800k, TRand 250WD, (2) VRand 150, (8) V Rend 150P. (2) VRand 175, Champ R2512, Shamal 500, (3) Sterno, (2) VRand P100 Mascel-

IN CONTRACTORS
SERVICE ACCUSE THE WALL CAT SPECIFICATION.

CAT SRCR 440kW, GM 3554W (191 CAT SR-4 300kW, G) CAT SR-4 27554W, CAT 250 kW (7) CAT SR-4 15516W, C2 CAT SR-4 1356W CAT SR-4 90kW, B) CAT SK-W, E) Elecup 33 54W, C) Later 9 4 kW,

5 ASPMALT PAVERS:
(4) Blaw-knov PF-180M, Barber-Groene SA41 C Carco 651 Wingrow Machine, Estryre Chip

4 CRAWLER DRILLS: (3) Ingersol-rand ECM 350, Joy 260

16 BELLY DUMPS: (15) Eucld 30:1 TDT.

(2) WATER WAGONS:

مادا يقول الش

محمد الحيدري:

لقاء الشباب والنصر دائما ما يحفل ولقاء اللبلة مىعب الحديث اول لقاء رسمي لكل منهما . واعتك أن النتيجة تتوقف على ما يبذله كل فريق داخل الملعب ومدى

هن الحد رب الجديد

وقال هاشم سرور الذى يجرى تعارينه مع الفريق حاليا بان استعدادی جيد رغم الأصابة التي اعانى منها وانا رهن أشارة الفريقُ الذي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب الجدد الذين يمثلون النادى لاول مرة وقد وضح تصميم اللاعبين على الظهور بللستوى المشرف خلال الباريآت الودية ألتي لعبناها حيث استفاد الجميع من المدرب الجديد الذي عن الصعب أنَّ نحكم عليه حيث أن ابرز النجوم متغيبون سواء مع المنتخب او

النصر اويون.

تجعفات أو هجراً أسعار أو أعادة شراء نمن نعتاد أن هذه فرصة سائحة بالنسبة للمشترين البوليين ليستفيدوا من الظروف السنندة في اسواق للمصول عل النشرة العصلة يمكن مراجعة مسؤول

23 CRAWLER DOLERO (2) 1981 CAT D10, (2) CAT D8L, (3) D9H, (3) 1987 CAT D3G, (4) 1977 CAT D8L, (AT D8H, CAT D8H CAT D7 (2) CAT D6C, (1983 CAT D3S, (3) 1974 CAT D3, John Deere 450C

ان شركة ييمورو ۽ شواير للبناء المعنودة. وهي شركة

سَعَـونيــةُ مَنْ آكبر واهم شركات النعهدات العامة ﴿

الندرق الاوسط سوف تقوم ببيع كفة مرجوداتها ل الملكة العربية السعونية لهذا فد فررت الشركة

تكليف شركة عبدالله فؤاد للمزادات ببيع كل شيء ال

من بُليم أهل عرض بدون تصفقات عَلَى الإطلاق. كل قطعة من الموجودات سنباع بالتاكيد بدون هد ادنى او

بيان مسؤولي المزاد

WHEEL DOZERS: (3) 1978 CAT 824B.

2 CHAWLEN LOADING 22 WHEEL LOADERS: (7) 1976-1981 CAT 988B, (4) 1979 CAT 980C, (2) 1979-1976 CAT 980B, (5) 1874 CAT 966C, CAT 966B, 1976 CAT 950C, (2) 1978 CAT 950B, 2 J Decree 24 A.

Decree 24 A. 15 MOTON CRADES (2) 1975-1976 CAT 16G. (11) 1974-1981 CAT 14G. (2) CAT 12F.

14G, (2) CAT 12F.

A PIPELAYERS:
(2) 1977 CAT 5725, 1968 CAT 572F, CAT 08H
17 HYDDALLI AE EXCLUSIONATIONS:
1975 CAT 225, (3) Pockar 115CL, Missubsch MS180-2, Pockar 115CL, Missubsch MS20, Missubsch MS180-2, Pockar 115F, Demay 1471P, Pockar 199P 11
LOADER BACKHOES:
(4) 1HC 3820, (2) HC 3434, (2) Case 560C, (3) Right Demay LP50CED.

4 TRENCHERS: Cleveland 247, Cleveland J-36HD, keeting 75, Ditch Witch R100,

Le Minustriation of the Assessment

\*\*\* . T 4: F .. - : AT 411 شکس ۱۹۹۹ دی پس سی او اس هیه عکس ۱۹۹۹ ۱۹ م ۲ م ۱۹۹۱ عکس ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ مكاتب عندالله فؤاد \_ دوه \_ سرباتنيوسال للمزاء

11111 Ibala 119 a. a. الملكة العربية السعودة 477 . 14 . 417 . 1124 . 217 . 114 . 12 . 114 وقسم المراد) مانش ۱۹۹۵ ر ۱۳۶ تنگیر ۱۹۹۹ که مواد این هیه الاتصنار مع مي أز ووده رستي بارتكس، بنيم بارتكس

ششيرة المحول والعيزة) إنا كنن مصحة لتشيرة بحول الرحاء الاتسال مع شركة مود د مثرباتسونال للمزاد، ا ع م سدني فكس ١٦١٦١م أي أي أي أي أم

موت ، المرملشيوسال فقمرات، دالاس الكساس الولايات الشعرة الإميرائية مراتف ١٩٣٣ - ١٩٠١ و٢٩٠ تلكس ١٦٠ ـ ٢٠ يي دي ايه اي لرسي ا

الرسوم للمكورة اعلاه لا تقصص أمون وكلاه الشمان أر سعر التعويل ١ يرلار اميكي ٢٠٥٠ ريال سعودي تقييا إفايل التقال

بعدائله مؤاد للمرادات في الدمام

موقع الآراد مناه شبكنة ميسورو بأشوليم والمنطقية اشن البلاثة والعيدات، العدر السامل، أن الآليم الديثر من المسترّة الدينة السعودية، عن منذ الكينيستات من مسخر تراسكو على الطبيق العام من الطبعات وصيل، على النصة البسري،

التحاكم ويكل للمعودي لكل ومسافيا فالأحاب فالمسي العامة

عبكة ديمورو دعواير امريلي حنكم دينا كرال المعدات غير المجلمة تعليز كتشمر باد معمل ٢٠ ريال سعودي العار الكف

ال ٩٥ مار معوان شركة ديموړو د شواير وسومها مجموعة أو مشتراة محليا أو معقاة من الرسيم اسبتم الأعلان عن

رسال منطوبای کار وهدف اکثار می اداعی اسال ایران منطوبای نگار وهدف

التعلومات التعصيل على الطرمات بمكر مراهمه مرمو الميع

الهاطيقية ومسيسة لاييسد فإمست اركللة مقصورة أو مستنية من الملك او مستوول التراد او سر حلال الإعلامات الساطة حصيم القطو تناع كما هي وسينتا هي. النسحيل والمعاينة متكون المدات النوفرة للمعاينة امتدارا من 7 مستمير

سميح التندين بالتصيل (الدي بيداً من ١١ مينس الساعة ٨ مساها؛ قبل الراد وبك لتحت التأم مساح

فية مستثناهات بوم العبو

رسوم الليماء ذاتية الدفع الرّ س ؟ ش ١٠٠ ريال سعودي لكل وهدة ٢٠٠٠ ١٠٠

شركة عدالته مواد شعرادات سيمان المؤيشسيوس مي أر



١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ سيتمبر الثامنة صياحاً شركة ديمورو \_ الشويعر للانشاء المحدودة الدمام - المملكة العربية السعودية

4 ASPHALT DISTRIBLITORS: (4) Etnyre BT-HS 4025LSG. 2 ASPHALT BATCH PLANTS: Berter-Creene 48, Codarapds h-340 2 CONCRETE BATCH PLANTS: 2 Ere Strayer 4416 25CMB.

C ETTS STRIPEY - MEDICANE.

[SI CRUSHING PLANTS:
Telearmin 38:45 Jav., (2) Cones, (3) Screens,
(10) Conveyors, 7000W Generator, Pones Jav.
48:35, (2) B-yey Cones, Screen Plant, (2) Radical
Stackors, Nucl-Ken Jav 38v42, (2) E-Jay Cones,
Stackors, Nucl-Ken Jav 38v42, (2) E-Jay Cones,
Stackors, Nucl-Ken Jav 38v42, (2) E-Jay Cones, 63 TRUCK TRACTORS:

83 TRUCK TRACTORS:
1983 Mercedes 2624, (7) 1982 Mack R686 ST.
1981 Mercedes 2625, 1990 Autocar DC9054671.
1980 Volvo 1233, (2) 1979 Mercedes 2625, 1979
Mercedes 2624, (3) 1978 Mercedes 2625, (9)
1977 Mercedes 2626, (9)
1976 Mercedes 2626, (9)
1978 Mercedes 2626, (9)
1983 Hntb TRUCKS
1981 1982 Hntb TRUCKS

(9) 1983 Hon 27940, 1982 Mercodes 2826, 1975 Kerwardt CSOO CT 1982 Mercodes 2826, 1975 Kerwardt CSOO CT 1982 Hone 27240, (9) 1981 Into 27240, (8) 1980 Hone 27240, (9) 1979 Mer-todes 2624 (3) 1979 Mercodes 2824, (8) 1979 Bartet 6x4 (2) 1975 Mercodes 2826, (3) Cher-rolet (5.4) 11 TANN TRUCKS (3) K-W CSOO, (2) 1976 Mercodes (3) 1979 Mercodes, (7) Hone 27240, Mercodes 2826, Hino KSCY2, (1) Cher-rolet (56) GMC 9500, GMC 8000, Mercodes Septul, (3) Cherry Septul.

1979 INC Challenge, (2) 1979 Mercades/Ebs.

9 MISCELLANEOUS TRUCKS:
1977 Mercades 2856 Plathed, 1979 GMC
Flatted, (2) 1978 GMC 6500 Flatted, 1976 GMC
7500 Tre, 1978 Mack Boom, 1978 K-W Wyort,
1976 GMC Auger, 1981 GMC Cargo Ven.

7 COWBED TRAILERS: (3) Log 3/17; 80 Ton. (2) Shopbust 75 Ton. Rogers 25 Ton. (1) Shopbust 30 Ton

22 BELLY DUMP TRAILERS

7 ASPHALT TRAILERS: (2) Fruerium 38,000%, 14) Etriyos 12,000/USG.

MISCELLANEOUS MISSCELLANISOUS
Curtimoster Curti Macrine, (7) Spray Macrimea, (2) Rosd Single Macrimea, (5) Concrete Mazers, (4) Rebat Bonders (2) Alima Cutters, (3) Cemico Bustpot Fisco Rock Rake, 9988 Rock Bucket, (3) Michaeler Rockerselers, Scray, King Plaster Mathematical Company, Rock Grapples. 10 MOXER TRUCKS: (10) Mack DM68956 Concent to 1/44005 1979 IHC Challenge, (2) 1979 Merce

Nahr-es (2) McCattey Rock Grappies.

(2) Miles 19 Dos. 1-Nilson Surveyor's Autolevel.

4 Wild N A 2 Surveyor's Autolevel. 15 Wild Surveyor's Transats. Robs Decance Netwer, Erose Claster & Whitcher, Poyder.

(Doser & Whitcher, Poyl Metre Water, Purdication Units. 22 Wild GLO Hortzontal Laser, (2) Office Presses, (12) IBM Typewaters. ISM Data Processing Unit., (4) IBM Data Despite Statuters.

(3) Bay Plus Prantes. Large Inventory of Office and fiving quarters furnithmen. poplances. and isstans. (14) Storago Tanics.

44 MISCELLANEOUS TRAILERS: 1982 Abdoma End Dump, (6) Frushout End Dump, (6) Task Highbod, (6) Shopbust Highbod.

(14) FRUEHAUF WATER TANKERS,

(14) FRUENAUF WATER TANKERS;
2) FRUENAUF FUEL TANKERS;
Abitioms Fuel Tanker, Hyster Tit Top. (2) Thermoung Reefers, (5) Jaco Reefers, 2 Water Tanker, Carpo van.
COMPLETE MACHINE SHOP:

COMPLETE MACHINE SHRUP: Cortaining Caddact 22100 Lame, Rockwell 25x45bi Lame, Frezaru FWA22M Boring Machine, Ammico 4100 Brake Lathe Pipe Threaders, Hossis, Des & Curting Tools. (5) 2 and Care Case Shietonia.

10 CARS, 2 AMBULANCES, 73 PICKUPS:

(100-) PORTAKAMP PREFAB UNITS/ AND CONTENTS.

(350) 20' & 40' SHIPPING CONTAINERS

(64) LINCOLN DIESEL 300 & 400 AMP WELDERS, (15) DEUTZ, OMAN, WILSON LIGHT TOWERS, (50) DEWATERING, TRASH, SURIP, & 2 HL-VOLUME WATER PUMPS;

SPARE PARTS: For the machinery inventory with acquisition value US D 10,483,400.00 including US D 2,271.000.00 Cat Parts.

معينم الميح ماتلعتين الحربية والاستثيرية مع استعمال الريال

البحوري لتقديم الاسعار يوهد مذهمي تساعدة النشرين حميع عمليات البع ستكن للغرب الدي يقدم اعبل عرمن سيكون الدمع بالريال السعودي أو بالدرلار الاسبكي هست سنعر الشدويل الدي يعتمده مسؤونو الراء ي يوم البينية طرق النصم القسولة هي نقدا بر أو شيف مصدق باسم شركة فيمريز دخواير الساء المدورة الدمم معلق بعد بدين الميزار المدار المدار المعدود الدين بشيك من شائلة أو مشيك شخص بحد أو بكول مرها بالشك شنقسية ورسلة المشت مع قالمة الإنقاء أو كانات مصابهة مشاق القسسة السوري الدارا حديد المستدان القدرسة منا فيها رسائل الانشاء عبر القدلة للإنداء أو

الكفالات المعجبة بحدال تكبي معروة دائمة العربية لو الإنكليديية السيتين عواكر مراب دمو عرس مقاره الأراف فليوه الأسج من البراء أوصمه أراغام المشتري تفقع غرمون القراد وبكرائم يكس نصية الشراء سمع السم الكامل وتقليم جميع بمستدات السوالطانية يستدالها والشطالية بقيمة العرس بنشر المصان عن المروط

هم اعطاء ارضاف معيج القمع العروضة في هذه التراد مكل

عبدق واملية من فيل أثالت ومسرور الدأد وينعل بعثك



# ABDULLA FOUAD AUCTIONEERS

## لقاءات الثجلب والنصر حاظة بالاثارة والندية اما الاستلا محند جابر الحيدري . استغلال اللاعبين للقرص المتلحة امام مدير الكرة بنادى الشباب ومنتخب المرمى ودائما لا تحسم النثيجة الا مع الناشئين فقد قال : أَخُرُ صَافِرةً فِي الْمِارَاةُ . وكاس الاتحاد السعودى لكرة القد بالاثارة والندية .

هو المسلبقة الثلثية في الموسم الكروى ولا تكل اهمية عن المسابقتين الأخريين .. وان كانت خالية من النجوم الدوليين لكنها فرصة للدفع بالشباب الجدد لمستقبل كل

محمد جابر الحيدرى سعيد زاهر

مادا يقول

بيلي بنجهام :

النصر .. جاهز لباراة اليوم

راشد الدكان:

التهني ان نوفق في لقاء اليوم

وقال راشد الدكان ان استعداد الفريق جيدً لَبِلِّراةَ اليوم رغم ان الغريق تُمجِموعة لم يلعبُ سُوى خُمسٌ مبارياتُ ودية حيث وضح التفاهم تقريبا ألى حد

واتمنى من الله ان يوفقنا للظهور بالستوى الذى يطمح اليه المسئولون وان يكون اللاعبين في مستوى



العقيل فقال بان استعداد الفريق لسنيقة

كأس الاتحاد ولمباراة اليوم جيد ومسابقة

كاس الانحاد تعتبر السعدادا للبوري

وكأس جلالة الملك المعظم

سالم العقيل:

اليوم املم الشياب في مسابقة كأس الاتحاد السعودي تحدث لـ ، عكامًا ، الرياضية مدرب الفريق بيلى بنجهام فقال بان الغريق جاهز لمباراة اليوم ولجميع مباريات المسابقة وقال بان المدة التي جرت لاستعداد الفريق كانت فترة كافية وأن كائت فترة التوقف خلال فترة ً العيد ، قد اثرت على مستوى وعطاًء اللاعبين وقد عوضنا ذلك بالباريات الودية . وعن الفرق التي سيواجهها النصر في

حول استعداد فريق كرة القدم شباراة

الرياض ـ محمد العويس :

وقال سعيد زاهر مهلجم الشباب وابرز

ألمباراة كبيرة وكل لاعب سيبذل اقصى

وفريق النصر يعلك دفاعا قويا ..

والمباراة لانها الاولى لكل منا لذلك

ومسابقة كأس الأتحاد لا تقل عن

السابقات الأخرى من حيث الاهمية ..

لاعبي خط المقدمة عن هذا اللقاء:

جهده من اجل تحقيق الفوز ..

والتوفيق بيد الله .

ستكون البداية صعبة

والتطلع الى البطولة فيها

مجموعته قال بالنسية للهلال طبعا كبطل للدوري لازم نعطيه كل الاحترام الكامل وكُلُكُ نَادَى الشباب حسب ما عرفته من الزملاء باثه فريق جيد اضافة الى اكتمال لاعبيه عكس نادى النصر والهلال ونحن ستلعب مبارياتنا معهم بكل الاحترام المتعادل . وقال بأن التوقع لعطاء اللاعبين في

الوقت الحاضر لا اقدر ان احكم عليه الآ بعد اكتمال الفريق سوى من لاعبي المنتخب والمصابين ولكنتا حسب الامكانيات الموجودة قمنا بالاستعداد على اسلس ان تكون هذه الدورة دورة تجريبية بالنسبة لنا .

وقال بيل بنجهام بانه فور وصوله

واشرافه على الفريق وجد التعاون من الجميع سوى اللاعبين او المسثولين وقد جرت التعارين بعستوى جيد وانه درس

في المباريات الودية امكانيات كل لاعب .

استعدادنا لكأس الاتحاد هيد وهذه فرصة طيبة لمدرب الفريق بيلي كما تحدث ايضا ادارى الفريق سالم

بنجهام للوقوف على مستوى اللاعبين وان شاء الله يقدم الغريق مستوى جبدا رغم أن اغليهم يلعب لأول مرة وهي فرصة للاعبين لانبات وجودهم



## اتهنى ان يكون اللاعبون ني معتوى المعنولية وقال حارس الفريق خند الصعباس بأن استعدادي ورسلائي جيد حبث كنا فؤدى التماريز مكر جد وحماس دعا ال وجود المدرب الحديد بيبل بدعاد

السنة السفسة والعشرون ﴿ للعند ١٣٧٣ ـ الخسِس ٢٠ ذي الحجة ١٠٠٦ هـ ﴿ ١٤ المشيئة ١٣٦٤ هـ . ش ﴾ - للوافق ٤ سيقمبر ١٨١٦ م ﴿ 

ومساعديه ناصر الجوشر وتبد المنغير قد اعطانا الدافع القوى لأداء التمارين بروح عكبة عدة وأنصى أن يكون اللاعمون المبدد على مستوى السبوبية وال يوهما تلطهور بالسبوى للشرف الحيد رغم نوة القريق أثباى سيقيله

THE PERSON NAMED IN COLUMN

البداية موقف

مباراتنا الليلة . لا تكل اهمية عن اي

واستعدانا جيد والحمد لله وللد

استقدنا كثيرا من معسكرنا في الكويت وان شاء الله نوفق في اظهار سيتوي كب

مع فريق النصر والخروج بمبارات فن

ومسأبقة كأس الاتحاد اعطت القرهنة لكل لاعب جديد للظهور مع فريقه واخذ

المباراة صعبة وتوية

اما الاستلا محمد النويمس ـ مدير

المباراة صعبة وقوية تك التي تجمع

بِينَ فُرِيقِي النَّصَرِ وَالسَّبِابِ . وَاهمُ مَا

يميرها تواجد مدربين جدد لدى كل ناد

وستظهر هذه المباراة الخطط الجديدة

ومستبقة كاس الاتحاد فكرة جيدة لكي

ياخذ الموسم الريباضي وقتاً كبيراً ومباريات اكثر تصقل اللاعبين

E. 3

كابتن النصر:

صالح المطلق

متفانلو نبتقديم

مستوى مشرف

كما تحدث صنلح المطلق كابتز الغريق

النصراوى وقال بأن الاستعداد لهده

المباراة ومسلبقة كاس الاتحاد جيد ونحز

اللاعبين متعللون متقديم مسنوي مشوف

واتوقع واتملي أر يكون الحول حنيها

لكل منهمها وان كانت المدة قصيرة

اداری بنادی الشباب فقد قَلَ فِي حدیثُ

عالية بعيدة عن الخشونة

فرهمة للعب .

النويصر:

ال ، عكاظ ،

مياراة اخرى سوف يلعبها الشبا

طارق تحسين :

نادى الشباب ـ حول نقاء اليوم امام

النَّمَر .. في أو في لقاءات كأس الاِتّماد

لكرة القدم اتمنَّى ان تكون البداية موفقة

والقريقان مستعدان نهذا اللقاء ..

ولاثه اللقاء الاول فان الاعصاب ستكون

مضدودة ولقاء النصر والشباب لقاء

صنعب دائما وكل فريق يسمى الى الدورّ ..

وامنيقى لكلا الفريقين في تادية مباراة

والفكرة جيدة جدا. وهي تقتل الغراغ

الذى يحدث خلال الموسم وفيها مرمنة

عيد الصنفير:

وهاشم سرور

ان يشاركا

في المعاراة

وقال عيد الصغير مساعد مدرب فريق

أن أستعداد الفريق جيد وقد كانت

المباواة الاخيرة الوثية الثأى لعبها اداه

الكوكب جيدة من اللاعبين ونحل الأز في

الجهاز القدرييي نعمل على رفع اللباتة

البينية واشار بان مرحلة الاستعداد كانت كافية رغم ان الفريق بعثك نسبة

كبيرة من اللاعبين الشباب الجيد الا أن الروح العالية لنبهم جيدة وكل

شيء كان مهيئاً أضافة ألى أنَّ المدرب ممثارً

والغريق كمجموعة معتاز ولم يبق الا

دور اللاعبين واشار بان كلبتن العربق

يوسك خفيس وهاشم سرور لن مشاركا و

اوى مباريات كاس الاتحاد حيث يخضعا

خالد الصبياني:

النصّر عن أستعداد الفريق لاو ي مباريات

كاس الإتحاد .

حاليا للعلاج .

للدفع بلاعبين جند في كل انفرق .

چېدة .. وبىستوى كېچ



عقلات المتتاوق الإنسلام تتال خرق للبطولة من أن الجانب الأقوى لكل ىيث العوالم التي تؤدى لخلق هذا الننافس وألإبداع وأضافة عنصر التحدى مِينَ فَرِقَ ٱلمُنْطَقَةُ الفَربِيةَ .. تُستَعدادُ مكر .. تنافس تقليدي رهيب .. تجوم واعدة جملهير حاشية غموض يفلف نتائج هذه المجموعة من . كيف ..

تماؤلات ستكل قرينة كل لقاء بين مدّه الفرق الثلاثة تمساحب احداث المباريات ودرجة حرارتها التى لا نشك اطلالا انها منتكون متوازنة مع درجة الغليان بنسبة كبيرة

ulimmuuummuum

عدلت العرض والنكت اللقابل للعريق اللضاد هذا الإستوب لا مُث له أتعكاسات على السنوى للفردي للاعبين حيث يتطلب التركيز عني الأدأء الباشر للمرمى و اسرع خطوة الامر الذي يعتى انها كرة تبحث عن النتائج بعيدا عن الإستعراض وهو ما استطاع الاتعاد تحقيقه ﴿ الإغلب الإعم من لقاءاته فلا يتصور ابدا خروج الغريق دون أن يهز شبيك خصمه خاسراء متعادلا ويطبيعة المال فائزا .. الاداء العاد للفريق ارتفع بصورة كبيرة وظهر

مرسة وطنية كيرى ترغب في :-

الموهل، بشهادتم جامعيد [ إدارة أعمال أوامثانوية إعامة الأفضلية للسعودين ولمن لدب (فامة قابلة للتحويل.



كةالسعودية الموحدة للك بالمنطقة الجنوبية

مناقصة تأمين محروقات لمحطات التوليد بكهرياء منطقة الباحة الرقم : ٥/٦ و/٢/١٥

الجنويسة - الادارة العامة -عن رغبتها في التعاقد مع لحدى الشركات الوطنية المؤهلة والمتخصصة في مجال تأمين المحروقات فعلى من يرغب الدخول في المناقصة أعلاه التقدم لشؤون الخدمات بالادارة العامة عسم العقود خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان للحصول على

. آخر موعد لقبول العروض يوم السبت ١٥ / ١ / ٧٠٤ هـ السناعية العناشرة مبيلجا . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحا من نفس التاريخ والله الموفق

المكذامنه للصل



وظيفة شاعترة

مديراداري ومتابعكة مع خبرتُم حنسرَ سنواتَ - إَ حِادَةِ اللغة الإنجلزِيَّ يعْن الطلب لصندود بريد ٨٧٠ ميزشف ارت ، ٣٣٥ ٥٧٢

تعان الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة نسخة من الشروط والمواصفات ومعه ما يلى :

ـ تفويض باستلام الوثائق .

ـ شيك مصدق بمبلغ (٤٠٠٠) ريكال باسم الشركة السعنوديية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الجنوبية -قيمة الشروط والمواصفات .



استطاع الجوهرى خلال فترة وجيزة من تحديد الإطار العام للفريق بصورة الحابية بنيت على ضوء العطاء الذي قدمه كل لاعب بالفريق، قد يكون الاسلوب الذى يحتويه الشكل الفثى الغريق يتعثل في لغة الاحتضان والربط المتصل بصورة كبيرة للكرة بين اقدام اللاعبين عطفا على الاداء البرازيلي المدعم بالناحية الفردية للاداء الا أن البطء لا يرال بمثل العقبة الخطيرة على الفريق ألاهلاوي أن أراد الخروج من حاجز التضوفات البدائية قبل انطلاق النطولة .. التكامل الذي يشهده الغريق دعم التجانس وظهر بحق مدى الخطورة القصوى للهجوم بعشاركة العنايشة وهيب عواد ، حسام ، طائل ، على حسين .. خط النفاع والحراسة اقل خطوط الفريق عطاء فيما يتميز خط الوسط بالتحرك الميدائي وحسن آستلام الواقع ويعيبه الميل للاستعراض وبطء الارتداد الدفاعي .. بشكل علم يظل الأهلي فرس الرهان الثائى بهذه المجموعة وينطلق اسلوبه في اللعب المسابه للوحداويين من ١٤/٣/٤ ليمثل تكثيكا هجوميا مختلفا عن الاتحاد حيث تشكلية \$ / \$ / ٢ تتحول أ- \$ / ٢ / \$ ق الحالة الهجومية مما يعنى ان اختلاف التكتيك المعتمد على الناحية الهجومية لدى الغريقين سيعطى لقاءات هذه المجموعة قدرة أكبر على تصجيل الإهداف وهذا ما

بشكل أو باخر اظهر الإنحاديون بعيدا

عن كل الإنفعالات مستوى جيدا

واستعدادا اجد وسيكون مصدر المفاجاة

عكس ذلك خصوصا النظرة المبرة

للغريق كحامل للبطولة مما بعثى

استثناءه مبينيا كفريق مرشح لبطولة

الوحدة الضلع الثالث لهذه المجموعة استعداداته جيدة وان كانت مشاركة الناشئة ضمن الفريق الأول تمثل عنصرا كبيرا يفتقد للخبرة ويتنيز بالحماس والسرعة .. اسطوب الفريق في اللعب يتمثل للناظر وكأن الهجمات المرتدة هي الطريقة المفضئة للفريق اعتمادا على سرعة لاعبى خط المقدمة ذبيان ، حسن جيل ، محمود اسامة ، الشماكري . اعتمادا على عبقرية لاعبى خط الوسط . ناصر علوي، الضوجلي، السيد.

حقيقة الخبرة والشباب عنصر هام يتفوق به الوحداويون ف هذه المجموعة قد يكون التجانس لم يرق للمطلوب إلا أن القدرة البدنية للقريق والقدائية في التعامل مع الكرة ميزة تحمل صولجان التحدي للأتحاد والأهلي .. اعتماد الغريق على خطة (٢/٣/٤) تنصب كليا في قبرة خط الوسط ومسائدة الظهير الأيمن محمود متوتي الغريق مميز بقدرته على خنق محمات الخصم وهدد مسئولية الخط الدفاعي المتعكن .. بشكل علم الستوى الفنى لغرق هذه المجموعة بحمل نوعا متميزا من العراك الميداني والتفوق التكتيكي لكل فريق وسنظل العامشة تتلاعب بتتاثج كل مباراة بعيدا عن التوقعات وحسابات المراقبين في مجموعة

اصنق تعبير لها هو (مجموعة

المجموعة الثانية

( الهلال \_ الشياب \_ النصر ) المستوى العام لفرق هذه المجموعة يظل اطراديا خلف فرق المجموعة الاولى حسب النظرة التقنية لقدرة كل فريق .

تعرض القريق لظاهرة النقص القسري والشرق حيث افضل النجوم ﴿ عداد منتخبنا الوطني الا أن طبيعة هذا النقص لا تعثي تداعى احلام الفريق وتطلعاته بحكم شرفية الفريق كثافي لهذه البطولة تتجلى احلامه في الظهر بها هذا الموسم .. اعتماد الفريق على خطة ( ٣/٣/٤ ) مع فرد اللعب عير بوابات الجناحين عادل عبدالرحيم، خالد النفيسة مع تكامل الثواجد الراسي بوجود يوسف جارع ومشاري العوابران ق جانب تكامل التغنية الوسطية للفريق يعطى ذلك هجمات الفريق سرعة النقل بن عبر محاور الدفاع .. اداء الفريق بشكل عام يعتمد على الجماعية البحثة في نقل الهجمات والارتداد الدفاعي فروقت نتم فيه اللدغات الهجومية حتى ف حالة الارتداد لقدرة خطوطه على التنويع وتشعيب الكرات للجناحين الخطرين السلبيات التقنية لخط الدفاع بظهر عطبهاعير اظهرة الفريق خصوصا النلحية اليمنى ولعل المدرسة الهلالية بحكم تواجدها الدائم كاداة انتأج

استعداد يحدوه الامل ويخلفه التفاؤل ويظهر على يوابته عنوان ( قلامون ألى البطولة ) قاعدة جيدة ونجوم واعدة

واصلاح تكون قد اظهرت نجعا جديدا

خلال معسكر الفريق في البحرين

العريضة للفريق تدلل أن الحديث مع الشبك فنى يجيده هجوم الفريق .. قصر النفس عله دائمة في الغريق علاجها المطلوب الحزم والعزم والنظر بثقة لمكأمن الضعف للفرق الإخرى واستغلال عوامل القوة والابداع لصالح الفريق ١/٣/١ و ١/٢/٤ خطة القريق الدائمة ومنظومته الشعرية في كل مسابقة أساسيات اللعب الإلي يجيدها جميع اللاعبين بالفريق ولكنها تفتقر للمزاجية الدائمة للتعامل وهي ما يفقدد الفريق قرب خط النهاية بعد استنزاف الغاز

الأشتعالي فهل يعي الشبابيون دروس الاعوام الناضية وهم يطكون هاليا كل امكانات التفوق والبطولة بطل كاس المنيك المفدى والعضو الدائم في مسلسل البطولات المحلية في السنوات الإخبرة .. الغموض لا يزال هو النظرة العامة من قبل الجماهير لهذا الفريق .. الفيامات العديدة ف صفوف الفريق بدءا من حراسة المرمى لغزلان العِجُومُ تُشكل عَبِئا حَقِيقِيا على كَاهل بَيلِ بنجهام المدرب الاسرلندى (عاشق

اللوز } .. التكتيك الذي بتبعث النصراويين في تطبيق خطة ٢/٣/١٤ شك انه سيكون مبدنيا يحمل التركيز على تأمين مواقع الدفاع والبعد عن انطلاقات الهجوم ألمتهورة التى تحمل مفاجات غير سارة لخائد الصبياني حارس الغريق خط الوسط والنجوم صورة متقاربة الإبعاد والروايا للعطاء الفئي للاعبيها الحماس الكبير الذي بلعب به النصراويون في جل لقاءاتهم بلغي فارق الاستعداد المتواضع للفريق والنقص

وتكامل بشري بين خطوط اللعب بالفريق المعيز ف خطوطه . انطلاق الجناحين دفاعا ووسطأ وهجوما وأن كانت الخطوط تاصى الغيد وراشد الدكان بؤرة القوة للفريق فيما يقود المطلق والمرشد خط الدفّاع الذي لا يزال يعلني من التهالك فيما كان يسانده الوسط المتمكن في الموسم الماضي ومن ثم فقد تتغير الخطة ك ٢/٤/٤ للوصول لبوآبات الاساز بصورة اكيدة .. أفضلية تحديد الاتوى تميل لصالح الشبابيين في هذه المجموعة حيث التكامل والاستعداد اما النصر

والهلال فيظل الترقب بلهفة من قبل النفاد لُعرفة بدى قدرتيماً الْبكرة على ايضاح الصبورة الحقيقية للنافستهما على المجموعة الثالثة الاتفساق ـ

القادسية ) استعدادات فرق هذه اللجموعة تعطى اجلبة على القدرة التفنية والقدرة على التموضع الجيد ضمن فرق بطولة كاس الاتحاد وان كأن لنا أن نستنني القايسية من امكانية التنافس بصورة مؤكدة لطبيعة استعداد الفريق وعدم وضوح الرؤية القدريبية سوى قبل اسبوع من البطولة عبر المدرسة الالمانية بأسادة بوكير له الأأنثا نؤكد ان ابناء بني قالس قادرون على قلب الطاولة بفعل المصاد الحيوني الدائم للفريق في مواجِّهة فرق الشرقية الا وهو الحداس والبدل بل والانتحار من أجل النصر وهذا المفعول يلغي اية بادرة قد براها الكثيرون غير منطقية بناء على الاستعداد الغنى في ملاعب كرة القدم . وان كان القدساويون لا يزالون يحتفظون بنفس الطاقم السابق بالموسم المنصرم من اللاعبين فإن هذا قد

يُصْفَى على الفريق نوعا من الانسجام

للاتفاق والنهضة والاستعداد اغتاهر للقدسأوبين القدرة على خلل اليجمات عن طريق التمريرات الطوينة للجناهين مع تقدم جهاز التموين والتغذية بقبدة حصد الدوسسري والبعيبي وخسأت الدوسري تعطى شجعات القدساويين مع القدرة عنى التبديفات المباغثة س خارج مربع العمليات ديناميكية جميلة لاداد فارس الدهناء واكثر الفرق ترشيجا

للحمسول عني البطولة هذا المرسد لتكأمل صغوفت وغودة عدربه القدير حنيل الزياني واستعداده المبكر لبطولات هذا الموسم . لا شك ان التعبير التقنى عن الفريق يتملك جوانب الاعجاب بمأكينة التقريخ التي افرزت نجوما جديدة نبثت بقوة عَلَى المُخْطط العادِ للفريقِ . الوسط والهجوم وحراسة المرمى نقاته توة تكنز نيها المؤنثة المطلوبة لكل معركة فوسط يراسه عيسى خليفة . عبر باخشوين . ليصل البدين وهجوم يتودد جمآل محدد ومرواز الشيحة وابع هيدر قادر عي الوصول عبر افصر الطرق الا وهو الطريق المستقيم للعرمى فيدا لا يزال الزياني بحك شعر رأسه ليبحث عز حل الشكلة خد الدفاع التي يمثنه لاعبون جيدون ولكن بادآء عير منظم او قابل للتنظيم الدائم خصوصا منطقة قلب الدفاع الحرص على التكود في حالة الارتداد وفتح اللعب عبر احمحة نفاتة و الاندفاع الهجومي سلاح فناك باي فريق مواجة بتم تنفيذها ببراعة عبر خصة ٣/٤ ؟ و ٣/ ٥ ، ٢ دفاعا

والذى بدئت بوادره تظهر بالمعلى اللقاء التجريبي الثآلث اسأم انجيز ولعل

ای هلرق بین «ستعداد المب

الملرد الازرق والعريق غير المعكن التوقع بما يفعل في هذه البطونة اسلوب الانضباط العسكري الذى طبقه لو بيرندوك مدرب الفريق الهولندي والذى اصر على تطبيقه حتى هنا في السعودية ند يجد الانتعاش ولكثه يمك شعبية القبول لدى الاكثرية وهو سر نجاح الفريق في تقديم عروض رانعة اثناء الفترة التجريبية . حراسة المرمى والدفاع والوسط صماعات امان الفريق ومصدر قوته المعيز واسلوب تعليب الغريق للكرة عبر الحضور الداند ومساندة الظنيرين ناد المنصدر والغشيان يجعل لهجمات الدربق رغد قدرتها على مستوى النسعين دقيقة ذأت جلابية فجوبية سنعة حيث انفاع ثلاثى الوسط خائد الفهيد والنجدي اخوآن والمبيزعي عااوة على القدرة التكتيكية ﴿ أَنْتُهِدِيفَ الْمِنْشِرِ مَنْ مِواقَعَ مناسبة للاعبى هذا الخط تضفي بيزة الهجمات الأكيدة الهدف فيعا بمثل ألارتداد الدفاعي والتكتيد البشري للقصم حبالا صعب التسلق كثير الوعورة امام مهاجمي الفرق الأخرى ولعل هذا الاسلوب هو ما كاز يطبقه خَلِيلَ الرَّيِانِي عَنْدُما كَانَّ يَقُودُ بِكُلِّ فَعُورُ سَفِيتَةَ الْمُنْتَخِبِ السَّعُودِي حَيْثُ الْفُورِ سَفِيتَةَ الْمُنْتَخِبِ السَّعُودِي حَيْثُ الْفُورِ وأو بهدف ولكنه كفيل بإعطاء نتيجة

بطوله ككاس الانجاد .. ان کان هناک من ترشیح مبدئی ش سيكون الاول فإن النظرة الفنية تجعل الصراع متوقفا على قدرة النيضة او الاتفاق على حسم نتيجة لقاءهم الاول كل

المباراة والتقطنين وهي العامل الاهم في



الحتيقي لكل فريق كوز الفحطوة الاوق

( الطاني ـ الرائد ـ الانصار

والوصول غراعز افضلُ ان لَد يكن ألى سمه سمونه وجو اهر نهال همتند اسلوب السيل المنتع الذي يؤدي به اللاعبون الخطة البرازينية ؛ ٣ بساعد على تخفيف العبء عن دفاع الفريق والذِّي بعاني من بعض الفجواتُ واكثرها وضوحا تطبيق مصيدة التسلل ملا قيدة لعانة والإندناع الهجوسي من قط قلب الدفاء وليد التسفري مما يجنى الهجمات المرنداد تدثل خطورة تصوى عز الفريق حتى ولو له تحمل مجرد الرائحة في اداء الفريق الملامل . خاك الصقري ينثل منعطف خطير و منطقة الوسئد تُتَرِكُوْ عَلِيهِ الأَعْظَارُ وَيِكُنُّلُ حَامِلُ سَتَبِقِ ِ الثمريرات لارواء عطش المهاجمين من

التعربوات الغفالة

بنيادة عبائك المهنهل يذكرنا بحرب البسوس ومهلبن الزبر ستم وشتان بين جاهلية المهلهل زير ساند وتحدور النار مهلزل الانحمار الذي صمع من تريقه بعثلا للدرجة الاوق وحصانا جامحا بطل بحفر في حلبة السَّباق له دورا ومكانا بين بقياً. الاحصنة الاداء الماء لفريق الانصار يعتند مصورة جدية على تطبيق خطة ا ١ ٣ ٣ ) عبن حزام الوسحة والدي يقوده ببراعة عبداك الثمايك والتصاصر ومحمد لبت بينا السأثاث الدناعية أبن قبل المند خليل وحسن دخيل آنله المنصيرة بالاجتدة تضفي عاس الخطورة على ادآء الدييق از وقت ألا يزال بشكل خط البجوم حسن الفريدي والشريف عريز وزليد شرقي تلاثي حركي وجيد النعوضع ولكت يفتث للتركيز أمام المرمى . حراسة اللريق أبيز خطوطه ولعلها تكون السبب الباشر في تحقيق

نتانح يحسب لباحساب في البطولة

معثل اندية انقصيم قد بتوقع الكثيرون ان بكون بروشتش استناع ان يغير نوعا ما من خارطة العربق الآ ان الحقائق الميدانية لاداء العريق لا تزال تؤكد أن هنك تواضعا في الكانيات اللاعبين والشرة على الاستعرارية في تقديد أنفس العطاء قلبر ذلك جلباً من خَنْلُ دورة الها الصيعية وظهرت من خلالها سلبيات الإداء التكنيكي لدى خطوط الفريق خصوصا الدفاعية منيا حيث التفاد فير اشتسوب نتيجته مز جانب اخر عطاء خط انوسط بقيادة النفثم والعريفي يمتل سندبادية جيدة تفتتر بالقدرة الهجومية التي تستطيع الترجمة الفعلية لاداء هذا الخط . مستوى الفريق جاء تصاعديا بعد ثلك الدورة وبدا بوشتش في منانجة الاخطاء الناجعة عز تلك القروض السيئة وهاء فوز الفريق بينفولة الامير مقرن ليعبر عن تطور جديد في مستوى العربق منا يعني أن المنطق بعرض تناسبه الرائد على هذه

واحدرا وبعد هذا الإبحار التكتيكي المبسط عبر شواطيء فو بطولة كأسر الانحاد يغل السؤال الذي تردده الجماهير من هو البطل الذي يستطيع از يعرض مصول مسرحيته العنية على انظار الجماهير بكل معانى الإبداع والتالق ليرسم لنفسه لدحة بدائية طينة بالثقة عبل انطلاق السابقة الاهم وهي بطولة الدوري

# الولى حققما التعاد .. والثنانية لمن ..

# • اربعة مدربين عرب وثلاثة برازيليين والباقي اوربيون

●● تبدأ اليوم بطولة كاس الإتحاد السعودي لكرة القدم القدم بثوب جديد . تدخل هذه البطولة للمرة الثانية على التوالى .. باختلاف

كبير عن البطولة الماضية .. كما هو معروف ان هذه المسابقة لن يشارك فيها لاعبو منتخب الاولى .

الهدف من البطولة تهدف هذه البطولة الى تنشيط الحركة الرياضية في مناطق الملكة لاندية الدرجة المتازة واتاحة الغرصة للاعبين لاكتساب الخبرة والاحتكاك وايضا لاستعداد الاندية للمسابقات

متى بدأت البطولة

تعتبر هذه المرة الثانية التي تبدأ فيها

يطولة كأس الاتحاد السعودى لكرة فقُد اقيمت الاولى في العــ . -4 11-7/1-0 بعد نهاية كأس جلالة الملك المغدى .. رالتي من خلالها كان يستعد فيها منتخبنا ليطولة الخليج الثامنة التي اقيمت في البحرين .. وشارك في هذه البطولة م ١٢ م فريقا وزعت على اربعة مجموعات حسب مناطقهم .

وقد قسمت المجموعات كالتالى الاولى : تضم اندية الهلال والكوكب والرياض الثانية : الشياب \_ النصر \_ الطائم الشالثة: تضم اندية الاتفاق\_ التهضة \_ القادسية

الوحدة ـ الاهلى حيث كان النظام ينص بصعود بطل كل مجموعة الى دور الاربعة .. حيث صعدت اندية الهلال والنصر والاتحاد ولعب في دور الاربعة النصر

الرابعة: تضم اندية الاتحاد \_

والاتحاد . وفاز الاتحاد ١ / صغر فيما لعب الهلال والاتفاق الذي كسبه ٧/٢ بعد تمديد وقت اضافي للمباراة . فيما صعد للعباراة النهائية الهلال والاتحاد وانتهت بغوز الاتحاد ٢/٢ بركلات جزاء حيث انتهى الوقت الاصلى والأضافي بدون أهداف . سويذلك حصل الاتحاد على اول بطولة تنظم رسميا لكاس الاتحاد .

اختلاف المجموعيات عن البطولة الاولى

سبق ان تناولنا مجموعات البطولة اما في بطولة هذا الموسم هناك ف المجموعتين فيما بقيت مجموعتان كما كانت في الموسم

والنهضة .

فيما اختلفت مجموعتان ففي البطولة السابقة ضمت مجموعة فرق كل من ...

الدؤرالارضى

تقاطع خط كرى - عرفات

مع خط مكة لطائف بريع

لمزيد من النفاصيل والاستفساد:

المعقع :



• الاتحاد ، قدم ،

## • الطانى القادم بتصميم جديد

وياتى اختلاف تلك المجموعتين وذلك لهبوط فريقين من الدرجة المتازة الي الاولى في المنطقة الوسطى وهما الرياض - الكوكب ، وتم توزيع مجموعة اندية الرياض ، ومي ثلاث اندية .. والمجموعة الاخرى التي تصدرها الطائي ضمت ضيغي الدرجة المتازة لهذا ألموسم .. الرائد والانصار .

● لاعطاء الفرصة لعدد من الحكاء

الغربية حكام منطقتي جدة ومكة لادارة في الرياض والدمام.

التحكيم الداخلية والخارجية

كأس الاتجاد .

الاستمرار والتجديد شيء وارد بالنسبة للاندية سواء للجهاز الفني او الاداري واللاعبين .. نفى الموسم الماضي وفي كل موسم لابد ان يكون هناك تجديد للمدربين وبالتالي ايضا استمرار هذا المدرب .. فاستمراره ربما يأتي لنجاحه ولارثباطه بالعقد المبرم مع

والقشل يعنى الاكتفاء بهذا المدرب مهما كان له من سلبيات وايجابيات . المدربين الذين قاموا بتدريب الاندية المشاركة في بطولة العام الماضي .. كذلك بقاء عدد من المدربين ليعض الاندية .

الاتحاد فريقا من الصعب هزيمته .. نفس البطولة هذا الموسم .. لذلك يكون الاتحاد أول ناد يستمر تعاقده مع مدرب

ثانى كأس بطولة الاتحاد .. فريق الهلال قام بتدرييه في العام الماضي

بتدريب الهلال خلال اولى وثانى لقاءاته و كأس الاتحاد مساعد المدرب

الهلال والتعاقد مع مانيلي

المدرب البرازيلي نوغيرا . ورغم ن هذا المدرب لم يستمر مع الهلال سوى سبعة اشهر الا انه حقق له بطولتين الدوري وكأس مجلس التعاون والمركز التانى لكأس الاتحاد ورغم ذلك فقد تم الغآء عقده والتعاقد مع المدرب البرازيلي العالمي ماتيلي .. الذي سيقوم بتسلم مهام تدريب الفريق

الاتحاد واستمرار بوب هاوتون نادى الاتحاد بطل كأس المسابقة الماضية .. قام بتدريب الغريق المدرب بوب هاوتون واستطاع ان يجعل في وسيقوم هاوتون بتدريب الفريق في

خلال الشهر القادم .. حيث يقوم

عدد كبير من الحكام الذين قاموا بتحكيم بعض لقاءات البطولة .. وشاركوا هذا الموسم في عدد من دورات وكانت فكرة جيدة من قبل لجنة

الهالال - الكوكب - السرياض -والثانية \_ النصر \_ الشياب \_ الطائي اما ﴿ هذا الموسم تم توزيع هاتّين المجموعتين كالتالي : مجموعة تضم فرق: الهلال ـ الشباب \_ النصر \_ ومجموعة اخرى

الحكام المشاركون

هذه المباريات كذلك الوسطى والشرقية

فقد نجم في الموسم الماضي بشكل جيد

حكام مستجدين في جميع مناطق

المجموعتان اللتان بقيتا كما هما . الاهسلى - الاتحساد - والسوهدة .. والمجموعة الثانية القادسية \_ الاتفاق

اعداد / خالد الدماك

تضم الطائي \_ الرائد \_ الانصار .

المستجدين وحكام الدرجتين الثانية والثالثة فقد تم في العام الماضي اعتماد حكام المباريات حسب منطقة كل ففى مباريات مجموعة المنطقة

اما في هذا الموسم فقد تم اعتماد الحكام الذين سيديرون المباريات من اللجان الفرعية في كل منطقة بمشاركة

الحكام بعدم مشاركة هؤلاء الحكام في ادارة مثل هذه المباريات خلال بطولة

فَلُل مُرارِينَ إِلَى عَالِينَ الْمِحْمَةِ الْمِرْدِينَ الْمِحْمَةِ الْمِرْدِينَ الْمِحْمَةِ الْمِرْدِينَ

وسُط العشمران

\* تبعدعن المحرم الشريف ٧ دقائق

ه مساحة الأرض ٥٠٠ م لكل فيلا

م فناء واسع مجهاز الدراعة

واجهات رخام وانشطیب لوکست

ه الشوارع فنسيحة ومُستَفَلِقَةً بعضت

-tan 15 , 10 , 5. , 50 , 50

ملذا عن المدربين

الذي سيتسلم مهامه مع الاتفاق خلالُ اول بطولة هذا الموسم وهني بطولة كانس النصر والتجربة القادمة تعاقد نادى النصر هذا الموسم مع المدرب الايراندي بيلي بنجهام ليقوم بتدريب الفريق خلال هذا الموسم . الفريق كان يدربه في بطولة كأس

هذا الموسم تم تغيير عدد كبير من

اذلك سيكون النصر طريقة جديدة رغم انها لاتزال اوربية عن الموسم الماضي الا انها تختلف عنها من حيث الاهلى بمدريه العربى ماذا

سيقدم ؟! ايضا الاهلي تم التعاقد مع مدرب

البرازيني فيداتو.

الاتفاق وعودة الزياني

كأس الاتحاد العأم الماضي المدرب

البرازيلي فورميقا والذي انتهى عقده مع

نهاية الموسم الماضي .. وعاد للفريق

مدربه القدير الاستأذ خليل الزياني

الاتحاد الماضية المدرب الفرنسي هيربان

ورغم ان النصر حقق نتائج جيدة في هذه

البطولة بعد غياب نجومه لمشاركتهم مع

المنتخب استطاع ان يصل الى دور

الاربعة وخرج آمام الاتحاد في هذه

نادى الاتفاق قام بتدرييه في بطولة

جديد للثادي ومعروف في الملاعب السعودية وهو المدرب محمود الجوهري .. وذلك بعد الاستغناء عن المدرب بروشتش . وسيقوم الجوهري بتدريب الفريق

خلال هذه البطولة .. الوحدة وبقاء ابورجيلة لازال نادى الوحدة يحتفظ بعدربه السابق محمود ابورجيلة الذي قام

بتدريب الغريق خلال الموسم الماضي وفي بطولة كأس الاتحاد الماضية .. وخرج الفريق في المجموعة التي تضم الاهلي والاتحاد بجانب الوحدة . الطائى والخطة البرازيلية ايضا لازال نادى الطائى الذي

بعد نجاح جيد للفريق وهو المدرب البرازيل كارلوس البرتو .. وسيستعر هذا الدرب حتى نهاية الموسم الحالي الجديد . ويعد من المدربين الجيدين الذين تقوقوا في الموسم الماضي .

استمر في الدرجة المنازة في ابقاء مدرية

للشياب ؟! تعاقد الشباب هذا الموسم مع المدرب البرازيلي سيلو دي سلفا بعد انهاء عقد الدرب السابق ايضا البرازيل الجنسية

دى سلفا ماذا سيقدم



• بوب هاوتون

البطولة السابقة التي شارك فيها الفريق وخرج من التصفيآت الاولى وفي هذه البطولة سيستمر التدريب البرازيلي لدى الشياب ولكن بطريقة خاصة سيقوم بادائها مدرب الشبلب الجديد .

القلاسية واستادها الى لاعب يقام بتدريب الفريق في البطولة الماضية المدرب الوطنى خالد المبارك ولم نتجح محاولاته ولاول مرة يقوم النادي بالتعاقد مع مدرب سيق وان كان لاعبا وهو - بوكير - لاعب نادى الاتحاد سابقا .. حيث سيقوم بتدريب الفريق خِلال كأس الاتِحاد هذا الموسم والتي شارك فيها القادسية وليس لدينا اي معلومات عنه كمدرب سنتهى انه كإن من خيرة اللاعبين الاجانب الذين لعبوا في

الانصار يخوض البطولة لاول

نادى الاتصار الصاعد هذا الموسم الى الدرجة المتازة تسنى له فرصة المشاركة في كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم لاول مرة . يقوم بتدريب الفريق المدرب الوطنى عبدالله المهلهل .. الذي سيخوض اختبارات صعبة في هذه البطولة رغم تكافؤ الفرق التي تضم مجموعته . هذا المدرب استطاع ان يحقق

الرائد والمشاركة الاولى كذلك نادى الرائد الذي صعد هذا الموسم الى الدرجة المتأزة تتاح له فرصة المشاركة في بطولة كأس الأتحاد يقوم بتدرييه مدرب الاهلى المدرب بروشتش بعد الاستغناء عن مدربه

للاتصار بطولة الدرجة آلاولى وبالتالي

الصعود الى المتاز .

الوطني . وبروشتش فشل في قيادة الاهلى العام الماضي في جميع البطولة التي

جدول مباريات كأس الاتحاد العربى السعوذى لكرة القدم لاندية الدوري المعتاز للموسم الرياضي ١٤٠٧ / ١٤٠١ هـ . المجموعة الأولى:

الإتحاد ، الأهلي ، الوجدة . المجموعة الثانية الهلال ، الشباب ، النصر . « الدور الأول » : المجموعة الثقثة : الإتفاق ، النهضة ، القادمية . المجموعة الرابعة

الاتحاد لهله والبطولة كالبت بواديه بنقل العطولة الدوق

We say the Way Was to have

ستشلع لطلك لينبرا وجينقوا لنافتها

الطَّلْتُي ، الإنْصِيلِ ، الرائد . الحُميس ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ٤ / ١٩٨٦ م الشعاب والنصر على ملعب الملز .. مساء . والانصار والرائد على ملعب للدينة عصرا

الجمعة أ محرم ١٤٠٧ هـ ٥ / ٩ / ١٩٨٦ م الاهلى والوحدة على والقلاسية والنهضة على ملعب الراكة مساء الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ ٧/ ٩/ ١٩٨٦ م الهلال والنصر على ملعب الملز مساء الرائد والطلقي على ملعب القصيم مساء

الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ ٨/ ٩/١٩٨٦ م الونقدة والاتحاد والاتفأق والنهضة على ملعب الراكة مساء

الخميس ٧ مجرم ٧٠٤/ هـ ١١ /٩ /١٩٨٦ م الهٰلال والشباب على ملعب الملز مساء والطائى والانصار على ملعب حائل مساء الجمعة ٨ محرم ١٤٠٧ هـ ١٢/ ١٩٨٦/٨ م الاتحاد والاهلى على ملعب جدة مساء .

. والاتفاق والقادسية على ملعب الراكة مساء \* الدور للثاني : المُعَيِّسُ ١٤ محرم ١٤٠٧ هـ ٨٦٪ أُمُّا ١٤٠٧مُ ٱلتُصَّرُّ والشيابُ على ملعب الملر مساء

والرائد والأنصار على ملعب القصيم مساء . الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦ ٨ ١٩٨٦ م الوحدة والإهل على ملعب مكة مساء والنهضة والقانسية على ملعب الراكة مساء . `

الاحد ١٧ محرم ١٤٠٧ هـ ٦١/ ٩/ ١٩٨٦ م النصر والهلال على ملعب الملز مساء . والطائى والرائد على ملعب حائل مساء الاثنين ١٨ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م الاتحاد والوحدة على ملعب جدة مساء والنهضة والاتفاق على ملعب الراكة مساء الحُميس ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧٩/١ م الشِيكِ والهلال

على ملعب الملز مساءً . والانصار والطائي على ملعب المدينة عصرا الجمعة ٢٢ محرم ١٤٠٧ هـ ٢٢/٨/٢٨٦ م الاهلى والاتحاد على ملعب جدة مساء

والقادسية والاتفاق على ملعب الراكة مصاء . الدور قبل النهائي الخميس ٢٨ محرم ١٤٠٧ هـ ٢/ ١٠/ ١٩٨٦ م مباراة رقم ١

الاول من المجموعة ( ) مع الاول من المجموعة ) بحدد بالقرعة الجمعة ٢٦ محرم ١٤٠٧ هـ ٣٠/١٩٨٦/١ م مباراة رقم ٢ الاول من المجموعة ( مع الاول من المجموعة (

الدور النهائي : الاربعاء ٥ صفر ١٤٠٧ هـ ١٠/٩ /١٩٨٦ م الخاسر من المباراة رقم ١٠، مع الخاسر من المباراة رقم ٢٠٠٠. الخميس ٦ صغر ١٤٠٧ هـ ١٠ / ١٩٨٦ م الفائز من المياراة رقم ١٠ مع الفائز من المباراة رقم ٢٠٠٠.

## مطقوا يحرارة للعرض القوي للفريق امام سائتا تدر .. بعد اللقاء قال تيري فيتأبل مدرب برشاونة أن الهدف الأول للينيكر هو من الإهداف التي اعطت هذا اللاعب اسما وشهرة يستحقهما فعلا .

الاتحاد القطري يناقش:

الاستعدادات النهائية القاء نجوم

اءيكا الجنوبية هنجوم العرب

لينيكر يبدأ بثقة

فسي برشاونة

قيمه هداف كاس العالم بمكسيكو

الانجليزي جاري لينيكر وألذى انضم

لصفوف فريق برشلونة الاسبائى وثنك

اثر الباراة الاولى لبرشلونة في افتتاح

الدوري الاسبانى والتى كسبها الغريق

بهدفين للا شيء سجلهماً جاري لينيكر في الدفائق ٢ ، ٢٦ من الشوط الأول وبعد

خروج لينبكر من الملعب في الدقيقة ١٨

من الباراة متاثرا بإصلية سلطة دوى

هنیر هاثل فی استاد ثیو کامپ بېرشلونة

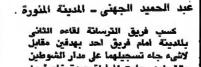
حيث حضر أكثر من ثمانين الف متارج

خرجت صحف اسبانيا صبيحة يوم امس تشيد وتهلل بالعرض الراثع الذي

حامد المرزوقي ـ الدمام : لا تزال الاتمبالات مستمرة بين الاتجاد للقطرى لكرة القيم واتجأد أسريكا الجنوبية لكرة القدم لاستجلاب نجوم امريكا الجنوبية بتيادة اللاعب العللي عارادونا ، للعب مباراة ودية اعلم نجوم العرب والذين سيقودهم نجما المغرب محمد التيمومي وعبدالعزيز بو دريقه في ديسمير القادم في مهرجان اعترال كايتن منتخب دولة قطر لكرة القدم اللاعب الدوق مبارك عنبر الذى سيعترل اللعب الدوق بعد ١٤ سنة دولية وسيستعر للعب موسعين لخرين مع نائيه نادى المدُّ القطريُّ والذي سُنِيَّتِم مهرجاتا لِدُّر للاعب مباركُ عثير عند اعتزاله اللغب

الجدير بالذكر ان منتخب نجوم امريكا الجنوبية يضم اللاعبين كأريكا وجونيور وموليير من البرازيل وفطدانو وبورتشلجا وخوسيه لويس ببراون وحارس الرمى نيري بومبيدو من الارجنتين وانتزوفرا نس اورجوای اضافة الى نجوم تخرین من للكسيك وكولومييا وشيل وأنزويلا وسيتول تدريب منتخب امريكا الجنوبية الارجئتينى كاراوس بيلاردو مدرب لبطل العالم وسيوجه الاتحاد القطرى لكرة الدعوة لنجوم الكرة للعربية خاصة من الغريق المغربي والغريق العراقى والجزائري والنين شاركوا أ التصفيات النهائية أكاس العلم الخيرة بللكسيك وذلك للمشاركة ( مهرجان الاعتزال وبرغم ان اتحاد امريكا الجنوبية لبدى موافقته المبدئية الآلن المشكلة تبقى ق امكانية مشاركة النجوم النين يلعبون مع اندية اوروبا والنين أد لا تسمح لهم ظروف مشاركاتهم مع انديتهم في المشاركة في المهرجان وعلى واس هؤلاء النجوم النجم المللي ، مارادونا ، والَّذِي يِلْعَبِّ لَنَادِي تَعُولِي ٱلْإِمْلِكُ . اذْلِكُ يقوم الاتحاد القطرى حاليا بدراسة جداول مباريات الدوري في عند من الدول الاوروبية لاختيار سوعد مناسب للمهرجان لا يتعارض مع التزام النجوم مع أنديتهم الاوروبية

# فيليب .. بعد فشله في قيادة الشباب في رعة في الاداء ونسرص ض



الاكثر خبرة ولياقة عالية هدفا المباراة

الترسانة سيد يوسفُ لل مجمةً فرديةً فافسح خط ألوسط الاحدى المجال امامه في العبور ليواجه بالخير سويلك الظهير الابعن ويتجاوزه ويلعب كرة جاهزة لمحمد رمضان الغير مراقب يلعبها سهلة ف المرمى كهدف اول في المعاراة أما العدف الثاني فقد جاء في الشوط الثاني و الدقيقة ٢١ ومن رمية جانبية بالقرب من النقطة الركنية أتبعثها كرة عصية عالية

بالظهير حسين تكر ثم بقية الدفاع الاحدى ألمتكثل املم حارس المرمى عثمان فلاته الذى اقتضى خروجه في ثلك اللحظة المعاراة :

بجدية معتمدا على التعريرات السريعة

والكرات الطويلة التى يرسلها الجارالله والمطيع من وسط الملعب لعامل المحمدى وناصر الماس في ظل عودة وتاخر من حسن بخيت للمسائدة وامام سلبية المحدى اقتصر الإمداد للماس لاستغلال بالنساوي جاءت المباراة جيدة خاصة من قبل الفريق الضيف الذي أرتفع بمصتوى ادائه الفنى عن المباراة الاولى امام الانصار .. وفي نفس الوقت قدم فريق احد عرضا جيدا وإن كانت السيطرة والتفوق غالبا ف جانب الغريق الضيف في الدقيقة ١٤ ينطلق قلب دفاع

> من جمل حمزة والملاحظ هو ضعف مشاركة احد بدءا

بدات بجس نبض بين الفريقين مالبث ان ترك الترسانة زمام المباراة للفريق الاحدى للوقوف على أمكانياته معتمدا عل التمرير الثنائي والثلاثى فقط في وسط الملعب بينما اخذ الغريق الاحدى المبادرة

سرعته وفعلا شكل خطورة على خط ظهر الترسانة وارسل كرتين مرت بسلام اخذ معها دفاع الترسانة حيطته ويمرور الوقت كشفت خبرة الفريق الضيف عن خلل وفراغ في نصف الملعب الاحدى من الجِهة اليَّمني فركز عليها في هجمائه وتوالت على الظهير الايسر سعد عواد الذي اجهد في ظل ضعف مساندة دفاعية من زملائه فلللس اكتفى بانطلاقاته والمطيع مال الى منتصف الملعب ورغم ذلك كانت منك متابعة مز عبدالعزيز رحيم وحامد سلمان للكرات العكسية إلا أنها اخذت طابع الخطورة لطول فامة قلب هجوم الترسانة محمد رمضان ورملائه المتابعين للكرات المرتدة من الخلف ويظهر غارق المستوى نسبيا بين الفريقين خاصة ق وسط اللعب وربما يعود للحالة الجيدة التى ظهر بها وسط الترسانة المكون من جمال حمرة وطارق عبدالحميد

المحمدي الى خط الوسط الاحدى وفي ظل الكتافة العبدية له كان مناك تكافؤا في السيطرة على وسط الملعب : ويظهر احد وينطلق حسين بخيت بكرة ائر هجمة مرتدة اشبه بكرة سيد التى جاء منها الهدف إلا انه وجد المشاركة من ظهر الترسانة الايسر

بعد الهدف الاول للترسانة عاد

وتفرغ عامر لراقبة الجارالله

وعامر عبدالمقصود حيث اجاد التناشي في توزيع الكرات واللعب على الإطراف

الثاني بادر احد للوصول الى مرمى الترسيانة بعد خمس دقائق وانطلق الجارالله بعد ان اتعب عامر عبداللقصود بمراقبته انطلق راسيا مجهزا كرة للمنس الذى رغم تباطئه بالكرة ارسلها قوية ارتنت من حارس الترسانة الى خلرج منطقته وجنت حسن بخيت ارسلها فنيفة أخرى حولها الحارس الى الكورير وتغيير



اللعب سجالا بين الفريقين سرعة في

الاداء ووصل الى المرميين خطورة من

جانب هجمات الترسانة وكراته العصية

وكرات احدية عكسية في بد حارس

الترسانة وينتهي الشوط الأول بشبة تفوق للفريق الضيف .

وعلى المقياس السابق كاز الشوط



تخوف ورهبة الرغيبي مز اللقاء وانخفاض في ليظة المضيع وشسمي السيطرة حتى النصف الساعة الآوي من هذا الشوط رغم تشكيل الهجمات المرتدة لغريق لحد بغض المطورة بتواجد بندر سريق حــ بـــر الذي اكثر من التهديف البيشر لكن بدور تركيز ومن خلال السيطرة الواضحة

للغريق الضيف عزز هنفه الإول بكهدف النانى ومن جهة الظهير حسين نكر الذى تعب بديلاً عن سعد عواد وبدلاً من نسيى على اداء لاعبيه مكن فريق احد من مبادلته الهجمات بل توالت فرهب الضائعة منها قنيفة من حسن عليض يحولها الحارس الى الكورس ولخرى لحسن بخيت تأخر ي التسبيد وثلثة ينبر اضبدها التسئل ورابعة أثكر وهو مواجها للمرمى وفي المقليل ايضا كانت غنك هيمك للغريق الضبف اتمت قبل طارق عندالحنيد وجمال حمزة وجمال عبدالحليم ورمعا جامت هذه الدفلاق الأخيرة من الملواة كاجمل الحلالها واشيما إثارة وانبت فيها العربة الاحدى شكامل لعاقته واستعداده الجبد للنوري



محمد كمأل يسجل الهدف الثائى للترسانة موفق من العمدة وبدوى حيث حل بدلا من المعدى حسن عليض وزميله نامر الماس ، المجهد ، بنيلاً عنه على الرغيبي وخرج محمد رمضان حبث فآهر تاثرة بأصابة خفيفة ويشارك جمل عبدالطيم ومنقدم الجاراته مع حسن عليص وحسر مُخْبِتَ فِي الْقَدِمَةِ وَأَمَامَ مِثْكُ تَشْهِدُ الْمُبَارِادُ تعوقا بل وسيطرة للترسانة خامة و وسط الملعب حيث بقى صبرى لبوالدهب الذي ظهر تحسن على مستواد وحيدا امام

مواصلة النرسانة ليجمأته ظهر هنوا بالتنسيق وتخللها حسن الاداء شاصة من والراك في اولى مباريات مجموعتهما في دوري

كأس الاتعاد والتي نضم بجوارهما غريق

الفريقان صعدا الى الدورى المتأز في

هذا الموسم ولاول مرة في تاريخ الفاديين وملا

شك مادهما يسخنان لاستنبال الدوري كلقية

الفرق من خَلال الْلقاءات القادمة في دورى

كأس الاتحاد ولعل من تبيل الصنف وربعا

محكم الجوار ولقرب السطنة جاء الفريقان ل

مجموعة واحدة وهما ليس بغريبين على

يعضهما المعض فالانصار والراك صديقان

لدودان منذ تصفيات دورة الصعود الي

الدرجة أتأول رحتى صعودهما الى الدورى

المتاز زاهذا الوسم وتكررت لقاءاتهما اكتر

من مرة خلال الواسم الثلاث الماضية واخرها لقامين في الموسم أغاضي ضمن دوري

الدرجة الاولى تبادلا فيه الفور للانصار

المسفر وللرائد الأربعا يكون استعداد

الرائد احسن حالا من زميله الانصار حيث خضع لتدريبات مكثغة ومنتظمة تحت

اشراف مدريه الجديد السيد ، بروشتش ،

كما شارك في دورة ابها الصيفية ودورة نادي

الجبلين والتي حقق بطولتها بغوره على احد

ق الماراة الختامية بضربات الجزاء بينما

جاء استعداد الانصار عادي جدا ولم برق ب

كفييف جديد بحثاج الى استعداد أكبر الوقوف امام فرق أكثر منه استعدادا

وأمكانية وربعا لانشعال مدربه الوطني

المهلهل بدوراته التدريبية وتعاقب مدربين

من لاعبى الغريق ومدرب الشباب على

اعداده في ظل ابتعاد عدد من نجومه اثر في

ضعف الاستعداد حيث لم تكن مباراتا الحوراء والعربى الوديتان كافية للوقوف على

الاستعداد الليائي امام ضبيفه فحريق

الظروف الفنية متشابهة الى حد كبير بين

الفريقين لولا ذلك النقص بين صفوف

الانصار لتغيب اربعة من لاعبيه بين

الاصابة والابتعاد والتواجد مع منتخب

الاشبال وربما يغطى هذا النقص حماس اللاعبين الشباب والجدد على خارطة الغريق

امثال الغريدي والبلادي ويعتمد الفريق على

تحركات عبد الله الشريف في وسط الملعب

وسرعة مهاجميه وليد الشرقى وعبد العزيز

الشريف ويعتبر خط الظهر من ابرز خطوط

الفريق لولا النقص الذي تركه قلب الدفاع

ايوب غلام وربما يترج قصر قامة بديله عبد

العزيز خليل كابتن الغريق وصمام اماته

عسن احمد بينما هناك اجادة تامة ومقدرة

كبيرة في منطقة ظهيرى الجنب احمد خليل

وحسن دخيل في حالة ابتدادهما عن النرفزة

والعودة السريعة لتغطية مركزيهما عند

متابعة هجمات الفريق وتظل منطقة المرمى ف

مأمن بتواجد بكر هوساوى اما فريق الرائد

فسيفتقر كثيرا الى مغنم المغنم لاعب الوسط

الفنان والمبتعد في حين يظل يعتمد كلياً على

تعركات ومهارة همالح المبارك أي وسط

الترسانة المصرى ..

# من معسك البنتنب بسنغافورة الجبوم الشم

سعد السهيمي \_ هاتفيا :

يخوض منتخبنا تجربته الثالثة اليوم امام فريق سنفافورة مالاي سنغافورة كمقاطعة مستقلة حيث يطلق على المقاطعات التي تشبتمل لخوض بباريات البطولة الإسبوية بسيؤل .. وسيدخل منتخبنا هذا

وهو احد الفرق التي تحمل اسم هناك فريق ماليزيا مالاى وهو اسم عليها دولة ماليزيا ، ويعتبر هذا الفريق كما يقول الاستاذ على داود من الفرق الجيدة ومستواه متطور وسيلعب معه المنتخب تجربته الثقتة من اجل تكثيف استعداده

عيدالفتاح الناظر

عمر باهذيلة \_ جدة :

قبل انطلاق منافسات كاس الإتحاد

السعودى لكرة القدم التى تبدا

عبدالفتاح محيى الدين ناظر رئيس

مجلس ادارة نادى الاتحاد : الحائز

على كاس اول بطولة لهذه المسلبقة

التّي تدخل عامها الثاني .. بعد

النجاح الكبير الذى حققته الموسم

تناول .. الرجل الأول بندى

الشرق ويغوز كارعش

جربها إلى هذه النبارات ويسال ملاحظت عن اللاغيين ويلومات

والمورج والدفاع

وقد يدى في عدم الأباراة تقوم

وأشافة ستاه للسويلة الهافة

الثاني ول الشرط الثاني لضاف الروان الهدف الثان والرائع . ولد لعب اللري الشوطين ، دون

عضر الباراة اعضاء أدارة التادي

والبَيْمُاذِ التَّعْرِينِي ، فقط يُ

الفكرة جديرة بالاستمرار ...

والهنافسة ستكون شديحة

● عن بطولة كاس الاتحاد ومدى النجاح

الذي حققته هذه البطولة ، تحدث لعكاظ

الرياضية الاستاذ دخيل عواد مدير الكرة

ليس هَنْكِ مِنْ شُكُ ان اقامة البطولة

قبل بداية مسابقة الدورى العلم ميتشرة

تعتبر فرصة مناسبة لجميع الغرق لبخول

الدورى للعلم في اقوى درجات الاستعداد حيث يعتبر استحلنا حقيقيا لقيرة كل

فريق في الكشف عن اخطائه ومعالجتها

ومن نلحية اخرى تعتبر البطولة

الحالية مشوقة بصورة مثيرة حيث تم

قصر المجموعات على فرق للناطق الامر

الذى سيشعل جنوة التنافس ويعطى بعض اللاعبين الناشئين في هذه الفرق

الجراة الكافية على للواجهة الطبيعية

وحقيقة اجيذ استعرار الفكرة على

المدى الطويل والمنافسة بين الفرق

ستكون على أشدها لطبيعة الاستعدادات

التي ظهرت بها الغرق خلال الغرق خلال

لعمارمات .

الفترة الماضية .

دخيسل عواد :

مِنْدَى الوحدة بقوله . :

The same of the same

و شرنة تلمة

-,-,-

-1 >

مخود وو

 $\mathcal{S}^{(k)} =$ 

32 Jan

• //----م مورد 1949 p

و سرد 🛰

يفتريء

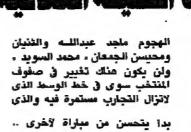
90 p.

78 J. J

اللقاء كبروفة قبل الاخيرة لمباراته امام كوريا الشمالية التي سنكون يوم الاحد القادم كاخر تجربة للفريق قبل سفره لسنغافورة وسيبخل المنتخب هذا اللقاء بتشكيلة ربما تكون مدموجة بالعناصر التى برزت خلال اللقاعين السابقين وان كان هذاك

احتمال كبير بان يمثل الفريق في الحراسة احمد سالم وفي الدفاع صالح النعيمة وسمير عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وعبدالرحمن التخيفي وفي الوسط فهد مصيبيح

ستجعله يختار المجموعة التي ستلعب المباراة الاخيرة بعناية فانقة من اجل تثبيت التشكيل الاسلسي والهريقي وعبادى الهذلول . صالح خْلَيْفُةُ واسماعيل حكمى ، وق



التجربة الثاثة للمنتخب سنريح المدرب كثيرا إذا ظهرت للجموعة التى ستلعب اللقاء بشكل جيد لانها

رحلة بحرية لمنتخبنا استغلت بعثة المتغب المتواجدة في ستغافورة أجازة يوم الثلاثاء التي كانت راحة للفريق في القيام برحلة بحرية الى احدى الجزر في سنغافورة وذلك بهدف ابعاد اللاعبين قليلا عن

صالح خليفة



الجو الرياضي وحفلت هذد الرحلة كما يقول الاستلاعل داود بالكتير من المواقف بالإيجابية بالنسبة للاعبين كما كشفت مواهب بعض اللاعبيز النبن كونوا عدة فرق فنية من اجل الترفيه عن النفس وكل فرق اخذت

تردد اللون الذي يحلو لها ولعل

صالح خليفة النجم المخضرم كان

مفاجأة تلك الرحلة حيث كشف عن

مواهبه الغنائية والتى امتع بها الجميع .. كما شيدت الرحلة بعض القفسات الضاحكة التي يمتاز بها بعض النجوم امثال عبدالجواد والمصيبيح والسويد وعندما سالنا على داود عما اذا كان شارك في الغناء مع اللاعبين قال ضاحكا لقد اكتعبث بالإستماع فقط.

وجود شابة يعدهم الفريق

للمستقبل وهي جيدة وانمني از

تستمر هذه البطولة وتحقق نجلحها

وكثت اتمنى ان تكون منذ فترة

ولكن وقتها الأن تقريبا جيد

وبالنسبة ابضا لتوزيع المجموعات

مناسبة بحيث لا يكون هناك ارهاق

الدائم . لتنسيط الإندية

عبد الحميد الجهنى - المدينة المتورة وعل طعب مدينة الامير محمد بن عب العزيز الرياضية بالدينة ينتفى في الرابعة اليوم في القصيم

العربى يقابل الترسانة في المياراة الثالثة بدل من منتخب المدينــة عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة

خلال ترتيبات نادي الإنصار لاقامة اللغاء الثالث للغريق الضيف امام منتخب

جاء اتصال من النادى العربي من عنيزة لطلب اللعب ودبا مع الترسادة الانصار وافق على طلب العربي خاصة وأنه يتجمل نفقات الفريق الضيف اضافة ال تذاكر السفر من المدينة ال القصيم ال جدة اضافة الى ثلاثين الف ريال يتسلمها الانصار من العربى مقابل حصول العربى عل كامل يخل اشاراة

صباح امس طار الترسانة الى القصيد ومز المؤكد اقامة المباراة عصر اليوم على ملعب المركز الرياضي ببريدة حيث دوافقة اتحاد الكرة على اقامة المباراة في طريقها الى نادى الإنصار ، مضيف الترسانة ، الشريق الضيف سيغادر القصيم عباشرة بعد المباراة لاداء العمرة ثه التودة الى القاهرة صباح السبت

## راجح الرائد يقول: سنشارك في كأس الاتحاد بعزيمة اكبر !!

عد الحميد العمري \_ بريدة : تحدث لعكاظ الرياضية مهاجم الرائد عبد الرحمن الراجع عن استعداد فريقه للموسم الرياشي فقال:

كما يعرف الجميع باننا بدانا الاستعداد مبكرا جدا وشاركنا بدورتين الاولى في ابها والاخرى في حائل وكان مستوانا في دورة ابها ضعيفا للنقص الواضح في صغوف الغريق وضعت اللياقة اما في دورة حامل فشاركنا بمسترى افضل من سابقتها رحققنا البطولة

واما بخصوص مباراة الانصار في كأس الاتحاد فنحن عاقدون العزم على مواصلة المشوار نحو الامام وتقديم مستوى بليق بسمعة الفريق وباذن الله سننافس على البطولة .. وعن المواظبة على التمارين من قبله وبعض اللاعبين قال ساتحدث عن نفسي فقط والسبب في تغييى يعود لبعض الظروف الطارئة التي حصلت في والان بدأت مع الفريق وكلي عزم على مشاركة زملائي بقوة وعزيمة اكبر ..

السبيعى رئيس لجنة الحكام الفرعية بالقصيم بأن لقاء الشباب مع النصر المقام على ملعب الملز بالرياض تقرر أن يقوم بقيادته الحكام عبدالله العجلان -حمد الحميميدي \_ صالح السلامة \_ وهذه المباراة تأثى ضمن ساريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

## يقودون لقا، اليــوم عندرة ـ سليمان النهابي اوضح الاستاذ محمد

## حبول بطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم الثانية تحدث لعكاظ المهندس سعود القفيدى نانب رئيس النادي الاهلى عن البطولة لاشك ان هذه البطولة اكدت نجاحها وذلك لاستمراراها للسنة الثانية على التوالى وفكرة هذه البطولة رانعة وجيدة وذلك لاظهار

العام الماضي .. حيث كنا تتذوف واما النتاثج فهذه امرها متروك

لظرف كل مباراة علينا الاعداد .. وعلينا الجهد والعرق .. والتوفيق

وصل البها الفريق .. واحد

بالتطور .. وتقبل اى ملاحظات مفيدة

للنادي .. في حقة ما اذا كان هناك

نقص في وجهة نظرهم عن

وكانت النتائج ايجابية .. وهذا لما

شاهدناه واشار في ختام حديثه

مؤكدا .. الى انه قد تم تحقيق عدة

نواحى هامة جدا بالنسبة للغريق

الاول لا احب أن أوضعها الأن فهي

ضعن التخطيط ولكن ليس ضعن

وبخولنا مباريات كاس الاتحاد

السعودى لكرة القدم هذا الموسم

الاشياء المعلن عنها

استعدادنا .. أو في اعدادنا للقريق

## يختلف عن الموسم السابق فالفريق في متاخرين في اعداد الإهداف المسجلة حالة معنوية جيدة .. كما هو الحال التي نركز كثيرا على ايجادها في في المهارات واللياقة. اللاعبين والاحساس بها وفي الواقع وسوف ندخل المباريات ونحن في هذا الاحساس موجود فعـلا ق تشوق النها .. وليس كما هو الحال في اللاعبين وانما كل الذي حصل انهم اشعرونا بها عن طريق المجهود

السخى .. في رفع إسم الاتحاد بالنتائج الني توجوها ثم كانت المباريات التجريبية .. التي اقيمت في جدة والغرض منها هو اعطاء فكرة لجماهير الاتحاد عما

الدكتور عبدالفتاح ناظر

وخصوصا اننا كنا في ثلاث مباريات

الريعان :

لأقت نجلما باهرا الموسم الماضى

انتهاء للوسم ببطولتيه .. الدوري العام

ومسابقة كاس جلالة الملك المغدى ..

من عصر هذا الخميس بلقاءات بيداهما

هذه السنة ستلعب يدون لاعبى المنتخب الاول .. الذين يدخلون في معسكر اعدادي

بسنغافورة استعدادا للبطولة الاسيوية

والتي ستقام ف سيثول ف وقت لاحق حول

اعتبارا من عصر اليوم .. والتي سنقام

بين الغرق للمتلزة للوزعة على ١٠٠

مجموعات وستلعب منها بمعدل مباراتين

يومياً بمعنى ان اليوم سيلعب فريقان من مجموعتين .. وغدا مثلهما من المجموعتين

حول نلك كان والصفحة ، عدة

لقاءات مع عدد من الشخصيات الرياضية

بللنطقة الشرقية .. حيث ابدوا انطباعهم

عِنْ هَذَهُ السابقة .. التي تاتي و كوجية

المراجعة أنشناء الدوام الرسعى

تليفون: (١٨١٤ ١٦٦

.....

الأفضلية للسعوديين.

سابقة كاس الإتحاد والتي ستنطلق

الموسم الرياضي الحالى وفرص العميد

للمصافظة على البطولية للعبام

الثاني .. خاصة وان النافسة ستكون

قوية جدا لاستعداد معظم الاندبة

وتطلعاتها الى تحقيق مركز الصدارة .

استعداد فريق كرة القدم لهذا

وحسب ماهو مخطط له فقد تم

تنفيذ جميع البرامج الموضوعة لهذأ

العلم .. والذي احب أن الخصه في

بناء قاعدة قوية لفريق كرة القدم

بمعنى أخر .. الحصول على لاعب

اساسي .. بالإضافة الى لاعب

احتياطي لايقل بالكفاءة عن الاساس.

واضاف الدكتور النظر في حديثه

تم بحمد الله نجّاحٌ تجارب

المباريات التي اقيمت مؤخّرا وكانت المبيع تتالّجها ليجابية .. وهي فوز

● اصبرار الثادي على القوز ..

لتادى الإتحاد ومن اهمها :

العام هو في الواقع امتداد للعسكر

العام الماضي .. والذي هو محصلة

نقل في بداية حديثه :

تخطيط نثلاث سنوات.

# مياراة الغد صعبة .. وكأس الاتحاد أكثر من

# عيدالله الشمرائي ، الدمام ، :

تنطلق اليوم المسابقة الثانية لكأس الاولى في المسابقة بالنسبة الاتحاد السعودي لكرة القدم .. بعد أن

## العجلجس : كأس الإنحاد عزيج من الامتعداد والجد

مجلس ادارة نادى القادسية القادم لتوه من الخارج أن مسابقة كاس الاتحاد اثبتت تجلَّمها العام المأضي .. وقال عنها نها مزيج من الاستعداد والجد . لانه لاهبوط خلالها ولاصعود قلهذا ستلعب مجرب مدرب ورصحود سهدا المنطقة الفرق بتركيز اكثر وباعصاب اهدا وقال عن توقيتها هذا الموسم انه جد رائع لانه يسمق الدوري وبالتالي اتوقع از يكون نوري هذه السنة قوى جداً لأَنْ الاخْطأه ستتلاق ق مسابقة كأس الاتحاد .

استعدت على اقل تقدير باربع مباريات وهي كفيلة بايصال اي فريق لمنطقته الامأن بعيدا عن التخوف والرهبة من حرارة الدورى المتوقعة بأبدأ الأعليق لهذه الإساب

وبهذا تدخل الغرق الدورى وقد

وعن ثقاء الغد لغريقه امام الغريق التهضاوى يقول ان الغريقين بمتلكا*ن* عناصر جيدة منها ذات الخبرة أو الوجوه الواعدة منها .. إلا أن أول مباراة دائما في أى مسابقة يكتنفها الغموض .. ظهدًا اعتذر عن التعليق عليها ومثى مارايت المباراة استطيع الحديث عن اللقاءات

وامتدح عددا من الوجوه الواعدة بغريقه ذكر منها على سبيل المشال عبدالعزيز المحيميد - عماد العلى العامر ، اشوان ، محمد القروان .. لؤى السبيعي - خالد عوض بالأضافة أل العناصر الاساسية بالفريق والتي مستوياتها تشهد لها .

## المأمور وصلاح .. ان ياعبا الزمالك

صرح بارکر مدرب نادی الزمالک المصري انه قد انهى فنرة الاختبار بعد لقاء للقاولون المسري لغريقه وانه اعد اسماء اللاعبين الذين سيلعبون بلاوسم الجديد للقريق، وانه بدا يركز على مجموعة من الصاعدين في اطار تجديد الصقوف ..

من تلمية اخرى صرح باركر انه سيستغنى عن بعض اللاعبين كبار السن ن الفريق كعفل للأمور ومحمد صلاح ونصر لبراهيم ومجدى شلبى وادى هذأ التصريح لعدم عقد اجتماع مجلس الإدارة حيث طلب عند من الاعضاء ضرورة مناقشة المدرب في هذا القرار المقلميء .



الشابة بالغريق مع زملائهم اصحاب

وقال عن فريقه انه يتوقع له المنافسة بصورة ترضى عشاقه ومحبية .. إن شاء

وقال عضو مجلس ادارة نادى النهضة

وكانت من أسباب بعث الروح والحيوية في شباينا بعد جمود نتح عن وبقر تجلحها العلم الماضي . هاهي البطولة الثانية تستانف اعتبارا الاتصار والرائد بعلعب المدينة المثورة وهما ضيفا المثار لهذا العام .. وكما كانت المسابقة الأول قد تعت بغياب خَفيفة ، ومسئية ، للوجبة ، الرئيسية تجوم المنتخب الاول .. هذه البطولة في

التوسري .. رئيس ندى الإتفاق أن هذه السابقة جديرة بالاهتمام .. ويجب استمراريتها .. لما فيها من فوائد تعود على اللاعبين قبل الاندية ذات العلاقة وامتدح هذه المسابقة وقال أن الاتفاق قد أعد عدته للموسم الكامل .. وانه فد استقاد كثيرا من معسكره الذي اقامه في الملتما مؤخرا

وأضاف بقوله : أن فائدته ، يقصد الفريق ، من معسكره كانت امتداداً للفائدة التي حصل عليها من دورة المسف

الخبرة معا سيولد هنك تنافس شديد سيضع الدرب القدير خليل الزيانى أز حيرة من امره .. حول اختيار الافضل لما يتميز به الجميع من امكانيات فنية تجعل مَنْ مَأْرِسُ الدَهَنَاءُ القَدرة بِاللَّعِبِ بِأَكثر مَنْ تشكيلة وهذا مرده لكثرة لاعبيه المتميزين بالقعرة على التعامل مع الكثرة بصورة نالث اعجاب مدرب الفريق وتعنى الدوسري التوفيق للفرق المشاركة في هذه

## اأربعان : مباراة الغد غامضة

الاستلا احمد الريمان أن مسابقة كأس الاتحاد جيدة .. وكان توتينها هذا الموسم اكثر من رائع لتكون اعدادية لمسابقة الدورى المتاز الذى سيمتاز بقوة التوقعها من الآن .. لأن الإخطاء التي ستقع فيها الفرق سيتلافاها المدريون في المسابقة ذاتها وستحقل بالتاق بالأوة وتكافؤ نتيجة لبدا السبب أما عن مباراة



المتمثلة في مسابقة الدوري المثار .. التي ستبدأ في اعقاب الانتهاء من هذه

## الدوسرى : الأتفاق سينافس على الكأم يقول الاستلا عبدالعزيز محمد

وملخص هذه الغوائد انسجام الدماء

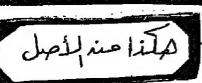




• المراة: أقصر الطرق إلى الأنوثة.

• وفي داخل العدد: بالإضافة إلى أبواب المجلة الثابتة التي تشتمل على صفحات

الأدى الشعبي، رحاب الايمان، صوت المواطن. المرأة، والكلام الاخير.





هذا الأسبوع في

في هذا العام ، تبايل الاتجاد بعض الناس يرون في ذلك استويا ايجابيا وعمليا لممارسة العلاقات الدولية . فالاتحاد السوفيتي موجود ولا يمكن تجاهله کقوة کبری ذات تاثیر بالغ في هذه المنطقة من العالم ومن الإفضل أن نخاطيه مباشرة ولیس عبر طرف ثالث او من خلال

اصحاب هذا الراى يعتقدون ايضًا ان التعامل المياشر مع الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشيوعية واقامة علاقات رسمية معهم تجعلهم اكثر مسئونية واشد حرصا وتوازنا في قراراتهم وتصرفاتهم في المنطقة . وتجعلنا اكثر قدرة على التأثير في هذه المواقف والقرارات

على الجانب السلبي هناك بطبيعة الحال النشاطات والإفكار الهدامة التى يبثها ويدعمها الاتحاد السوفيتي .

ایا کان الرای فان حصیلة علاقات العرب والمسلمين مع الاتحاد السوفيتى تبدو في تقبيرى هزيلة الى ابعد الحدود من جهة ، لم يكن التعامل مع السوفيت كجبهة واحدة او على الاقل كجبهات ينتظمها الحد الاننى من الترابط والتفاهم والتنسيق مما اضعف مركزنا كثيرا في التعامل مع قوة كبرى في مثل دهاء ومكر السوفيت .

من جهة اخرى فان نوعية العلاقة التي احتفظنا بها مع السوفيت والتى كانت في جوهرها علاقة ارتباط وحاجة لمتكن لتثمر اى نوع متوازن من الاخذ والعطاء الذى يقوم عادة بين الإكفاء ، وليس سرا ان التناهر والتفكك والتدهور الذى بحكم الكثير من اوضاع البلدان العربية والاسلامية قد حال دون القدرة على التعاسل الصحيح مع السوفيت او غيرهم .

اننی ارجو ان یکون تقدیری غنر تقتكية ، لكن افغانستان تظل مثلا بشعا على ان السوفيت لا يقيمون وزنا للعرب ولا

اكثر من مليوني ريال ونصف حصلها

مكتب العمل بالخفجى من ٣٦٠ قضية عمالية تم انهاؤها .. كما حصل المكتب على

اكثر من ١٩٧ الف ريال من تعويضات

ذي الحجة عام ١٤٠٦ هـ..

تغيير مهنة .

عمالية خلال الفترة من أول محرم الى نهاية

دكر ذلك مدير المكتب عبدالقادر حسن

وقال ان المكتب اصدر خلال الفترة مغسها

. ٢٥٨ رخصة عمل ، وساهم في توظيف ٢٣

سعودياً و١٩١ طالبا خُلال فترة الصيف ..

كما قام الكتب بـ ١٩٢ جولة تقنيشية ورافق

على ٢٠١٩ طلب استقدام عمال و٤٦ طلب

« غُفُوةُ قُصيرة »

حطمت ثلاث سيارات!

تلاث سيأرات خاصة وشاحنة

ضخمة و تعانقت و ليلة امس في صدام

مروع على طريق جدة .. مكة السريم

ولكن بدون اصابات بشرية تذكر ...

مرور جدة اوضح ان سبب الحادث

السرعة العالية وعدم الانتباه في

القيادة ، ويبدر أن السائق الذي تسبب

في الحادث قد اخذته غفوة ثوم

فأصطدمت سيارته بالرصيف الايمن

للخط السريع لترتد السيارة مرة اخرى

الى عرض الطريق لتصطدم بها باقي

البدير بالذكر ان المشاركين في

الحادث جميعهم من المقيمين بالملكة

والطريف في الحادث ان سائق السيارة

الاولى الذي تسبب في الحادث خرج من

سيارته سالما ولكنه فر من المكان تاركاً

سيارته المحطمة ،

السيارات الخاصة ثم الشاحنة ..

الرقيب محمد خيثم السلمي بمراقبة

بريك العنيبي - جدة





ـ النكتور حسن هجرة رئيس بلدية الطائف عكاظ على الخط

من المباني المستاجرة تستحق التقدير

والاعجاب . ولكن هذه الجهود افضت

الى تباعد اقسام البلدية في اطراف

المدينة ، الا ترون ان المركزية الادارية

لاتتناسب مع المواقع الجديدة للاقسام

. سُوْالُ .. صحيح ان المواقع الجديدة

مضى عليها اكثر من عام ، والشكوى

التي نتحدث عنها برزت خلال هذا

العلم ، فللواطنون يشتكون من طول

المشأوير التى يقطعونها بين الاقسام

المختلفة لإنهاء معاملاتهم . حيث صحة

البيئة والشئون الفنية في حدائق

النسيم ، شرق الطائف ، والصندوق

والشنون المالية في باب الربع ، غرب

الطائف ومكتب الرئيس والشئون

الادارية في ميدان السليمانية ، قلب

المدينة . . وهكذا بقية الإقسام موزعة

و كل مكان ، واي معاملة لابد ان تمر

على بعض هذه الاقسام واخيرا

لكتبكم . مما يسبب عناء كبيرا

-سؤال .. هذا ينطبق على بعض المعاملات طويلة المدى التي يمكن

تجميعها ، وايصالها الى الإقسام

المُخْتَلَقَةُ عَنْ طَرِيقَ الْمِراسِلِينَ . ولكن

معظم معاملات الناس من النوع الذي

يحتاج الى متابعة ومراجعة من قبل

أصحابها ، ولايجدون من ينهيها لهم ق

مكتب او قسم واحد لان الصلاحيات

محدودة ، ولابد عن مراجعة كَبار

المستولين في البلدية حتى في ابسط

جواب .....فكل . سؤال .. عفوا .. بكتور .. فكل احم ماحص

الهدف من هذا هو راحة مراجعي

البلنية . ومد جسور من الثقة التبادلة

بينهم وبين رؤساء الاقسام والموظفين

والقضاء على حكاية ، راجعوا

الدكتور ، التي يربدها رؤساء الأقسام

والموظفون حيال اي مشكلة او معاملة

حم قدرتهم على البت فيها .

قرار تربوی اصدره مدیر عام التعلیم

بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان

في حق احد المدرسين بالرياض لاخلاله

بواجبك الوظيفة وغيابه المتكرر دون عذر

وزارة التجميل فى المانيا

تعتزم حكومة المانيا العربية انشاء وزارة

الدراسات اكد ان اثار الانفجار النووي

لتجميل البيئة لتولى ازالة اثار التلوث التي

تسود البلاد خاصة بعد انفجار المفاعل

النوري تشيرنوبيل بالاتعاد السوفيتي

للمفاعل سنترك بصماتها على المناطق التي

تعرضت للاشعاع لدة ٧٠ عاما قادمة

كابتن مموس يقود الطائرة

الى دبى من كراتشى في طريقها الى

القامرة ثم لندن فوجيء بأحد الركاب

يقتحم كابينة القيادة طالبا منه بكل ثقة

أن يترك له عجلة القيادة فورا بحجة أن

الطيار لم يستطع السيطرة على طائرته

وانها تسير بسرعة غير كافية ، ثم اطلق

ضحكات مستيرية فتقدم منه حرس

الطائرة وأمسكوا به وكيلوه حتى هبطت

الطائرة في مطار دبي وتم تسليمه الي

وقد تبين خلال التحقيق مع الراكب

انه من أصل عربي ويحمل الجنسية

البريطانية وقد اصبيب فجأة وهو ف

الطائرة بهوس جعله يعتقد أن بامكانه

قيادة الطائرة بدلا من الطيار لاته يريد

الوصول بسرعة الى لندن بالرغم من أنه

لم يسبق له دخول كابيئة قيادة طائرة ن

شرطة المطار .

قائد احدى الطائرات العربية القادمة

وذلك بحسم راتب شهر .

- سؤال .. شكرا على تجاويكم معنا ،

المعاملات ؟

للمراجع ويضيع وقته . ؟

من اجل راحة المواطن ا

۔ جو اب .....



# توزيع ١٥ ألف قطعة سا

منع التدخين بالمكاتب

قالت الحكومة الاسترالية أمس انها تنوى حظر التدخين في جميع مكاتبها في شتى انحاء البلاد ف الثمانية عشر شهرا

. وقال مجلس الخدمات العامة انه سيجرى مناقشات ف هذا الشأن مع المجلس الاسترالي لنقايات العمال الشهر

الفك السفلي

المياء الإستان بمنطقة عسير يلتقون اليوم

ن الندوة الشهرية التي تنظمها لجنة النشاط

العلمي لاطباء الاستلن بالنطقة وذلك بقاعة

الندوة ستثاقش التدخل الجراحي لعلاج

تشوهات الفك السغلي ، وسيحاضر في هُدّه الندوة الدكتور قوبال الفندار اخصاص

جراحة الفم والاسنان بعستشفى النعاص

الجذير بالذكر ان عدد اطباء الاستأن

بالنطقة ٨٦ طبيبا وطبيبة بالقطاع الحكومي

و١٨ طبييا وطبية بالقطاع الخاص ويبلغ

عدد المراجعين لكل العيادات حوالي ٢٠ الف

مراجع شهريا

على الإلمعي - ، أبها . :

الاجتماعات بمبئى المديرية .

د . محمد الطويل

● الدكتور ناصر السلوم . . وزارة المواصلات . بعد النجاح الكبير لجناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦ .. هل تتجه النية لاتامته بالملكة لاطلاع الواطنين عليه ؟

 الدكتور محمد الطويل . . معهد الإدارة العامة . هل هناك امكانية لوضع دراسة تقضى على روتين المراجعات في بعض

 و الإستاذ عبدالرحمن العثمئن ـ ، مدارس البنات ـ جدة . : كيف متمور اداء اعداد كبيرة من الطالبات لامتحاناتهن ، في جمالات الثانوية السادسة ولدة ثلاث ساعات بدون تكييف "!

- NE - 1865 عزوفا المؤلمن بهره التسارعة الرئيس فسس تساعدنا القلس كارتما فرع التا والماح والدي

عليان البيحاني . . الطائف . :

امتحاب السيارات المشوهة بعدينة

الطائف سيتعرضون لانتقادات شديدة من

قبل فئات مختلفة وعديدة من ابناء الطائف

وذلك خلال اسبرع النظافة المزمع اقامته ز

الفئات التي ستوجه هذه الانتقادات

يمثلون مدارس الطائف بمختلف مراحلها

ورعاية الشباب وبيت الشباب وبعش

الجهات الحكومية الاخرى ، بالاضافة الى

الترعية عن طريق الكتيبات الارشادية واللوحات المصفة بمختلف احياء الدينة .

كما ستقوم ادارة مرور الطائف بالزام

استعلب مذه السيارات باصلاحها اجباريا

ومتابعة هذم الظاهرة وتطبيق الجزاءات

من جهة اخرى ابنت كافة الدوائر

الحكومية ز اجتماعهم الاخع استعدادها

لبنل كافة الجهود ومضاعفتها ليحقق

برنامج د الروس » الفرنسى

.. لمهاطني ايضا !!

كلية التربية بجامعة الملك سعود ،

قرع ابها . قزرت تنظيم دورة لتعليم

اللغة الفرنسية في اطار نشاط مركز

٨٧٠-١٤هـ وتنتهى يوم الخميس

١٤٠٧/٤/٢٤ هـ وسيطبق فيها برنامج

والاروس، الفرنسي وطريقة

الدورة تبدأ يوم السبت الموافق

غرة شهر صغر القادم .

الرادعة لهم .

اسبوع النظافة اعدافه .

على الالمعي \_ ايها:

الدورات التدريبية ..

و انترکود ه ...

يتوجيهات جلالة الملك المغدى سيتم قريبا

مَّسرح بِذَلِك لـ وعَكَاظ ، أمين مَدينة

الدمام الاستاذ زايد السكيبي وقال أن

المخطط الذي يشتمل على هذه القطع ، يعتبر

من المضل مخططات المنطقة على الإطلاق

شكلا وموقعا حيث اظلق عليه اشع لمساعية

واشار السكييي الى ان جلالة الملك

القدى يولي جل الاغتمام لتجميل الشاطىء

الشرقى حيث يتابع مراهل سير المشاريع

واكد السكيبي على حرص سمو امج

المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد لسرعة

انجاز واتقان المشروعات الترفيهية عن طريق

المتابعة والزيارة الدائمة لمقر المشروعات

الترقيهية مهما بلغت التكلفة .

توزيع اكثر من ١٥ الف تطعة سكنية علا

نوي الدخل المعدود بالمنطقة الشرقية .

ذكرت دراسة اجراها مركز المواصلات والتخطيط والابهاث الوطنى الهندى ان شخصاً واحداً يقتل كلّ أربع دقائق أي حوادث الطرق في الهند وان النسبة قد ترتفع مع نهاية القرن الحالي لتصبح شخصاً

وقالت الدراسة ان ۲۷.۹۷۰ شخصا قتلوا في حوادث الطرق في الهند في عام ١٩٨١ وجرح ١١٤,٠٢٨ وأن عند الحوادث بلغ اكثر من ١٦٠ الف حادث مروري وتشير التوقفات الى ان هذه الارتام ستتصاعد بطول عام ۱۹۹۱ لتصبح ۲۰ الف قتیل و ۲۲۰۰۶ جریح فی ۲۱۸ الف حادث مروری ويتوقع أن تصلُّ الارقام في عام ٢٠٠٠ الى ١٢٩ آلف قتيل و٢٩٩ ألف جريح في حوالي

الجمعية الغيرية النسائية بالخفجى تفتتح خلال شهر محرم القادم دورات جديدة ق تحقيظ القرآن الكريم وتعليم اللغة

أُ عَبِدالله الفاعديُ \_ الخرج : -

## وفاة هندس كل اربع دقائق

المدرس .. اخطأ في اختبارات الخرج!

الخبر الذي نشرته عكاظ يوم الاثنين الماضي عن تسرب اختبار مادة الرياضيات في

ثانوية الغرج ، اوضح ابعاده الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الراشد مدير التعليم مشيرا

الى ان الخطأ وقع من مدرس المادة الذي كتب عبارة الورقة الاولى على ورقتى مادة

الرياضيات للصف الثاني الثانوي .. وترتب على ذلك توزيع الورقة الثانية باعتبارها انها

الاولى .. الامر الذي أحدث ارتباكا للطلاب .. وقد قامت أدارة الدرسة بنغيج الاستلة

فورا واستكمال الامتحان كما هو واكد الراشد أن هذا الخطأ حدث فقط في ثانوية الخرج

وق امتمان النقل العام وليس ق الشهادة ولا ق مجمل ثانويات الخرج.

وأحدا في الدقيقة اى اربعة المعداف العدد

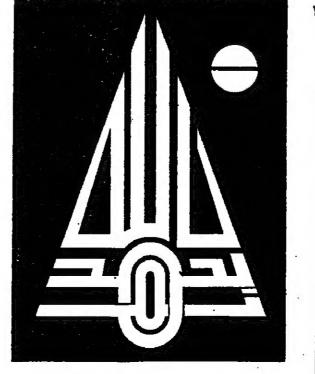
٢٥١ الف حادث مرودي .

في مختلف الغصول الدراسية . ابوالغرج مّالت أن هذه الدورات مستمرة منذ تأسيس الجمعية وقد استفادت منها اكثر من مانتي طالبة ، وأكدت ان الجمعية تسمى

وانسارت الى ان الجمعية قدمت مساعداتها لـ ٤١٢ اسرة . وتقوم بزيارة المريضات بالمستشفى اضافة الى عقد الندوات الدينية والثقافية واقامة المعارض والاسواق الخيرية واطباق الخير

الإيدز يصيب القرود اشرق امل جديد باكتشاف لقاح ضد برض فقدان الجسم للمناعة الكتسبة ( الايدز ) بعد ان أعلن باحث بارز في لندن

مرحلة دقيقة . اليروفسور بيل جاريت من جامعة غلاسكر قال أي مؤتمر للجمعية البريطانية لتقدم العلوم عقد في بريستول غرب انحلثرا أنه تم تطعيم القرود بلقاح ضد الايدز . واعرب جاريت عن امله في حماية القرود من هذا المرض



تم يحمد الله صالح بصلة

الخفيى بحديث

## الانجليزية والطباعة على الالة الكاتبة والتقصيل والخياطة ودروس لتقوية الطانبات رنيسة الجمعية السيدة حورية ابراهيم محمد البحيي . . الرياض . :

لتحقيق أعدافها

أَنْ التَجارِبِ المُضَبِرِيةِ على القرود تمر ألأن في



• سمو الامج فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى سيتصدث عن النواحي الاقتصادية لشروع ، درع السلام ، للدفاع الجوي وذلك في الحفل الذي تنظمه غرفة النجارة العربية الامريكية ء الساحل الغربي - في التاسع عشر من سبتعير الحالى

• الاستاذ حسين بن عبدالله ال رُلفه ، امير منطقة بينية عاد الى مباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية الثي امضاما في ربوع الملكة . ........

• الاستاذ محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون عاد من المغرب بعد أن شارك في مهرجان اصيلة الذى يقام سنويا هناك . والذي شارك فيه عدد من المفكرين العرب والافارقة .

 اللواء هاشم سليمان عنقاو ي مدير شرطة العاصمة المقدسة وجه الدعوة لاعضاء جامعة ام القرى ، ومديري تعليم البنين والبنات والتعليم العام والمؤسسات الحكومية ذات الاعتمام بمكافحة الامية وتعليم الكبار لحضور اللقاء الثقاق الذى ينظمه مركز التجنيد والتدريب يوم السبت القادم بالرمكز الاعلامى بحدائق امانة العاصمة

المقدسة بالزاهر . الاستاذ ناصر بن خالد السديرى وكيل امارة منطقة نجران سعيد هذه الايام بتواجد نجله طارق العائد من الولايات المتحدة في اجازة دراسية ، والذي يستعد الأن لعقد قرانه .

• المقدم فؤاد قطان مدير مرور المنطقة الشرقية عقد اجتماعا خاصا استعدادا للمشاركة في اسبوع النظافة بالمنطقة وكلف المشاركين في الاجتماع بعمل التوعية والارشاد واعداد النشرات الخاصة بهذا الاسبوع . \*\*\*\*\*\*\*

• الاستاد عبدالكريم عبدالله نبازي الكاتب والاديب المعروف غادر ارض الوطن متوجها الى اندونيسيا لحضور افتتاح الجامعة الطاهرية والدرسة المصدية بجاكرتا ولالقاء بعض

ونتعشم اختصار المسافة على مراجعي البلدية بين الاقسام المترامية .. ونثق انكم على ذلك قادرون . المحاضرات هنأك .

د . التنبان قال أ. ، عكاظ ، ان قرار

الحسم بعد انذارا قد يتبعه الغصل من الوظيفة و حالة التكرار وعدم الالتزام وأعترام العمل واوضح بانه ليس هناك تفرقة في توقيع الجزاءات سواه على المتعاقدين أو ألوطنيين لان الهدف هو مصلحة العمل اولا وقبل كل شيء .

( الْسَتَاجِرِ ) آذًا تَاخَرُ عَنْ دَفَعَ الايجار.. وباختصار .. اقـول لكم ان كثيرين عنـا [ (يقولون مالايفعلون) و ( يظهرون عكس مايبطنون ) ... و (المصيبة) انهم كثيرون كثيرون جدا ـ وسامحونا !!'

ويدعو اليها، وهو

يتجاوزها ، وينكرها \_ عندما تكون

بصلحته الشخصية تقتضى ذلك .

ويدعو اليه \_ وهو الذي عندما

يزوره الضيف يتحول ــ فجاة ــ الى

صریض، او غیر موجود فی

( المنزل ) مؤقتا ... وهو الذي

يتصدث عن الإضلاق ...

والقيم ... والمثاليات ... وهو من

الملتزمين جدا بعبدا ( الغاية تبرر

الوسيلة ) ... وتجده يتحدث بشيء

من القرف ، والتقزز ـ عن تراكمات

القذارة في الميادين ، والشوارع ـ

وهو الذي منع الشغالة (بدآفع

الغيرة ) ان تنزل الى الشارع لوضع

(قصاصة) البيت في صندوق

( الزبالة ) الذي وضعته البلدية ق

خُدمة الشُّعبِ !! وطلبِ منها ان

تجمع ( القمامة ) في كيس وترمى

وتجده يتحدث عن الشجاعة

ويدعو اليها ـ وهو (الجبان)

الذى لاتؤهله شجاعته حتى لجرد

الاستماع الى نشرة الاخبآر التي

تذيع اخبار لبنان ، او تتحدث عن

الحرب الدا ثرة بين ـ العراق ـ ا

وايران .. وتجده يتحدث عن ـ

الاتسزان ... و ( التقسالية ) ...

ورجلحة العقل \_وهو الوحيد الذي

ينطبق عليه المثل الشعبى الذى

يقول ( ملقوف الى درجة انه يتدخل

عن \_ الوطن ، والوطنية \_ وهو

الذي سمع لإكثر من ( اجنبي ) ان

بنشیء محلا تجاریا ، او یشتری

منزلاً \_ باسم هذا (الوطني)

الخائب مقابل عمولة سنوية

يدفعها الاجنبى !! وتجده يتحدث عـن ـ الحـب .. والصندق ...

والتسامح ... ومساعدة المحتاج ــ وهو الذي يكره زميله ، ويكذب على

زوجته، ولابتساميح مع

بين البصلة \_ وقشرتها ) !!!

به من الشبك الى ـ الشارع !!!

تجده يتحدث عن (الكرم)

# نصفالحامعان الخليجية سعوديت

بالعراق و٣ بالبحرين منها جامعة الخليج العربي ، وجامعة واحدة في كل من قطر عكاظ \_ ، الدمام ، : مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية اصدر بيانا باعداد الجامعات والكليات والمعاهد الفنية واعضاه هيئة اسلاميتان و١٧ جامعة في مختلف والكويث والامارات وجعيعها تضم ١٢٩ التخصيصات بواقع ٨ جامعات بالملكة و٦ كُلِيَّةً ومعهدا ، وبلغ عدد اعضاء هيئة التسدريس د١٤٣٢، وعدد الطلاب وفاة اكبر معمر سعودس الشريس والطلبة في دول الخليج العربية . LIL TIGAYY لعام ١٩٨٥ م وذلك للاسترشاد بها في كما بلغ عد الجامعات التي تشمل أجراءات الترشيح والقبول لطلبة البعثات الدراسات العليا للدكتوراه والماجستير الا الدراسية للعام الدراسي القادم .

يحيى الشبرقي . . ايها . . البيان أوضح أن عدد الجامعات ٢١

وفاة المعمر جاحت طبيعية ووسط بيث الشعر الذي يعيش فيه بالخلاء .. ويقول المقربون منه نقلا عنه قبل وفاته بأنه كان أيعزو طول عمره الى قدرة الله والى تعسكه بالدين عقيدة وسلوكا والى رياضة المثي واهتمامه بالغذاء الجيد المكون من السمن والعسل واللبن واللحم والقمح . وقالوا بانه كلن لا يأكل الارز او الملوي

الزراءية .. ضرورة!|

صالح الفهيد ـ حائل: اخر موعد لتسجيل الشهادات الزراعية لموسم علم ١٤٠٦هـ هو العاشر من الشهر القادم هذا مااعلنته المؤسسة العامة لمسوامع الغلال ومطاحن الدقيق للمزارعين على مستوى الملكة . المؤسسة ناشدت مزارعي القمع الذين لم يتم تسجيل شهاداتهم الزراعية حتى الان سرعة مراجعة فروع المؤسسة كل في منطقته التاسم لها لاتهاء اجراءات تسجيلهم وتحديد مواعيد

عن عمر يناهز ١٥١ عاماً . تول في بداية هذا الاسبوع في مدينة احد رفيدة بعسم اكبر معمر سعودي وقد يكون اكبر معمر عربى الشيخ محمد بن عبد بن ماعز الذي فضى حياته متنقلا في مضارب بادية فمطان

حتى أنه توفى قبل أن يفقد شيئا من استانه

تسجيل الشمادات

استلام محصولهم .



جامعة منها ٦ بالملكة و٥ بالعراق وجامعة

وأحدة أي كل من قطر والكويث والبحرين .

د ، سعيد ابوعالي مانف « عکاظ »

بمناسية قرب بداية العام الدراسي الجديد تستضيف ، عكاظ ، عن خلال مكتبها بللنطقة الشراية الدكتور سعيد

عطية ابوعالى مبيس علم التعليم بالمنطقة الشرقية.. والذي سيرد على استفسارات القراء ابتداء من الساعة السابعة حتى التاسعة من مساء يوم الاثلين القادم وعلى هواتفنا رقم

نبرجب بساراتكم ومقترهاتكم

واتصالكم المنشر يسعادته في تفس

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشم

ATTITT - ATTESTS